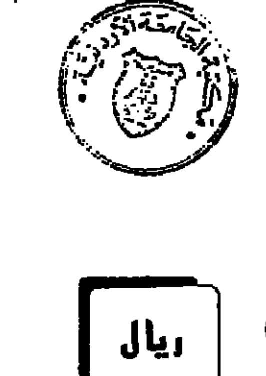


بسم الله الرحمن الرحيم



المدينة



٢٠ صفحة

ريال



AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 ● No: 8343 THURSDAY, MARCH 15, 1990 ★ الخميس ١٨ شعبان ١٤١٠هـ ١٥ مارس ١٩٩٠ م ● السنة الخامسة والخمسون ـ العدد ٨٣٤٣

نيابة عن خادم الحرمين .. الأمير "ماجد" أفتتح دورة مجمع الفقه الإسلامي

سعود الفيصل يؤكد في ختام اجتماعات اللجنة المشتركة :

تطابق وجهات النظر السعودية المصرية

● من احمد رشوان :

الرياض : اختتمت اللجنة السعودية ـ المصرية المشتركة اعمالها بعد ظهر امس في الرياض حيث وقع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري على محضر الدورة الثانية للجنة .

وقال سمو الامير سعود الفيصل في كلمة القاها في الجلسة الختامية : لقد التقت ارادة قادتنا على مواصلة الجهود المشتركة الخيرة لخدمة مصالح الامة العربية والاسلامية واكدت مداولاتنا من جديد تطابق وجهات نظرنا حول مختلف القضايا العربية والدولية .

واشار سموه الى انه تم خلال الدورة توقيع اتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري والفني بين البلدين كما تم استعراض اوجه التعاون في مجالات النقل والمواصلات والاتصالات والمجالات الثقافية والشبابية والعلمية والاجتماعية .

واستطرد سموه يقول : لقد اتسمت مداولاتنا بروح من المودة والصراحة والرغبة الصادقة في تطوير وتوسيع التعاون بين بلدينا الشقيقين الى اقصى الحدود الممكنة انسجاما مع العلاقات الاخوية المتميزة بين شعبينا الشقيقين وامتثالا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة اخيه الرئيس محمد حسني مبارك .

وعقب الاجتماع ادلى سمو الامير سعود الفيصل بتصريح أوضح فيه ردا على سؤال لـ (المدينة) ان المملكة ومصر حريصتان كل الحرص على التعاون العربي وبالتالي فهما تبذلان كل ما في وسعهما وطاقاتهما لدفع هذا التعاون .

وقال معالي الدكتور عصمت عبدالمجيد في كلمته امام الجلسة الختامية اننا قد حققنا انجازا كبيرا يرسى الاطار القانوني اللازم للتعاون بين البلدين الشقيقين في مجالات متعددة ومتنوعة . واضاف ان الاتفاقية الاطارية للتعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري والفني الذي تم توقيعها في الدورة تمثل قاعدة صلبة لانطلاق العلاقات بين البلدين الشقيقين الى مستقبل مليء بالامال والطموحات الكبرى .

التفاصيل ص ١١



في زيارته للمؤسسة العامة للصناعات الحربية

الأمير سلطان يفتتح مشروعات صناعية

● عبدالرزاق السنوسي :

الرياض : افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس بعض المشروعات الصناعية التابعة للمؤسسة العامة للصناعات الحربية بالخرج .

التفاصيل ص ٦

توقف اشتباكات امل ومايسمى بحزب الله

بيروت ـ الوكالات : توقفت الاشتباكات بين حركة امل ومايسمى بحزب الله في مناطق الضاحية الجنوبية وبيروت الغربية بعد انتشار للقوات السورية العاملة في المنطقة.

وكانت الاشتباكات التي اندلعت صباح امس قد توسعت لتشمل مناطق واحياء محيط السفارة الكويتية الغبيرى الشياح في الضاحية ومحيط السفارة الايرانية وبرج ابي حيدر في بيروت الغربية واستخدمت خلالها القذائف المضاده للدبابات والرشاشات الثقيلة.

الامير ماجد يفتتح دورة مجمع الفقه

سموه : الفكر المضاد للشريعة انهار لتعارضه مع الفطرة

نأخذ من المتغيرات العالمية ما يتناسب مع ديننا وتقاليدنا

من موسى الانصاري ومحسن ابو عيشة و (واس) :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بجدة اعمال الدورة السادسة لمجمع الفقه الاسلامي المنبثق عن منظمة المؤتمر الاسلامي .

والقى سمو الامير ماجد كلمة في حفل افتتاح الدورة قال فيها : « لقد مرت فترة من الزمن نرى حولنا من ينظر بنظرة اعجاب الى المعتقدات النظرية والايدلوجيات الفكرية ويتمنون ان يسود هذا الفكر المجتمعات الاسلامية والانسانية حكمها شرقا وغربا باعتقاد انه الحل السليم والوحيد للمشكلات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي يعيشها الانسان » .

واضاف سموه يقول : ورأينا كيف انهار الفكر المضاد لشريعة الله في الارض بسرعة عجيبة فقد ثبت زيف الافكار والمعتقدات التي لا تنبع من واقع الايمان لعدم انسجامها مع طبيعة الانسان وفطرة الله التي فطره عليها .

واكد سمو الامير ماجد اننا في المملكة مع تمسكنا بكتاب الله وشرعه ومع التزامنا بهدى نبينا عليه الصلاة والسلام نتابع ما يجري في العالم من متغيرات وتطورات ونأخذ منها ما يتمشى وديننا الحنيف وتقاليدنا واخلاقنا الاسلامية .

التفاصيل ص ١٢

ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

الرياض (واس) : استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

سعود الفيصل وكنج يبحثان العلاقات الثنائية

الرياض (واس) : اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتبه صباح امس بمعالي وزير الدفاع البريطاني السيد توم كنج الذي يزور المملكة حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحضر الاجتماع رئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير الدكتور نزار عبيد مدني والسفير البريطاني لدى المملكة السيد الن موزو .

مجلس الامن يؤجل اجتماعه حول الهجرة اليهودية لفلسطين

مفاوضات للتوفيق بين ٣ مشروعات قرارات

الامم المتحدة (الوكالات) : اجل مجلس الامن الدولي اجتماعا كان من المقرر ان يعقده اليوم (الخميس) لبحث مسألة توطين اليهود السوفييت في الاراضي العربية المحتلة الى اجل غير مسمى بناء على طلب من المجموعة العربية في الامم المتحدة .

وصرح السيد محمد عبدالله ابو الحسن مندوب الكويت الدائم لدى المنظمة الدولية بعد اجتماع عقدته المجموعة العربية بان هناك حاجة الى المزيد من الوقت للتشاور مع مندوبي الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن .

وقال السيد ابو الحسن في تصريحه ان هناك سببا اخر لطلب تأجيل اجتماع المجلس هو التطورات السياسية الراهنة في الكيان الصهيوني .

وتجري مفاوضات حاليا في مجلس الامن للتوفيق بين مشروعات قرارات امريكية وسوفيتية وعربية تتعلق بموضوع توطين اليهود السوفييت في الاراضي العربية المحتلة .. ويسعى مشروع بريطاني اخر الى سد الفجوة بين مختلف المشاريع والحيلولة دون استخدام الولايات المتحدة حق النقض (الفيتو) ضدها .

من اوراق رئيس المخابرات المصرية : عبدالحكيم عامر مات منتحرا

□ ادانة مصطفى امين دامغة بالوثائق

□ «وتحطمت الطائرات عند الفجر» من تأليف المخابرات الاسرائيلية

التفاصيل ص « ٤ و٥ »

بعد قرار المحكمة الاسرائيلية العليا بتأجيل الاقتراع على الثقة

مصير حكومة شامير يحسم اليوم

عمان ـ الوكالات ـ تأجل حسم مصير حكومة العدو الصهيوني الى اليوم (الخميس) بموجب قرار اتخذته المحكمة الاسرائيلية العليا بعد نقاش دام ست ساعات .. وقد تبادل تكتل ليكود وحزب العمل الاتهامات بالتسبب في انهيار الحكومة الائتلافية التي كانت قد شكلت قبل ١٥ شهرا .

ورفض رئيس المحكمة الاسرائيلية العليا مائير شامغار ومساعداه اهارون باراك واليعازر غولدبرغ اقتراح حزبي المعارضة اليسارية (راتز والمابام) اللذين كانا يرغبان في ان يتم امس (الاربعاء) التصويت في الكنيست على حجب الثقة عن حكومة شامير .

واوضح في استطلاع للراي نشرته صحيفة «يديعوت احرونوت» ان الاسرائيليين يلقون باللائمة في انهيار الحكومة على كل من اسحق شامير رئيس الوزراء وزعيم تكتل ليكود ونائبه شيمون بيريز زعيم حزب العمل .

وقال بيريز في تصريح لراديو العدو انه لن يكون هناك سلام ما دام شامير يراس هذه الحكومة في حين ذكر شامير ان اللائمة تقع على حزب العمل لانه قبل اصرار واشنطن على قيام منظمة التحرير الفلسطينية بدور في عملية السلام (على حد قوله).

ويرى المحللون السياسيون ان مصير الحكومة الاسرائيلية مرتبط بنتائج المشاورات بين ليكود والعمل والاحزاب اليهودية .

ويبدو ان فرصة شامير في الحصول على تأييد كاف من الاحزاب الاسرائيلية لاجتياز اقتراع الثقة وتشكيل حكومة جديدة لا يشارك فيها حزب العمل .. ضئيلة الى حد كبير .

وفي حالة فوز شامير في الاقتراع على الثقة سيستمر هو والوزراء المتبقون (بعد استقالة وزراء حزب العمل) في حكومة مؤقتة يمكن من الناحية النظرية ان تستمر الى ان يحين موعد اجراء الانتخابات العامة القادمة في عام ١٩٩٢م .. ويتم تجميد الاوضاع في ظل الحكومة المؤقتة حيث يصبح عزل اي من اعضاء او تعيين وزراء جدد غير ممكن وتظل مناصب وزراء حزب العمل المستقيلين شاغرة .

ومن غير المرجح ان تتخذ حكومة مؤقتة اية خطوة رئيسية بشأن مفاوضات السلام المقترح اجراؤها مع الفلسطينيين .

وبذلك يتحقق هدف شامير الذي يسعى الى تجميد الاوضاع والتهرب من مساعي السلام التي اصبحت تحاصره .

ومن الممكن ان تختصر الفترة التي تتولى فيها الحكومة الاسرائيلية المؤقتة الحكم عن طريق اجراء انتخابات عامة مبكرة ولكن ذلك لن يتحقق الا بالحصول على موافقة ثلثي اعضاء الكنيست .

والى ان تتم الدعوة الى اجراء انتخابات سيسعى كل من تكتل ليكود وحزب العمل الى كسب الحلفاء اللازمين لتشكيل حكومة جديدة تحظى باغلبية في الكنيست .

ويذكر ان ليكود يشغل ٤٠ مقعدا في حين يحتل حزب العمل ٣٩ مقعدا في الكنيست .

التفاصيل ص ٢

حريق يدمر مستودعات للسجاد والموكيت بالاسكندرية

٥ ملايين جنيه تقديرات الخسائر

القاهرة (اف ب) : ذكرت الصحف المصرية الصادرة امس ان حريقا ضخما اندلع مساء امس الاول في مستودعات مؤسسة مصرية لصناعة السجاد والموكيت في الاسكندرية ٢٢٠ كلم شمال القاهرة .

وتمت السيطرة على الحريق بعد اربع ساعات من اندلاعه ولم يقع ضحايا .

وذكرت صحيفة (الاهرام) انه استنادا الى التحقيقات الاولية فان الاضرار التي خلفها الحريق تقدر بنحو خمسة ملايين جنيه مصري (نحو مليوني دولار) ويذكر ان حرائق عديدة اندلعت في مصر خلال الايام الخمسة عشر الاخيرة . فقد اندلع حريق في الاول من مارس الجاري في فندق (شيراتون هليوبوليس) ادى الى مقتل ١٧ شخصا والى عشرات الجرحى وبعد اسبوع اندلع حريق في فندق شبرد واخيرا اندلعت امس الاول بدايات حريق في المبنى الجديد للخارجية المصرية في القاهرة وفي مصعد برج يضم مكاتب بنك مصر وسط العاصمة المصرية . وعزيت الحرائق الاخيرة الى احتكاكات كهربائية .

واشنطن تستبعد وقوع هجوم سوفييتي مفاجيء في اوروبا

واشنطن (رويتر) اظهر تقييم عسكري امريكي جديد للخطر السوفييتي في اوروبا انه يمكن للغرب ان يثق في انه لن يفاجأ بهجوم عسكري سوفييتي وسيمكنه ان يأخذ حذره قبل اشهر من وقوع اى هجوم سوفييتي بالاسلحة التقليدية في اوروبا .

وقال الميجر جنرال جون روبنسون المسؤول بوزارة الدفاع الامريكية في عرضه للتقييم العسكري النهائي لهيئة الاركان المشتركة لعام ١٩٩٠ على لجنة القوات المسلحة بمجلس النواب ان التغييرات الجارية في الوضع العسكري في اوروبا تعني انه من غير المرجح وقوع هجوم سوفييتي .

واضاف قوله انه لو وقع مثل هذا الهجوم فان حلف شمال الاطلنطي سيكون لديه وقت كاف للرد .

وقال الجنرال روبنسون في شهادته امام اللجنة ان فترة التحذير وهي المدة بين التحذير من هجوم سوفييتي متوقع وبين وقوع الهجوم زادت في التقديرات المتضمنة في التقييم الاخير الى اربعة او خمسة اضعافها .

وقال رئيس اللجنة ليس اسبين في وقت لاحق ان الفهم الجديد للوضع العسكري يشير الى ان ميزانية الدفاع التي تبلغ ٣٠٦٫٩ مليارات دولار قد عفا عليها الزمان .

تحديد موعد محاكمة نوريجا

ميامي/الولايات المتحدة (ا.ف.ب) حدد قاض فيدرالي في ميامي (فلوريدا) الثلاثاء ٢٨ يناير ١٩٩١ موعدا لبدء محاكمة رئيس بنما السابق الجنرال مانويل نوريجا لجرائم تتعلق بتهريب المخدرات .

وحدد القاضي وليام هوفلر الاجراءات التي يتوجب على الدفاع اتباعها لمراجعة الوثائق السرية . وهي تقضي بان يعطي موافقته اولا على كل ما تم تصنيفه تحت خاص وسري وفائق السرية ومعلومات حساسة .

الى ذلك فان اى وثائق تتعلق بالامن القومي او بالاستخبارات لا يمكن للدفاع استخدامها الا بموافقة وزارة العدل .

مناورات عسكرية بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية

سيئول (ا.ف.ب) افاد مصدر عسكري امريكي ان مناورات (تيم سبيريت) العسكرية السنوية المشتركة بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية بدأت فجر امس الاربعاء بعملية انزال على الساحل الجنوبي الشرقي لكوريا الجنوبية . واورد ناطق باسم القيادة الامريكية ان مئات من جنود البحريتين الكورية الجنوبية والامريكية انزلوا قرب بوهانغ .

ويشارك حوالي ١٩٨ الف جندي كوري جنوبي وامريكي منهم افراد بعض وحدات العسكريين الامريكيين الـ٤٣ الفا المنتشرين في هذا البلد في هذه التمارين التي يتوقع ان تستغرق اسبوعين .

وعلقت كوريا الشمالية التي تدين كل سنة هذه المناورات وتصفها بانها هجومية وموجهة ضد الشمال الشيوعي جميع المفاوضات مع كوريا الجنوبية ووضعت قواتها المسلحة في حال التأهب للمعركة .

وتؤكد كوريا الجنوبية والولايات المتحدة ان مناورات تيم سبيريت هي تمارين دفاعية محضة .

وارسلت بولندا للمرة الاولى هذه السنة ضابطين بصفة مراقبين . يذكر ان بولندا من اعضاء لجنة المراقبة للدول الحيادية المتمركزة في قرية بانمونجوم على خط التماس منذ انتهاء حرب كوريا عام ١٩٥٣ .

في أعقاب انهيار حكومة الائتلاف الإسرائيلية :

الدوائر الصهيونية تتهم واشنطن بإحداث الأزمة السياسية

استبعاد أي خطوة رئيسية بشأن مفاوضات السلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين ..

القدس المحتلة . واشنطن (الوكالات) شهد الكيان الاسرائيلي امس الاول انتكاسة تاريخية واصيب بشلل سياسي كبير بسبب انهيار الحكومة الائتلافية التي تضم حزبي العمل وليكود بزعامة رئيس الوزراء اسحاق شامير . في حين اكدت الولايات المتحدة الامريكية انها ستستمر في الجهود الرامية الى ابرام اتفاق سلام في الشرق الاوسط على الرغم من انهيار الائتلاف الاسرائيلي الحاكم وتوقعت المصادر الرسمية استمرار الازمة السياسية في اسرائيل لفترة طويلة .

ومن الممكن ايضا ان تنتهي الازمة اليوم الخميس اذا حصل شامير على تأييد كاف من الاحزاب الصهيونية لاجتياز اقتراع على الثقة في الكنيست (البرلمان) وتشكيل حكومة جديدة لا يشارك فيها حزب العمل .

وكان شامير الذي يتزعم حزب ليكود اليميني قد عزل شمعون بيريز زعيم حزب العمل امس الاول من الحكومة مما دفع وزراء حزب العمل الاخرين الى الاستقالة .

وتصبح الاستقالات سارية بعد ٤٨ ساعة او صباح اليوم الخميس قبل اقتراع على الثقة بالحكومة .

وفي حالة عدم فوز شامير في الاقتراع على الثقة فسيستمر هو والوزراء المتبقون في ادارة البلاد دون مشاركة زملائهم السابقين من حزب العمل كحكومة مؤقتة يمكن من الناحية النظرية ان تستمر الى ان يحين موعد اجراء الانتخابات العامة القادمة عام ١٩٩٢ .

ويتم تجميد الاوضاع في ظل الحكومة المؤقتة حيث يصبح عزل اى اعضاء او تعيين وزراء جدد غير ممكن وتظل مناصب وزراء حزب العمل المستقيلين شاغرة .

ومن غير المرجح ان تتخذ حكومة مؤقتة في اسرائيل اى خطوة رئيسية بشأن مفاوضات السلام المقترح اجراؤها مع الفلسطينيين .وهي القضية التي ادت الى انهيار الحكومة الائتلافية .

ومن الممكن ان تختصر الفترة التي تتولى فيها الحكومة المؤقتة الحكم عن طريق اجراء انتخابات عامة مبكرة ولكن ذلك لن يتحقق الا بالحصول على موافقة ثلثي اعضاء الكنيست .

ومن الممكن للوزراء المتبقين اذا شاءوا ان يجمعوا ما يكفي من الاصوات للحيلولة دون الموافقة على الانتخابات . وحتى في حالة اجراء هذه الانتخابات فلن يدلي الاسرائيليون باصواتهم في مراكز الاقتراع قبل مضي ثلاثة اشهر .

والى ان يدعى لاجراء انتخابات سيسعى الحزبان كل بدوره الى كسب الحلفاء اللازمين لتشكيل حكومة جديدة تحظى باغلبية في البرلمان .

وتتحكم الاحزاب الصهيونية التي تشغل ١٨ من ١٢٠ مقعدا في البرلمان في ميزان القوى ويتقرب كل من حزبي ليكود والعمل الى هذه الاحزاب بالفعل .

وقد يشجع الرئيس الاسرائيلي حاييم هرتزوج حزب ليكود الذي يشغل ٤٠ مقعدا في البرلمان وحزب العمل الذي يحتل ٣٩ مقعدا على تشكيل حكومة ائتلافية اخرى ذات قاعدة واسعة مثلما فعل في عامي ١٩٨٤ و١٩٨٨ عندما لم تسفر الانتخابات العامة عن نتيجة حاسمة .

ويجري هرتزوج في هذه الحالة مقابلات مع جميع الاطراف ويرشح الزعيم الذي يحظى باكبر تأييد في البرلمان للقيام بالمحاولة الاولى لتشكيل حكومة .

ويمنح رئيس الوزراء المرشح مهلة ثلاثة اسابيع لتشكيل حكومة ائتلافية ويمكن تمديد هذه الفترة الى ستة اسابيع . ويتعين اعطاء الفرصة بعد ذلك لزعيم اخر .

وقد ادى الخلاف حول اشتراك ١٥٠٫٠٠٠ فلسطيني في القدس الشرقية في الانتخابات التي تأجج النزاع بين العمل والليكود .

ويختلف العمل والليكود حول مسألة مقايضة الارض بالسلام . ويرفض الليكود ذلك متذرعا باسباب امنية واعتقاد قديم ان الله منح الارض للشعب اليهودي .

وقد يتنازل حزب العمل مقابل السلام عن جزء من الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين استولت عليهما اسرائيل من الاردن ومصر في حرب ١٩٦٧ .

وفي ١٩٦٧ استولت اسرائيل على القدس الشرقية ثم ضمتها الى القدس الغربية وقالت ان المدينة كلها عاصمة اسرائيل .

ولا تعترف معظم دول العالم ومنها الولايات المتحدة بسيادة اسرائيل على القدس الشرقية التي يعتبرها الفلسطينيون عاصمة دولتهم .

وفي محاولة للحصول على موافقة الفلسطينيين حضور محادثات القاهرة اعرب حزب العمل عن استعداده السماح للفلسطينيين في القدس الشرقية بالاشتراك في الانتخابات . وفي نفس الوقت نفى الحزب اتهاما من الليكود بانه مستعد للتنازل عن سيادة اسرائيل على القدس المحتلة .

وتظهر استطلاعات للرأي وجود انقسام بين اليمين واليسار في الحكومة .

ويعد اربع حروب تؤيد اغلبية الاسرائيليين مبادلة الارض المحتلة بالسلام ولكنهم مازالوا يخشون ان يؤدي التنازل عن الارض الى تعرض اسرائيل الى اخطار قد تهدد بقاءها .

من جهة ثانية اكدت الولايات المتحدة انها ستستمر في الجهود الرامية الى ابرام اتفاق سلام في الشرق الاوسط على الرغم من انهيار الائتلاف الاسرائيلي الحاكم .

وقد اكد الرئيس الامريكي بوش مجددا الليلة قبل الماضية سياسة الولايات المتحدة باعتبار القدس ارضا محتلة .

واوضح بوش خلال مؤتمر صحفي في البيت الابيض انه غير اسف او نادم على التصريحات التي ادلى بها مؤخرا بشأن وجوب توقف اسرائيل عن بناء مستوطنات جديدة في الاراضي الفلسطينية المحتلة . واكد بوش التزام بلاده بهذه السياسة .

وحول التطورات التي حدثت امس الاول في الحكومة الاسرائيلية قال بوش ان اسرائيل تشهد تطورات سياسية داخلية مشيرا الى ان الحكومة الصهيونية تشهد مشكلات سياسية صعبة .

وقد اتهم مسؤولون اسرائيليون وعديد من جماعات الضغط اليهودية الامريكية حكومة واشنطن بانها احدثت الازمة السياسية في اسرائيل بسبب هذا التصريح الذي اثار الليكود على مقترحات وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر الرامية الى فتح حوار اسرائيلي - فلسطيني .

ويرمي هذا الحوار الى تنفيذ خطة سلام للحكومة الاسرائيلية عن طريق اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة .

واشارت الناطقة باسم وزارة الخارجية الامريكية مارجريت تاتوايلر الى ان واشنطن تدخلت بناء على طلب اسرائيل لمساعدتها على تنفيذ اقتراحها .

واضافت قائلة ليس لنا ان نتخذ القرارات نيابة عن اسرائيل . ان قدرتنا على مساندة عملية السلام ودفعها الى الامام رهن بحكومة اسرائيلية قادرة على اتخاذ هذه القرارات .

واعترفت تاتوايلر بانه طالما بقيت الازمة السياسية دون حل لن يتسنى لاسرائيل اتخاذ قرار . واستطردت قائلة الا ان واشنطن لن تغير موقفها لتساعد الحكومة على الخروج من الازمة .

واشارت المتحدثة الامريكية الى ان بيكر يعتقد ان مقترحاته هي افضل خيار مطروح . اذا كان لدى احد خيار افضل فليتقدم به . ولم يحدث هذا خلال عشرة اشهر .

وتتعلق هذه المباديء بعقد اجتماع امريكي اسرائيلي مصري لاختيار الوفد الفلسطيني الذي يمكن ان يفتح الحوار مع اسرائيل .

وخففت تاتوايلر من لهجتها مؤكدة ان الولايات المتحدة لا تزال عازمة على دفع عملية السلام قدما . وقالت نعتقد انه تم ارساء اسس لتحقيق تقدم ونحن على استعداد للعمل مع الحكومة الاسرائيلية لمساعدتها على تجسيد امكانيات مبادرتها للسلام .

ورفضت المتحدثة الامريكية تحميل تصلب الليكود الذي يتزعمه رئيس الوزراء اسحق شامير مسؤولية الازمة واعتبرت ان جميع الوزراء في حزب العمل والليكود لا يزالون عازمين على ايجاد حل يحقق السلام . وقالت لو لم يكونوا في مناقشة لهذه المسألة لما حدثت ازمة

ومن جانب اخر نفت تاتوايلر ان يكون تشديد لهجة واشنطن تجاه الاسرائيليين يعكس ضعفا في التحالف بينهما . وقالت انهم اصلب حلفائنا وافضل اصدقائنا .

اورتيجا : الساندينيون لن يطيحوا بحكومة تشامورو

سانتياجو (رويتر) قال الرئيس النيكاراجوي دانيل اورتيجا ان الجيش الساندينى لن يحاول ابدا الانقلاب على حكومة الرئيسة المنتخبة فيوليتا شامورو .

وقال الرئيس النيكاراجوي في كلمة القاها امس الاول في تشيلي حيث شارك في الاحتفالات التي اقيمت بمناسبة اداء الرئيس باتريشيو ايلوين لليمين الدستورية يمكن للحكومة التي ستتولى السلطة في ٢٥ ابريل ان تتأكد تماما اكثر من حكومات كثيرة في امريكا اللاتينية انه لن يحدث ابدا اى انقلاب عسكري في نيكاراجوا .

وكان الرئيس اورتيجا يتحدث امام حشد ضم نحو ٥٠٠٠ من التشيليين المتشددين الموالين لكوبا والاتحاد السوفييتي . وقد ردد الحشد في هتاف مدو « اورتيجا اورتيجا لا تتخل عن الاسلحة » .

بيكر يلتقي دي كليرك ومانديلا

واشنطن (ا.ف.ب) علم امس الاول من مصادر مطلعة في الادارة الامريكية ان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر سيلتقي الاسبوع القادم الرئيس الجنوب افريقي فريدريك دي كليرك ونلسون مانديلا كلا على حدة وذلك لمناسبة زيارته الى ناميبيا .

كاسترو يتوجه الى البرازيل

هافانا (ا.ف.ب) توجه الرئيس الكوبي فيدل كاسترو صباح امس الاربعاء الى برازيليا حيث سيشارك في احتفالات تسلم الرئيس فرناندو كولور ديميلو للسلطة .

واعلن كاسترو امام اربعين الف طالب احتشدوا لاحياء ذكرى الهجوم الذي شنه طلاب على الديكتاتور فوليجينسيو باتيستا في ١٣ مارس ١٩٥٧ ان زيارته هذه هي زيارة ذات اهمية كبيرة سياسيا ومعنويا .

فاسيليو ينادي بهدم اخر جدار في اوروبا

اثينا (ا.ف.ب) وجه الرئيس القبرصي جورج فاسيليو امس الاول نداء الى الاسرة الدولية من اجل هدم اخر جدار في اوروبا يقسم بلاده التي تحتلها القوات التركية منذ عام ١٩٧٤ .

واكد فاسيليو في تصريحات ادلى بها بعد ان التقى على التوالي زعيمي الحزبين الرئيسيين في اليونان قسطنطين ميتسوتاكيس (محافظ) واندرياس باباندريو (اشتراكي) ان قبرص واليونان عازمتين على ضم جهودهما من اجل ازالة هذا الجدار الاخير المتبقي في اوروبا بعد هدم جدار برلين .

رئيس جزر المالديف يزور الهند

دلهي (ق.ن.ا) يصل الى دلهي اليوم الخميس السيد مأمون عبدالقيوم رئيس جزر المالديف في زيارة رسمية للهند تستغرق ثلاثة ايام .

يجري الرئيس عبدالقيوم خلال الزيارة مع الرئيس الهندي ار . فينكاتارامان ورئيس وزرائه فيشوانات براتاب سنغ مباحثات حول سبل دعم العلاقات الثنائية .

من الصحافة العالمية

صبري سليمان

بريطانيا : سياسة عسكرية جديدة

لمواجهة تطورات الاحداث السريعة في اوروبا الشرقية . ونتيجة للتقدم المستمر في محادثات نزع السلاح . قررت بريطانيا اعادة النظر ودراسة سياستها الدفاعية .. ورغم ان هذا يتم بخطوات بطيئة . الا انه سيؤدي الى تغير البنية العسكرية والبرامج الحربية على نحو علمي ..

اعترفت حكومة . مارجريت تاتشر . لاول مرة انها كانت تخشى . حدوث تغيرات في اوروبا . لان ذلك قد يؤدي من الان وحتى نهاية القرن الحالي لانخفاض سريع وساحق لمختلف قواتها الارضية والجوية .. يوجد الان ٧٦٫٠٠٠ جندي بريطاني متمركزين في المانيا الغربية فقط

اما البحرية المكونة من خمسين مدمرة وفرقاطة فسوف تنجو من هذا التخفيض المتوقع . حيث انها مكلفة بدور استراتيجي خارج المنطقة الاوروبية واعلن وزير الدفاع البريطاني توم كنغ منذ فترة قصيرة امام النواب البريطانيين (ان الاحداث الحالية في اوروبا اوضحت لنا الرؤية الاقتصادية وكذلك امكانيات التغير في وسائل الدفاع) .

ومن المعروف انه حتى وقتنا الحاضر كانت الحكومة البريطانيه ترفض تماما اية فكرة تتعلق بتغير اتفاقياتها ومبادئها ومواقفها العسكرية والنووية .

وكانت دائما تنصح شركاءها في حلف شمال الاطلنطي بعدم التخاذل امام تهديدات الاتحاد السوفييتي .. وضرورة التصدي للخطر الذي قد ينجم نتيجة لعدم الاستقرار الذي يسود اوروبا الشرقية

وقد اعترضت . تاتشر . على الفكرة الداعية للتخفيض الفوري لقوات حلف شمال الاطلسي قبل التوصل عن طريق المحادثات الجادة الى ايجاد حل لامكانية مراقبة التسليح في المنطقة .

هذا وقد حصل وزير الدفاع البريطاني كنغ على موافقة وزارة المالية على زيادة نفقات الدفاع لهذا العام بمليار جنيه استرليني (١٫٦ مليار دولار) ولمدة ثلاث سنوات متتالية . بشرط الا يتأثر هذا المبلغ بالتضخمات المالية المتوقعة .

علما بان بريطانيا مثل اى دولة غربية اخرى . تتأثر بالازمات المالية التي تؤدي بدورها لازمات كبيرة في الميزانية العسكرية .. وتجدر الاشارة هنا الى ان الميزانية العسكرية البريطانية (التي تبلغ عشرين مليار جنيه استرليني ـ ٣٢ مليار دولار) تمثل كما يعلن المراقبون والمتخصصون ٥٪ من اجمالي الميزانية البريطانية .. وهي اعلى ميزانية عسكرية في اوروبا . حيث ان (الميزانية العسكرية الفرنسية ٤٪ و المانيا ٣٪ من اجمالي الميزانية العامة) .

ويرى المراقبون ان اولى التعديلات البريطانية ستكون في البرامج الدفاعية الكبرى التي وضعت قبل نهاية الحرب الباردة .

سيتم بناء ثلاث غواصات بدلا من الاربع التي كان من المفروض ان تحل محل الـ بولاريس من الان حتى عام ١٩٩٥ بالصاروخ الامريكي الجديد ترايدنت وذلك للبدء في استراتيجية الدفاع النووي المستقلة .

ومع ان بريطانيا تعهدت بطلب مائتي دبابة اوروبية من طراز (اي . اف . ايه) الا ان النزاع البريطاني ـ الالماني ـ الطويل حول اختيار نوعية الرادار ولد الشك في امكانية تنفيذ هذا البرنامج الذي تقدر قيمته بـ اثنين وعشرين مليار جنيه (٥٠ مليار دولار) .

وفيما يتعلق بتسليح الجيش البريطاني بالدبابات خفضت الحكومة البريطانية طلبها الاصلي الى ٦٥٠ دبابة ثقيلة لتحل محل المستهلك . ويلاحظ ان ثلاثة من كبار المنتجين يتنافسون على هذه الصفقة وهم من الجانب الامريكي . جنرال ديناميك . للدبابة . ميي ـ ابراس . ومن المانيا الغربية . كراوس ماجي . للدبابة . ليوبار ـ ٢ . ومن بريطانيا . فيكيرس . للدبابة . شالينجر ـ٢ . .

وستعلن لندن عن اختيارها وتحديد نوعية الدبابة فور استلامها للنموذج الاصلي من . فيكيرس . في سبتمبر القادم وهذا لن يمنع بريطانيا من البدء في مباحثات فيما حول دراسة امكانية تخفيض القوات المشتركة في اوروبا . ويجب الاشارة هنا الى ان بريطانيا قد تخلت عن مشاركتها في برنامج التصنيع الحربي التابع لحلف شمال الاطلنطي .

اعلنت نقابات العمال البريطانية ان سياسية تخفيض العمل في مجال الصناعات الحربية . ستؤدي الى وجود مليون عاطل وطالبت بتبرير هذه السياسة والعمل الفوري على تأهيل هؤلاء العمال . خاصة في مجال التكنولوجيا المتقدمة . والطيران . والاتصالات

وكنتيجة حتمية للاحداث الراهنة بدا العمل على اعادة تنظيم المؤسسات الدفاعية في وسط اوروبا وبصفة خاصة في مجال التسليح والالكترونيات ويتبلور ذلك حاليا في التعاون المشترك البريطاني ـ الفرنسي وخصوصا في المجال النووي خلال الاشهر القليلة القادمة .

ونود الاشارة هنا الى ان لندن تعتزم من الان تزويد المانيا الغربية بالصاروخ الفرنسي متوسط المدى جو ـ ارض . ايه . اس . ام . بي . وهذا تعاون لم يسبق له مثيل علما بان المانيا كانت على وشك اختيار صاروخ امريكي اقل تكلفة .

عن . لي ـ كوتيديان .

مؤكدا استمرار التعاون العسكري بين البلدين

تشيني : ستحصل اسرائيل على كل ما تريد

واشنطن (ق.ن.ا) شدد ريتشارد تشيني وزير الدفاع الامريكي على ان انحسار الخطر السوفييتي لن يقلل من الاهمية الاستراتيجية لاسرائيل بالنسبة للولايات المتحدة .. مؤكدا استمرار (الالتزام الامني) الامريكي تجاه اسرائيل .

وقال تشيني في خطاب له امام منظمة يهودية بواشنطن الليلة قبل الماضية ان الولايات المتحدة ستظل تربطها دائما علاقات خاصة باسرائيل .. واضاف انه يريد ان يقول ذلك خصوصا بعد الاحداث الاخيرة داخل حكومة الكيان الاسرائيلي

واوضح تشيني ان العلاقات الامريكية العسكرية مع اسرائيل سوف تستمر وتشمل التخطيط المشترك وتبادل المعلومات والمساعدة العسكرية لاسرائيل وبرامج الابحاث والتطوير المشتركة ومشتريات الولايات المتحدة من المعدات العسكرية الاسرائيلية .

واشار تشيني الى ان الولايات المتحدة توفر المساعدة والعون غير انها تحصل في المقابل على منافع تتعلق بامنها القومي .

وذكر وزير الدفاع الامريكي ان بلاده تنظر في احتمال بيع اسرائيل نظاما متقدما للقذائف المضادة للصواريخ الموجهة . وقال ان هذا النظام واجهزة رادار للانذار المبكر هما خياران يجري بحثهما مع اسرائيل

واكد ريتشارد تشيني ان اسرائيل ستحصل على كل ما تريده .. وذكر ان ذلك يشمل حصول اسرائيل على ٣٥ في المائة من مجموع مساعدات الامن التي سوف تقدمها الولايات المتحدة للدول الاجنبية في عام ١٩٩١ .

واضاف ان اسرائيل ستبدأ في عام ١٩٩١ ايضا تسلم الدفعة الثالثة التي اتفق عليها من طائرات اف ـ ١٦ .. كما سيحصل سلاح الجو الاسرائيلي قريبا على اول دفعة من طائرات الهليكوبتر الهجومية من طراز (اباتشي)

وقال تشيني ان الحكومة الامريكية وهي تسعى لتحقيق سلام والعي في الشرق الاوسط تريد من اسرائيل ان تتأكد انها يمكنها الاعتماد عليها والركون الى مساعدتها .

بدء أعمال المؤتمر (٢ + ٤) :

بون وباريس تؤيدان اشتراك بولندا في مناقشات الوحدة الالمانية

باريس (ا.ف.ب/واس) اكدت المانيا الغربية وفرنسا على ضرورة مشاركة بولندا في المناقشات حول الوحدة الالمانية عندما يبدأ بحث مسألة الحدود الغربية لبولندا وذلك اثر اجتماع عقد امس الاول في باريس بين وزيري الخارجية الفرنسي رولان دوما والالماني الغربي هانس ديتريش جينشر .

وذكر مصدر فرنسي مأذون له ان الزيارة الخاطفة لجينشر جاءت تلبية لدعوة من دوما . واستغرق اللقاء ساعة واحدة .

ومما هو جدير بالذكر ان اعمال المؤتمر الذي اطلق عليه اسم (اثنان زائد اربعة) اى المانية الغربية والمانيا الشرقية بالاضافة الى الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا حول الجوانب الدولية للوحدة الالمانية قد بدأت يوم امس الاربعاء في بون .

ومن جهته قال المستشار الالماني الغربي هلموت كول في مقابلة اجراها معه بعض الصحفيين الاجانب ان وحدة الالمانيتين وخصوصا انتخاب برلمان الماني واحد لن تتم قبل ١٩٩١

ورأى كول ان القوات الامريكية والسوفيتية ستبقى متمركزة في المانيا لسنوات عدة بعد انجاز الوحدة . وذكر مراسل صحيفة فاينينشال تايمز البريطانية ان كول مستعد ايضا لتمويل تمركز القوات السوفيتية في الجزء الشرقي من هذه البلاد .

قائد الانقلاب في افغانستان :

المحاولة كانت موجهة ضد الاتحاد السوفييتي لمعاونته نظام كابول

اسلام اباد (ا.ف.ب) اكد امس الاول الجنرال شاه ناواز تاناي قائد الانقلاب في افغانستان ان الانقلاب كان موجها ضد الاتحاد السوفييتي الذي دفع نتيجة لذلك بكل قواته لحماية الرئيس نجيب الله ولاسيما طائراته المقاتلة

وقال في مقابلة اجرتها معه وكالة الانباء الافغانية التي يسيطر عليها الفصيل الاسلامي الذي يتزعمه قلب الدين حكمتيار ان الهجوم المباشر من قبل الطائرات السوفيتية المقاتلة على مقار قيادتنا بلبل الاتصالات بواسطة الراديو مع وحداتنا العسكرية في مختلف المناطق الافغانية .

وكانت هذه الوكالة اشارت الى مشاركة طائرات سوفيتية في المعارك صباح الاربعاء الماضي اى غداة الانقلاب .

واكد يوسف خالص رئيس فصيل خالص في حزبي اسلامي في العاشر من مارس الجاري ان الانقلاب كان خطة سوفيتية من اجل فرض حكومة شيوعية اخرى .

واشار الى ان نجيب كان على علم بالخطة . ولهذا لجأ الى سفارة الاتحاد السوفييتي مع مستشاريه السوفييت وقاد وحداته من هناك .

واضاف الجنرال تاناي ان الانقلاب كان موجها ضد السوفييت ولذلك ساعدوا نجيب وتلقينا دعما من المشاة وسلاح الجو .

واعترف بان بعض قادة المجاهدين في محيط منطقة كابول تعاونوا مع الانقلابيين . وقال لدينا الكثير من المناصرين في مختلف الوحدات العسكرية والحاميات في افغانستان .

وخلال محاولة الانقلاب اكدت باكستان ان رئيس نظام كابول نجيب يتولى قيادة البلاد من سفارة توحي له بالثقة .

وصرح دبلوماسيون غربيون في اسلام اباد ان الجنرال تاناي وصل مساء الاربعاء الماضي الى باكستان الا انه عاد على ما يبدو الى الداخل منذ ذلك الحين .

من جهة ثانية جاء في تقرير خاص الذي اعده موفد (ميديا) الى كابول والذي عاد الى مدينة بيشاور مساء امس الاول ان المحاولة الانقلابية الفاشلة التي قام بها وزير الدفاع في حكومة كابول الجنرال شاه نواز تاناي ـ زعيم جناح خلق ـ تسببت في مقتل ٣٩٠ ضابطا وجنديا من بينهم الجنرال اصف شور والجنرال كبير رئيس دائرة الشؤون الادارية في الوزارة والعميد عبدالرحيم والعميد سليم والعميد جعفر سرتير « احد اقارب الجنرال سيد محمد جلاب زوي سفير النظام في موسكو .

وزير الخارجية السوداني في تصريح لـ(المدينة)

اسلحة ثقيلة واجهزة رصد متطورة لدى المتمردين

القوات السودانية تقتل ٤٩٣ من المتمردين في ثلاث معارك

الرياض .. الخرطوم .. الدوحة.. تونس (الوكالات) ـ مكتب المدينة : محمد علي القليبي

اكد رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني الفريق عمر حسن البشير حرص بلاده على بناء علاقات متميزة مع كافة الدول العربية والافريقية . وقال في تصريح اوردته اذاعة صوت امريكا الليلة قبل الماضية ان الحكومة السودانية استطاعت ايجاد صيغة وطرح حكومي لحل مشكلة الجنوب السوداني . واشار البشير الى ان الادارة السودانية قامت بعدة اصلاحات اقتصادية في مجال ضبط السوق المحلية والعملات وتوسيع الرقعة الزراعية .

ومن ناحية اخرى اكد وزير خارجية السودان السيد علي سحلول في حديث خاص لـ(المدينة) ان التعاون القائم الآن بين اسرائيل وحركة قرنق لا جدال فيه ، والدليل على ذلك ظهور حيوية جديدة لدى الحركة في ساحة القتال . كما ظهرت لديها انواع جديدة ومتطورة من الاسلحة وخاصة الاسلحة الثقيلة التي لا تتوفر عادة لحركة حرب عصابات . كما كانت الحركة عليه في البداية .. والظاهر ايضا انه لدى الحركة معلومات دقيقة عن تحركات قواتنا وهذا لا يتيسر الا بتوفر اجهزة رصد متقدمة فكل هذه المعطيات طرحناها في المذكرة التي قدمناها لمجلس الجامعة .

واكد السيد علي سحلول ان التعاون قائم ايضا بين اثيوبيا واسرائيل التي تسعى لاتخاذ اي ساحة يوجد فيها كمعبر للتدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى ومنها السودان طبعا .. ورغم ان هذا التعاون هو من المشمولات الداخلية لاثيوبيا الا ان الذي يهمنا هو ان لا تتعامل اسرائيل من دولة مجاورة مع حركة تمرد في داخل بلادنا فتسبب لنا مشاكل وخسائر بشرية وعسكرية .. وعلى كل فان السودان سيظل يقاوم ولديه القدرة والعزم للتصدي لهذا الخطر واننا لن نخضع للضغوط وللتهديد ولمشيئة الدول الكبرى في التخطيط لاوضاع المنطقة كما تشاء مصالحها واستراتيجياتها ..

واكد علي سحلول لـ المدينة « ان تغلغل اسرائيل في اثيوبيا وفي القارة الافريقية سيؤثر قطعا على البحر الاحمر لانه المعبر الى افريقيا .. هذا ناهيك عن الوجود الفعلي الاسرائيلي الذي بدأ يظهر في بعض مناطق البحر الاحمر .

نحن في السودان نسعى الى اقامة تعاون بين كافة الدول بما في ذلك اثيوبيا للتشاور فيما بيننا للعمل بكل عزم وقوة على ابعاد اسرائيل عن منطقة البحر الاحمر ..وبالتالي تآمرها على مصالح هذه الدول .. نحن تسعى الى لم شمل هذه الدول في شكل تجمع تشاوري لمناقشة هذا الموضوع بعمق وبالتالي لوضع الحلول المناسبة لاننا نحن لا نريد ان يتكرر في البحر الاحمر ما حصل في الخليج وادى الى دخول اساطيل اجنبية لا تزال حتى اليوم تمارس عملها في هذه المنطقة الحيوية .. ونحن نقول يجب ان نضع امننا القومي العربي فوق كل الاعتبار .. والامن القومي في نظرنا يعني كذلك السودان ..

وكشف وزير خارجية السودان لـ المدينة « ان هنالك الآن اتصالات جارية سواء من خلال الزيارة الاخيرة التي قام بها الفريق عمر بشير الى الزائير او من خلال الاتصالات التي اجراها الرئيس المصري حسني مبارك بوصفه الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية .. للاعداد للجولة الثالثة من المباحثات بين الحكومة السودانية وحركة قرنق وذلك برغم ان السودان الى الآن ليست له قناعة بان الحركة قادرة على اتخاذ قرار مناسب فيما يتعلق باجراء محادثات جادة مع الحكومة السودانية .. فالحركة في نظرنا لا تزال رهينة لبعض الدول او الجهات التي تناصب السودان .. وليس حكومة السودان .. العداء ، فهذه الجهات تسعى بكل الوسائل لتغيير كينونة السودان كملتقى للثقافة العربية الافريقية .

ونحن نأمل ان تكون الحركة في وضع يؤهلها ان تنفض عنها هذه الضغوط وبالتالي تشترك في المباحثات بشكل جدي لانه في نهاية المطاف الذين يموتون هم سودانيون وان الدمار الذي حصل في الجنوب يتطلب سنوات وسنوات لاعادة بنائه .

من جهة ثانية اذاعت وكالة رويتر لمراسلها في الخرطوم نقلا عن اذاعة راديو ام درمان امس الاربعاء ان القوات السودانية قتلت اكثر من ٢٠٠ من المتمردين في ثلاث معارك في اقليمي بحر الغزال واعالي النيل .

ونقل الراديو عن بيان عسكري قوله ان وحدة من القوات الحكومية قتلت ١٣٤ من المتمردين في الجنوب حين تمكنت من الخروج من كمين نصبه المتمردون في اقليم بحر الغزال . وقتل ثلاثة جنود في القتال .

وقال البيان ان ٥٢ من المتمردين قتلوا وتوفي جندي حين حاولت قوة من المتمردين في الجنوب التسلل الى ملكال عاصمة اقليم اعالي النيل .

وقال البيان ان القوات الحكومية في المنطقة هاجمت معسكرات للمتمردين في وقت لاحق وقتلت ١٧ منهم وقتل ثلاثة من القوات الحكومية .

وعلى صعيد اخر اكد الدكتور محمد شاكر السراج وزير الصحة السوداني ان التكامل بين ليبيا والسودان ليس موجها ضد اي طرف عربي اخر .. موضحا انه اطار للتعاون بين البلدين وتبادل المنافع بينهما وخطوة تقتضيها الظروف العربية والدولية الراهنة في اطار سعي السودان لايجاد شكل من اشكال التعاون العربي على المستويين الثنائي والجماعي .

واعرب الدكتور السراج في حديث لصحيفة « الراية » القطرية نشرته امس عن امله في ان يشهد العام الحالي نهاية الحرب في جنوب السودان عبر السلام والتفاوض .. مشيرا في الوقت نفسه ان القوات المسلحة السودانية مسيطرة على الموقف في الجنوب تماما واخذت بزمام المبادرة .

وذكر وزير الصحة السوداني ان حرب الجنوب ادت الى نزوح ٣ر٥ ملايين شخص ولم يعد في المناطق الجنوبية الا نحو ٧٠٠ الف مما ادى الى انهيار المرافق الصحية واستهلاك الخدمات الطبية .. وقال انه لهذه الاوضاع يسعى السودان للحصول على دعم الدول العربية للمساهمة في برنامج الانقاذ الصحي في المجالات الصحية .

واضاف الدكتور السراج انه وجد خلال محادثاته اثناء زيارته لدولة قطر في الاسبوع الماضي تجاوبا عميقا للمساهمة في برنامج الانقاذ الصحي .

الشاذلي بن جديد

الرئيس الجزائري يدعو الى قمة عربية

الجزائر (ا.ف.ب) قال الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في لقاء مع الصحافة الجزائرية امس ان عقد قمة عربية ضروري بعد التغييرات العميقة التي طرات على العلاقات الدولية .

وصرح بن جديد في هذا اللقاء وهو الاول من نوعه منذ تسلمه الحكم في ١٩٧٩ انه من الضروري عقد قمة عربية لدراسة الضغوط التي تفرضها هذه التغييرات واتخاذ موقف مشترك ازاءها في الوضع الدولي الراهن .

لجنة التسعة تدعو دول العالم لادانة محاولات الاستيطان الاسرائيلية

تونس (واس) دعا الاجتماع الوزاري للجنة التسعة الخاصة بفلسطين التابعة لدول عدم الانحياز دول العالم لادانة محاولات اسرائيل الرامية لتوطين المهاجرين السوفييت في الاراضي الفلسطينية المحتلة والامتناع عن تقديم اي دعم يمكنها من تطبيق خطة الاستيطان باعتبارها خرقا لقواعد القانون الدولي وتأتي على حساب الشعب الفلسطيني وبالتالي عرقلة الجهود الدولية لدفع عملية السلام في المنطقة .

وزير الاعلام والثقافة القطري يقبل الدعوة لزيارة مصر

الدوحة (ق.ن.ا) وافق مجلس الوزراء القطري في جلسته التي عقدها امس برئاسة سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع على قبول الدعوة الموجهة الى سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني وزير الاعلام والثقافة لزيارة مصر لاستكمال المحادثات التي تمت بين البلدين بهدف تطوير اوجه التعاون بين اجهزة الاعلام فيهما .

عشرون اسيرا مصريا يصلون الى جنيف

جنيف .. طهران (الوكالات) وصل الى جنيف امس الاربعاء ٢٠ مصريا افرجت عنهم ايران حيث كانوا محتجزين كاسرى حرب منذ الحرب العراقية الايرانية .

ونزل المصريون مترددين الى ارض مطار جنيف كما لو كانوا غير متأكدين من انهم قد اصبحوا احرارا ، ولكنهم سرعان ما بدأوا يبتسمون .

وسيتوجه المصريون الذين كانوا يرتدون زي معسكرات الاعتقال ذا اللون الرمادي الى القاهرة في وقت لاحق تحت اشراف اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

ويبدو ان اعمار الاسرى تتراوح بين ٢٥ و٥٠ عاما واحتاج اكبرهم الى مساعدة رفاقه لنزول سلم الطائرة .

وتقول لجنة الصليب الاحمر انه بسبب رفض ايران مقابلة مسؤوليها لاسرى الحرب غير العراقيين فليس بمقدورها التأكد من ان بعض المصريين ليسوا الا عمالا اسروا اثناء عملهم في مناطق حدودية خلال الحرب .

ووصل وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي على نفس الطائرة ولكنه رفض الادلاء باي تعقيب .

وكانت اذاعة طهران قد اعلنت ان عشرين اسير حرب مصريا قاتلوا الى جانب القوات العراقية خلال الحرب ضد ايران غادروا طهران امس الاربعاء الى جنيف .

وكان متوقعا مغادرة الاسرى الاربعاء الماضي لكن الموعد ارجيء من دون اعطاء تفسير حول الاسباب الداعية الى هذا الارجاء .

استئناف الاشتباكات بين « امل » وما يسمى بـ« حزب الله »

مقتل ٩ واصابة ٣٣ بجروح

بيروت (ا.ف.ب) استؤنفت صباح امس الاربعاء الاشتباكات بين حركة امل ومايسمى بحزب الله في جنوب بيروت وذلك بعد ان كان قد توقفت لمدة سبع ساعات من المواجهات التي ادت الى مقتل تسعة واصابة ٣٣ اخرين بجروح حسب الطرفين المتناحرين .

وانفجرت هذه الاشتباكات العنيفة التي جرت بالاسلحة الاتوماتيكية والقذائف المضادة للآليات في قطاع السفارة الايرانية في بيروت واثرت على حركة السير على طريق الاوزاعي التي تربط العاصمة بالمناطق الاخرى في لبنان .

وتبادل الطرفان الاتهامات بالبدء بالمعارك التي ادت الى اضرار جسيمة وادى القتال الى احتجاز تلامذة المدارس في مدارسهم ، واحتجاز المسافرين الذين وصلوا الى مطار بيروت الدولي .

وادت المعارك التي تدور بتقطع منذ ثلاث سنوات بين ما يسمى بحزب الله وحركة امل في مناطق من الجنوب وسهل البقاع الشرقي والضواحي الجنوبية الى مقتل نحو ٩٥٠ شخصا .

وفي القسم الشرقي من بيروت استمر الوسطاء في مساعيهم الهادفة الى تثبيت وقف لاطلاق النار في الحرب الدائرة بين جنود العماد ميشيل عون وميليشيات القوات اللبنانية .

وقالت صحيفة (الديار) التي تصدر في القسم الشرقي من بيروت امس الاربعاء ان العماد عون والدكتور سمير جعجع قائد ميليشيات القوات اللبنانية اصدرا اوامر الى قواتهما تقضي بالمحافظة على وقف اطلاق النار .

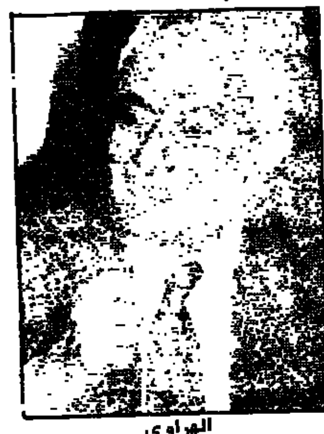
وبرغم ذلك فقد افادت الانباء الواردة من القطاع الشرقي من بيروت ان امرأة قد قتلت وجرح خمسة اشخاص برصاص القنص المتبادل بين قوات العماد ميشيل عون وميليشيات القوات اللبنانية التي يقودها الدكتور سمير جعجع .

وشكلت المناوشات التي جرت اول امس الثلاثاء انتهاكا لوقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه قبل ١٢ يوما وزادت من مخاوف الناس من احتمال اندلاع القتال في المناطق الشرقية .

من ناحية اخرى ، صادف امس ذكرى مرور عام على المعارك التي بدأها ميشيل عون ، وقد استقبلت الصحافة اللبنانية هذه المناسبة بردود فعل متناقضة اذ بينما وصفتها الاذاعة اللبنانية التابعة لحكومة العماد عون بانها مسيرة تاريخية مهمة فقد حمل خصوم العماد عون عليه وعلى المناسبة .. فقالت جريدة السفير اليسارية ان عون التقط كرة النار بيديه العاريتين ، وان الامساك بكرة النار قبل عام مسألة فيها نظر ، اما ان يتمسك العماد بهذه الكرة وقد كبرت بين يديه وراحت شظاياها تتطاير في كل اتجاه فمسألة فيها خطر .. وفي ١٤ مارس انتظرنا احلال السلام فلم تصل ، وداهمتنا كوابيس الحرب من جديد ووقعت القرعة على الضاحية الجنوبية .

وقالت صحيفة النداء الناطقة باسم الحزب الشيوعي اللبناني في زاوية يومية ساخرة ان العماد عون نسي ان يقيم امس احتفالا بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لاعلانه حرب التحرير لكي يستعرض لنا انجازاته .. واذا نسي فنحن لن ننسى ان المطلوب تحرير بعبدا منه ..

ويقع قصر الرئاسة الذي يحل فيه العماد عون في بلدة بعبدا المشرفة على بيروت .



الهراوي

جعجع

كارتر في دمشق بعد القاهرة :

توطين اليهود السوفييت في الاراضي العربية عمل غير شرعي

دمشق .. القاهرة (الوكالات) وصل الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر امس الاربعاء الى دمشق قادما من القاهرة في زيارة تستمر يومين وتأتي في اطار جولة يقوم بها في الشرق الاوسط .

وكان في استقباله في المطار وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ، وذكرت سفارة الولايات المتحدة في دمشق اول امس الثلاثاء ان كارتر سيبحث اثناء زيارته مع الرئيس السوري حافظ الاسد مسائل مهمة تتعلق خصوصا بالسلام في الشرق الاوسط وفي لبنان .

وكان الرئيس الامريكي الاسبق في زيارة للقاهرة استمرت ثلاثة ايام التقى خلالها الرئيس المصري حسني مبارك .

ورأى كارتر في تصريحات نقلتها الصحافة القاهرية ان الازمة الحكومية التي انفجرت يوم الثلاثاء في اسرائيل تؤخر لبعض الاشهر عملية السلام في انتظار تشكيل حكومة جديدة .

ووصف من جهة اخرى التوطين المحتمل للمهاجرين اليهود السوفييت في الاراضي العربية بـه غير الشرعي ، مشيرا الى ان ذلك يشكل عائقا امام جهود السلام .

واعرب كارتر وهو احد صانعي اتفاقات كامب ديفيد التي ادت الى التوقيع على معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية عام ١٩٧٩ انه يؤيد مفاوضات مباشرة بين اسرائيليين وفلسطينيين يقيمون في الضفة الغربية وغزة . واضاف ان هذا لا يجب ان يمنع فتح مفاوضات مباشرة بين اسرائيل من جهة وسوريا والاردن من جهة اخرى .

وذكر بان جولته الى المنطقة ستقوده بالتحديد الى سوريا والاردن واسرائيل . واشار كارتر الى انه لا يقوم بمهمة رسمية لكنه يبحث في عمل الممكن لمصلحة عملية السلام . واوضح انه سيلتقي خلال جولته ببعض المسؤولين في منظمة التحرير .

الشيخ زايد يتلقى رسالة من البشير وسياد بري والهراوي



الشيخ زايد

ابوظبي (ق.ن.ا) تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالتين من الفريق عمر احمد حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بالسودان والرئيس الصومالي محمد سياد بري تتصلان بالوضع العربي الراهن والعلاقات بين دولة الامارات وكل من السودان والصومال .

وقام بنقل الرسالتين السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات خلال اجتماعه ظهر امس مع سمو الشيخ زايد حيث قدم لسموه تقريرا حول نتائج جولته في السودان والصومال .

وكان السيد راشد عبدالله قد سلم خلال هذه الجولة رسالتين الى الفريق البشير والرئيس الصومالي من سمو الشيخ زايد حول الاوضاع العربية والعلاقات الثنائية .

كما تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة خطية من الرئيس اللبناني الياس الهراوي تتعلق بالوضع في لبنان والعلاقات بين البلدين .

اخبار الانتفاضة :

قوات الاحتلال الصهيوني تهاجم مدارس البنات

تونس (ق.ن.ا) اقتحمت قوات الاحتلال خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية مخيم نور شمس شرق طولكرم حيث داهمت مدرسة البنات وقامت باطلاق الاعيرة النارية وقنابل الغاز مما ادى الى اصابة العديد من الفتيات بحالة اختناق نقل بعضهن لتلقي العلاج الفوري .

ونفذت طالبات مدرسة الشيماء الثانوية بمدينة قلقيلية اعتصاما في ساحة المدرسة احتجاجا على اغلاق مدرسة الذكور بنفس المدينة التابعة لوكالة الغوث بقرار من قوات الاحتلال يوم الاثنين الماضي .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان سلطات الاحتلال اغلقت مدرسة الزيتون الاعدادية للبنين التابعة لوكالة الغوث والكائنة في حي الرمال بغزة وذلك حتى اشعار اخر وبذلك يرتفع عدد المدارس المغلقة في قطاع غزة الى ٣٥ مدرسة .. وفرضت القوات الاسرائيلية على عدد من مواطني قرية ياسوف مبالغ باهظة كضريبة تتراوح بين ٦٠٠ و١٨٠٠ شيكل .

واضافت الوكالة في تقريرها ان مواطنة تدعى صبيحة محمود نعيم (٢٨ عاما) اصيبت بعيار معدني خلال مواجهات جرت في قرية بيت حانون ونقلت الى المستشفى الاهلي العربي لتلقي العلاج .. حيث داهمت قوة من الجنود الاسرائيليين مكتب ابناء بيت لحم وعيادة جمعية الوفاء للمجتمع في ذات المبنى .

كما اقتحم جنود الاحتلال عددا من المكاتب في عمارة الزعنون الكائنة بالقرب من ميدان الجندي المجهول ومقر الحكم العسكري في غزة وحطموا ابواب المكاتب وسرقوا الاجهزة والاوراق والمستندات الخاصة بهذه المكاتب .

وزير خارجية الصين الشعبية يزور قطر

الدوحة (ق.ن.ا) وصل الى الدوحة امس وزير خارجية الصين الشعبية في زيارة لدولة قطر تستغرق ثلاثة ايام . واشاد الوزير الصيني في تصريح ادلى به لدى وصوله بالانجازات المرموقة التي حققها الشعب القطري في مجال بناء بلاده وتطوير اقتصاده الوطني .

وزير الاوقاف الكويتي :

هجرة اليهود خطر على العالم بأسره

جدة : الحبيب الشريف وموسى الانصار

اوضح معالي وزير الاوقاف الكويتي الاستاذ احمد خالد الجسار ان هجرة اليهود السوفييت ، ويهود الدول الشرقية اتت من تقارب مع الشرق والغرب ، وهناك سيكون في عام ١٩٩٢م تجمع اوروبي بالقارة الاوروبية ، فهذه التجمعات ستكون لها افرازات ، وستكون هذه الافرازات موجهة الينا .

ومن هنا فان الهجرة التي لمسناها وهي الهجرة المفتوحة الخطرة ليس على فلسطين او على بيت المقدس فقط وانما على العالم العربي والاسلامي .. ولذلك يجب التحرك .

وقد تحركت جهات عديدة من المسؤولين في البلاد العربية والاسلامية ، وكذلك نرجو ان تكلل جهودهم بالنجاح لايقاف هذا الخطر .

من جهة اخرى وصف وكيل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية الاردني وممثل المملكة الاردنية الهاشمية بمجمع الفقه الاسلامي الدكتور عبدالسلام داود العبادي هجرة اليهود الى فلسطين ارض الاسراء والمعراج انها تمثل خطرا بالغا لامتنا العربية والاسلامية ، ولابد من ان تتكاتف الجهود لوقف فعال مؤثر في وجه هذا الخطر البالغ ، هذا يقتضي في الواقع لقاءات مستمرة للتخطيط لمواجهة قوية تترسم توجيهات الكتاب الكريم والسنة الشريفة ، ولابد من ان تكون هذه المواجهة على اساس انها بقدر ما تكون هذه الامة قوية ، ومتكاتفة ومتضامنة ، بقدر ما تكون قادرة على تحقيق اهدافها ، ولذلك المطلوب تضامن عربي اسلامي مبني على لقاء خير على مبادىء الاسلام لتحقيق هذه المواجهة ، والخطر في الواقع لا يهدد دول المواجهة فقط ، بل يهدد كل هذه الامة في وجودها ، ويكفي ان نتذكر باستمرار ان مسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد الاقصى مازال بيد الصهاينة ومازال مدنسا باعتداءاتهم الصارخ ، ونسأل الله تعالى ان تؤتي اللقاءات ثمارها .

اقالة مدير سجن اسرائيلي لهروب خمسة فلسطينيين

القدس المحتلة (الوكالات) علم امس الاربعاء من مصادر عسكرية اسرائيلية ان مسؤول سجن كتسيعوت « انصار ٣ » في صحراء النقب جنوب اسرائيل اقيل من منصبه اثر هرب خمسة فلسطينيين ليل السبت الاحد .

القرار اتخذه قائد المنطقة الجنوبية في اسرائيل والمسؤول عن الامن في قطاع غزة المحتل الجنرال ماتان فيلنان .

واضافت المصادر ان ضباطا يعملون في مركز الاعتقال احيلوا امام محكمة عسكرية وادينوا بعقوبات بالسجن تتراوح بين سبعة وعشرة ايام مع وقف التنفيذ .

ومن جهة اخرى اتخذت اجراءات لتحسين شروط مراقبة ٤٥٠٠ سجين فلسطيني في كتسيعوت الذي يطلق عليه الفلسطينيون اسم معسكر انصار ٣ من بينهم الف موقوف اداريا من دون محاكمة وبموجب امر من السلطة العسكرية .

وكتسيعوت هو اكبر مركز اعتقال في اسرائيل والاراضي المحتلة .

وكان اثنان من الفلسطينيين الخمسة الفارين اعتقلا على مقربة من الحدود المصرية بينما نجح الثلاثة الباقون من الانتقال الى مصر حسب ما اشارت اليه معلومات التحقيق الذي قام به الجيش الاسرائيلي .

تعيين اربعة امناء عامين للجامعة العربية

تونس (ا.ف.ب) علم لدى الجامعة العربية امس الاربعاء ان المجلس الوزاري للجامعة عين اربعة امناء عامين مساعدين في مناصب ادارية ظلت شاغرة بعد عمليات تقاعد او احالة الى مناصب اخرى .

رئيس تشاد يزور المغرب

نجامينا (ا.ف.ب) علم من مصدر رسمي في العاصمة التشادية ان الرئيس التشادي حسين حبري غادر نجامينا صباح امس الاربعاء متوجها الى المغرب في زيارة صداقة وعمل تلبية لدعوة من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني .

ولم تحدد مدة زيارة الرئيس التشادي للمغرب . ويرافقه خلالها وزير التخطيط والتعاون ابن عمر محمد صالح .

وذكر المصدر نفسه ان حبري والحسن الثاني سيجريان جولة افق واسعة في العلاقات التشادية المغربية من وجوهها المتعددة . كذلك سيبحثان المسائل الدولية التي تهم البلدين .

مسؤول الماني يقول ان المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية المحتلة غير شرعية

بون (واس) اعربت الحكومة الالمانية الغربية عن قلقها ازاء المخططات الاسرائيلية لتوطين اليهود السوفييت المهاجرين في الاراضي المحتلة .

وقد اطلع امس الاول السيد نوه سشيفر مسؤول من وزارة الخارجية الالمانية الغربية اطلع سفراء الدول العربية لدى بون ان تلك التقارير لا تدعو الى قلق الدول العربية ، فحسب وانما الى قلق المجموعة الدولية .

واوضح ان المانيا الغربية تقول دائما ان المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية المحتلة غير شرعية . مضيفا ان المجموعة الاوروبية كانت قد تبنت قرارات حيال ذلك .

وطالب السيد سشيفر الادارة الصهيونية الامتناع عن القيام باي شيء من شأنه الحاق الضرر بعمليات السلام داعيا حكومة اسحق شامير ان تبقي الباب مفتوحا للتوصل الى اتفاق وحوار مع الفلسطينيين .

واشار المسؤول الالماني الغربي الى ان الدول العربية كانت قد اعربت عن شعورها الايجابي ازاء الوحدة الالمانية .

وقد وصف سفير قطر لدى بون احمد عبدالله الخالد عمليات توطين المهاجرين السوفييت في الاراضي الفلسطينية المحتلة بانها مأساة للفلسطينيين وتمثل خطرا على الدول العربية المجاورة .

امين عام منظمة الوحدة الافريقية في تونس

تونس (واس) بدأ الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية السيد سليم احمد سليم امس الاربعاء زيارة رسمية لتونس تستغرق ثلاثة ايام .

وجاء في بيان لوزارة الخارجية التونسية صدر اول امس ان زيارة سليم لتونس تأتي تلبية لدعوة من وزير الخارجية التونسي السيد اسماعيل خليل .

وكان الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية قد حضر يوم الاحد الماضي في تونس اعمال الدورة الثالثة والتسعين لمجلس جامعة الدول العربية غادر اثرها العاصمة التونسية الى طرابلس في زيارة لليبيا .



من أوراق رئيس المخابرات المصرية الأسبق:

قضية تجسس "مصطفى أمين" دامغة .. وقد اكتشفت من وثائق القضية أنه تصرف باستخفاف شديد .. أما حديثه عن التعذيب في سجن المخابرات .. فقد كان "فبركة" لتغطية موقفه

تسلمت رئاسة المخابرات، وانا متأثر ببعض قصص الدعاية عن «دولة المخابرات»

احمد كامل

□□□□□□□□□□□□

ملخص الحلقة الثانية

روى اللواء احمد كامل رئيس المخابرات المصرية الاسبق في الحلقة الثانية من مذكراته احداث ١٥ مايو حتى وصلت الى ذروة الميلودراما حيث اطاحت بالكثير من الرؤوس بتهمة محاولة قلب نظام الحكم في مصر بينما يؤكد رئيس جهاز المخابرات في اوراقه بان مجموعة مايو لم يكن لها امكانية صنع انقلاب حتى لو ارادت.

كما روى اللواء احمد كامل قصة تلفيق اجهزة التنصت التي قيل انها وضعت في منزل الرئيس السادات واستدعى ذلك ارسال جهاز خاص من المخابرات للكشف عن تلك الاجهزة فلم تجد اية اجهزة تنصت او تسجيل وقد اكد اللواء احمد كامل في هذه الحلقة ان دوره كان يحتم عليه ان يخطر الرئيس عندما تكون هناك مخاطر حقيقية او تهديد حقيقي او حتى شروع في تهديد ولم يكن ثمة شيء من ذلك كله.

الحلقة الثالثة

عينت رقيبا في اول الثورة على دار «اخبار اليوم» وربطتني بالاخوين مصطفى وعلى امين مودة وصداقة، ولذلك لم اقتنع في عام ١٩٦٥م عندما قبض على مصطفى أمين بتهمة التجسس


احمد كامل مع الفريق سرايا في سوريا

اود ان اتوقف عند بعض ملامح تجربتي على رأس المخابرات العامة. فمازلت اشعر ان الظروف خدمتني حين مكنتني من ان اكون في هذا الموقع، الذي لم اتوقع يوما ان اكون فيه.

لقد دخلت الى مكتبي في مبنى رئاسة المخابرات اول مرة بينما تختلط في صدري مشاعر متناقضة، بين التحفز للمهمة الجديدة وبين الضيق بها.

كنت أي مواطن مصري، سمع كثيرا عن حكايات «المخابرات ودولتها» ولست استطيع ان انكر انني كنت متأثرا ببعض قصص هذه الدعاية التي وضعت صورة المخابرات العامة في اطار من الخشية والريبة والتجاوز.

بل لا ابالغ اذا قلت ان تحفظي على اختياري لهذه المهمة كان نابعا من هذا الاطار ذاته، اذ انني لم اكن اصلح لان اقود جهازا مهمته ـ كما هو متصور ـ ان يحصي انفاس الناس الخاصة، وان يلاحق حريتهم ثم يمارس عليهم وراء جدرانه السميكة العالية اشكالات وصنوفا من الاكراه والتعذيب.

لقد كان هذا هو الذي دفعني لان اطلب للوهلة الاولى بمجرد جلوسي على مقعد رئيس المخابرات ملفين كانت اهميتهما بالنسبة لي ترجع الى انهما سيضيئان لي معرفة ادق واوثق بمهمة المخابرات، خاصة انهما ملفات اشخاص عرفتهم عن قرب.

كان الملف الاول ملف الصديق القديم مصطفى امين..

لقد قلت قبل ذلك ان جمال عبدالناصر كلفني عشية نجاح الثورة في مساء ٢٣ يوليو ١٩٥٢م بالذهاب الى مصلحة التليفونات للبحث عن برقية قيل ان مصطفى وعلى امين ارسلاها الى حكومات اجنبية وانها مضادة للحركة.

ثم كلفني بعد الثورة مباشرة بالاشراف على مؤسسة «اخبار اليوم» وكنت اغادر موقعي كل يوم في ادارة المدفعية بزيي العسكري واتوجه الى هناك حيث اقضي جانبا كبيرا من الليل، ولا ابالغ انني شكلت بمرور الوقت صورة مختلفة للاخوين مصطفى وعلى امين اكثر من ذلك فقد استطاعا ان ياسراني بودهما وحضورهما وتحولت من دور الرقيب الى مكانة الصديق بسرعة والفة، ولقد ظللت احتفظ لهما بملامح هذه الصورة فلم ينقطع الود لسنوات طويلة بعد ان انتهى الدور الذي اسند الي.

ولا ابالغ ايضا انني شعرت بحزن طاغ يوم ٢٢ يوليو ١٩٦٥م وانا اقرأ في الصحف بيانا قال انه تم القبض على مصطفى امين اثناء مقابلته ـ مع «بروس تايلور اوريل» الضابط بوكالة المخابرات الامريكية وانه ـ ـ اي مصطفى امين ـ يعمل عميلا للمخابرات الامريكية ويقدم لها معلومات سياسية واقتصادية وعسكرية تضر بامن البلاد.

ولم استطع ان ابتلع الخبر بضمير مستريح فقد كان بالنسبة لي ـ متناقضا تماما.. للصورة التي ظللت احملها لصاحبه. وظل هاجس قوي في داخلي يقول انه ربما كان هناك تجاوز او سوء تقدير او سوء فهم او حتى سوء نية. لكن الامر لا يمكن ان يكون التجسس لصالح وكالة المخابرات الامريكية.

ولقد ظل هاجسا متصلا لسنوات طويلة حتى حانت اللحظة التي حملتني سيارة مرسيدس سوداء الى مبنى المخابرات العامة بوصفي رئيسه الجديد.. كان مبررا ـ اذن ـ ان يكون ملف مصطفى امين في مقدمة الاوراق التي اردت ان اطلع عليها. وحين جاء الملف وجدته دسما بالاوراق، ولكن حين تلامست يدي معه، اصابتني حالة توتر شديد وسألت نفسي ماذا لو لم اجد في الملف ما يقيم ادلة ثبوتية على ان مصطفى امين كان عميلا للمخابرات الامريكية.. ماذا لو تأكد لي ان القضية كانت شيئا اخر، تلفيقا او تصفية حسابات او انها قامت على قاعدة من الظن.

وجدتني مشدوها اقول لنفسي، لن يكون هناك بديل عن ان اخاطب الرئيس واقول له:

اسف؛ لقد اكتشفت انني لا اصلح لهذه المهمة.. توقعت وقع المفاجأة عليه. وانه سيطلب الاسباب. ولكنني قلت لنفسي: سوف اتمسك بقراري دون ان ابدي سببا. فلم يكن بالامر السهل لي ان اقبل رئاسة المخابرات المصرية بكل تاريخها المجيد وسمعتها المشهودة. ثم اكتشف ان دورها كان ان تلفق قضية تجسس لصحفي بل لصديق.

وحين انتهيت الى ذلك الخاطر استرحت، وشرعت اعدو بين سطور الملف دون توقف، وحين انتهيت ازحت الملف الى مقدمة المكتب وكأنني ازيح كابوسا ثقيلا.. كانت القضية بالغة الوضوح، بل انني لم اكتشف فقط من وثائق القضية ولكني اكتشفت ايضا ان مصطفى امين تصرف باستخفاف شديد عمليا ربما نتيجة اطمئنان وثقة الى ان موقعه وصلاته ستجعل اقتناصه مستحيلا.

لقد كان يحرك ويتكلم ويأخذ ويعطي بشكل كامل العلنية، ولذلك فان كل شيء مسجل عليه بدقة شديدة. كما ان عملية القبض عليه لم تتم الا بعد ان اصبح الشك يقينا ثابتا ـ ايضا.

اما قصص التعذيب التي رواها بعد ذلك في كتبه، فقد تأكدت انها مجرد تغطية لموقفه. فهي عارية تماما عن الصحة ولا اتصور سجينا ـ فضلا عن جاسوس ـ في تاريخ مصر كلها، قد لقي قدر الرعاية التي لقيها

قبض على مصطفى أمين بتهمة التجسس

وهي رعاية وصلت حد التسيب وتحطيم الاوامر والتعليمات الدائمة للسجون، فقد وصلت الى زنزانته صناديق التفاح، وخراطيش السجائر الاجنبية، وكثيرا ما ذهب محمد حسنين هيكل لزيارته بنفسه بصحبة التفاح والسجائر، وكما اعرف فقد كان احد الذين الحوا على السادات طويلا كي يطلق سراحه.. رغم انه لقي جزاء سنمارمعه بعد ذلك تتابعت انفاسي وشعرت انني اريد ان اتكلم مع احد وطلبت احد مساعدي.. وجدتني اقول له دون مقدمات وانا اشير الى الملف:

انها قضية تجسس مع المخابرات الامريكية بنسبة مائة في المائة.

ورد مساعدي قائلا: انها كذلك بالفعل.. وهي احدى عمليات المخابرات الناجحة ونحن مانزال نحتفظ باشرطة القضية ووثائقها الاصلية معروضة في معرض وحدة الامن القومي في المبنى المجاور.

هكذا وقبل ان ينهي مساعدي كلماته كنت لاول مرة قد بدأت اتامل ملامح غرفتي واحس بدفئها.

كان الملف الثاني الذي طلبته هو ملف قضية عبدالحكيم عامر، فقد كنت رغم كل شيء، احبه. وكثيرا ما افزعني ان تكون مأساته قد انتهت بالقتل لا بالانتحار. لقد سمعت تفاصيل القصة قبل ذلك من صديقين صادقين عزيزين اولهما هو المرحوم الفريق عبدالمنعم رياض، وثانيهما، هو الفريق اول محمد فوزي.. لكن مساحة ما في قلبي كانت تريد ان تصل الى طمأنينة اخيرة حاسمة.

كانت كانت صلتي بعبدالحكيم عامر قديمة جدا، ولم يقدر لها ان تضطرب الا في مدة وجودي في سوريا في اوج الوحدة. اما قبل ذلك فقد كان الحب هو جوهر علاقتنا، فقد كنت اراه دائما «رجلا ابن بلد» شهما وشجاعا، ربما كان يصلح شيخ قبيلة او عمدة. لكنه حمل اكثر من طاقته. وهذا هو سبب الكارثة.

كان عامر يفهم انه يقوم بعمل سياسي في الجيش ليكسب ولاء القوات المسلحة الى الثورة، ولو كانت هذه مهمته الوحيدة، لكان نجاحه فيها، كاملا. لكن سبب الكارثة انه اكتفى بهذه المهمة وحاول تنفيذها بافراد سيئين هم الذين نسجوا بسوئهم خيوط ماساته ومأساة هزيمة يونيه بعد ان تم اهمال الجانب العسكري تماما.

ومازلت اعتقد انه لو كان الى جوار عبدالحكيم عامر عسكري منضبط او محترف مثل الفريق اول محمد فوزي لما انتهى الامر الى ما انتهى اليه.

المهم انني قرأت ملف عبدالحكيم عامر كلمة كلمة، وحين انتهيت منه كانت قناعتي كاملة ـ ليس فقط بانه انتحر بل وان الانتحار كان سبيله الوحيد بعد ان انغلقت امامه كل السبل.

عندما فرغت من قراءة الملفين بدأت عملي بحماس شديد. فقد تطهرت من تلك النظرة الخارجية التي كان تأثيرها ـ كما قلت ـ نافذا حتى ان عدواها اصابتني.

كنت قبل ان اتسلم مسؤولية المخابرات قد قرأت كتابا طبع وصدر في بيروت يروي قصة هزيمة يونيه ١٩٦٧م اسمه «وتحطمت الطائرات عند الفجر». وقد اصابني بانزعاج شديد. ولذلك كان من بين قراراتي الاولى في المخابرات تشكيل لجنة للتحقيق في اصل هذا الكتاب وتشكلت اللجنة وقامت بجهد جهيد.

وكانت نتيجة تحقيقها الميداني ان الكتاب هو انتاج المخابرات الاسرائيلية «الموساد» وانه مجرد تلفيق ذكي قام به جهاز المخابرات الاسرائيلية. فقد اعتمد الكتاب على بعض الحقائق الجزئية استخدمها كهيكل اولي ثم كساها بالاكاذيب.

قال الكتاب ـ مثلا ـ انه كانت هناك حفلة في قاعدة انشاص الجوية ليلة ٤ يونيو ١٩٦٧م، وهي واقعة صحيحة لكنه بني فوقها كذبا ان الطيارين ناموا سكارى اسفل الطائرات. وان الطائرات الاسرائيلية وجدتهم على هذا الحال عندما قصفت المطار مع اول ضوء في صباح اليوم التالي وذلك تهريج كاذب.

لكن الهيكل الحقيقي المتعلق بوجود حفلة يحتمل بعد ذلك ان يكتسي باكذوبة الطيارين السكارى اسفل الطائرات.. وهكذا.. فالشائعة او الاكذوبة لا تصدق الا اذا بنيت فوق جزء من الحقيقة، ولقد تفننت المخابرات الاسرائيلية في اتباع هذا المنهج عندما انتجت الكتاب المذكور.


مصطفى امين

احمد بهاء الدين

ولهذا هالني اخيرا ان يصدر كتاب مصري عن هزيمة يونيه يحمل اسم كاتب مصري، ويضع الكتاب الذي اصدرته الموساد بمثابة مصدر رئيسي بل يكاد يكون وحيدا له، فهذا عمل غير وطني.

الامر الذي ينطبق تماما على كتاب «اعتماد» خورشيد. فقد نشر هذا الكتاب قبل عدة سنوات ونشر مسلسلا في عدد من الصحف العربية في شكل حلقات، ولم يكن له اي صدى في مكانه او زمانه.. فمات دون تعقيب او تعليق ثم فجأة نفح الكتاب واضيفه له بعض المشهيات الميلودرامية واعيد اصداره بدعاية مكثفة لماذا؟

لست اتصور انه من قبيل المصادفة البحت ان يصدر الكتاب بدعايته على هذا النحو في اعقاب التأثير الكبير الذي حققه مسلسل رأفت الهجان.. فقد نجح رأفت الهجان لانه اثبت للناس ان هناك ابطالا مصريين مجهولين يقدمون تضحيات هائلة من اجل وطنهم، وان هذا الوطن بابطاله قادر على ان يحقق الانتصار.. وكان المطلوب على وجه التحديد هو امتصاص هذه القناعة من الرأي العام اي تحطيم البطل.

واحب ان اقف قليلا عند منطق السماح بمثل هذه الكتب بالطبع والتداول على اساس ان حرية الاجتهاد وحرية الرأي مكفولة.. وانا

عبدالحكيم عامر

امرت باجراء تحقيق في كتاب «وتحطمت الطائرات عند الفجر»

وتبين انه من تأليف المخابرات الإسرائيلية، ولذلك آلمني ان يصدر اخيرا كتاب لكاتب مصري يعتمد كليا على معلومات هذا الكتاب

قصة القبض على العميل «لوتز» الذى كان يشكل جبهة لصالح جهاز مخابرات اجنبى متسترا وراء سباق الخيل

تأكــــدت ان المشير عبدالحكيم عامر مات منتحــرا وان الانتحـــار كان سبيله الوحيد

حرية الاجتهاد والرأى ينبغى ان تكون مكفولة ولكـــن لا ينبغى ان يسمح تحت ستـــار الحريـــة بمس الامن القـــومى


محمد حسنين هيكل

احد الذين يؤمنون بضرورة المحافظة بل وتوسيع حدود الاجتهاد وحرية الرأى، لكننى ارى ـ رغم انى قد اتهم بالتزمت ـ ان لا حرية راى ولا حرية اجتهاد فيما يتعلق بالامن القومى.

لقد صادرت ماجريت تاتشر رئيسة وزراء انجلترا كتاب «صائد الجواسيس» الذى يحكى وقائع بعض العمليات الخاصة للمخابرات الانجليزية.. ورغم ان الكتاب افلت من القرار الانجليزى وطبع فى استراليا ووزع مليون نسخة الا انها ظلت مصرة على منع طبعه او تداوله فى انجلترا.. حدث ذلك فى لندن حيث الليبرالية تعانى مما قد يراه البعض ترهلا او ابتذالا وفى مجتمع له تقاليده الديمقراطية العريقة، وهو ليس موقفا ديكتاتوريا.. لان من حق جهاز المخابرات الانجليزى ـ حتى بعد عشرات السنين ـ ان يحافظ على دقائق اسرار عمله وعملياته.. ولا تناقض بين ذلك وبين حرية الرأى او حق الاجتهاد الذى كما قلت ينبغى ان يكون مكفولا فى كل شىء، الا فى صميم الامن القومى.

اننى لست فى حل من الدخول فى تفاصيل عمل المخابرات العامة او فى عملى بها. فذلك امر لا املكه فى اى وقت، وينبغى الا يملكه غيرى فى الحاضر او المستقبل، ولكننى اريد ان اتوقف قليلا عند بعض المسائل التى اعتقد ان مناقشتها بوضوح قد تكون مفيدة فى كل حين.

لقد قلت فى البداية انى تسلمت رئاسة المخابرات العامة ومازال تلاحقها السمعة السيئة التى روج لها بعد عام ١٩٦٧م بل لعلى اقررت بان جانبا من هذه السمعة تسلل لى شخصيا، حتى قلبت الاوراق وتأملت الوثائق.

ولا احد يستطيع ان يعرف مدى ما ادته، المخابرات العامة من دور وطنى وقومى، الا اولئك الذين عاشوا فى قلبها ودفعوا من دمهم وراحتهم بل ومستقبل اسرهم ثمنا باهظا ليحفظوا لمصر امنها ومستقبلها.

لقد ارتبطت عملية انشاء المخابرات العامة بالثورة، ولقد كان ومايزال من اهم خطوط دفاعها. وللاسف الشديد، فان معارك اخرى وجهود اخرى ونضالات اخرين قابلة للتداول الا معارك وجهود ونضالات اولئك الرجال الذين تفرض عليهم مقاديرهم ومقادير اوطانهم ان يعملوا فى صمت وان يفرضوا على انفسهم صمت القبور حين تنتهى ادوارهم ومهماتهم.

لقد كان نجاح المخابرات العامة المصرية فى النهاية محصلة عرق ودم وتضحيات لا حصر لها، ولست بذلك ادافع عن بعض الانحرافات التى تنسب خلال مرحلة الى افراد محددين فى المخابرات لكنه من قبيل الظلم الفادح، بل ولا ابالغ اذا قلت انه من قبيل المؤامرة ان تدمغ المخابرات كلها كما حدث بانحرافات شخصية محدودة وموقوته.

لقد نوقشت اعمال صلاح نصر عندما كان على رأس الجهاز بما فى ذلك من تجاوزات، وقد نال بعد المحاكمة جزاءه سجنا مؤبدا، ومن حق الكتاب او الناس، ان يهاجموه شخصيا، ولكن ليس من حق احد ان يحول الهجوم على شخص صلاح نصر الى هجوم على درع الامن القومى.

اريد ان اضيف مع ذلك ان صلاح نصر ـ فى نظرى ـ هو اب المخابرات العامة التى قامت تحت قيادته باعمال بطولية لا يمكن انكارها.

ان المناخ الوطنى العام المحيط باى جهاز مخابرات يؤثر على عمله ويمثل دافعا او كابحا له، وليس ثمة شك فى ذلك، لان اى جهاز مخابرات لا يؤدى فى النهاية وظيفة فنية، ولكنه جهاز سياسى، واذا لم يكن مسيسا فانه لا يدرك نجاحا ولا سبقا وتلك ليست صفة خاصة بنا، ولكنها تتعلق بكل اجهزة المخابرات فى العالم، ان CIA المخابرات المركزية الامريكية تدافع عن مصالح الولايات المتحدة فى العامل وKGB المخابرات السوفيتية تعمل نفس الشىء بالنسبة لنظامها وكلا العملين هو عمل سياسى من الطراز الاول.

ان الدفاع عن امن الوطن هو عمل سياسى فريد، واذا اقنعت المواطنين بان مخابراتهم هى سياج حفظ امنهم على المستوى الشخصى وانه ملاذهم فى النهاية فسوف اضمن اكثر من ٥٠ مليون مواطن يقدمون خدماتهم باخلاص.

كان ذلك اهم هاجس لى فى عملى ولهذا كان طموحى كبيرا فى ان ازيل الاسوار المتوهمة لدى الجماهير والمخابرات ولقد اعلنت ـ فعلا ـ ان من مارس خطأ فى حق الامن القومى عليه ان يتقدم الى المخابرات معترفا بخطئه وسوف تسامحه وطبقت ذلك بالفعل وكان له اثر كبيرا فى نجاح عملنا.

ليس من قبيل المصادفة ان يصدر كتاب «اعتماد خورشيد» فى اعقاب النجاح الهائل الذى حققه مسلسل «رأفت الهجان»

واذا لم اكن فى حل من الدخول فى التفاصيل والوقائع فاننى اكتفى بالقول باننى فخور بما تم من انجاز فى هذا الاطار.. لقد كان عملا مشرفا ومدعاة لفخر كل مصرى.

لقد مضى الزمن الذى كان فيه عمل المخابرات هو عمل سرى من الطراز الاول فقد تقلصت فى الدنيا كلها مساحة السرية، واصبحت اكثر الاعمال نجاحا هو اكثرها علانية، اضافة الى ان اكثر الاعمال نجاحا هى تلك التى تنطلق من اجتهاد سياسى صحيح.. ولهذا فكرت فى بداية عملى، فى انشاء مجموعة استشارية فيما يتعلق بالقضايا السياسية وكان فى مقدمة الاسماء التى رشحتها على قائمة هذه المجموعة اسمان محددان: محمد حسنين هيكل، واحمد بهاء الدين.

واذا لم تكن هناك امكانية لنجاح المخابرات دون تعاون الشعب معها، فانه ايضا ليس ثمة امكانية لنجاحها.. دون تعاون منظم بينها وبين الصفوة السياسية والفكرية فى البلاد.

اريد ان اؤكد بعد ذلك ان من اهم المشكلات التى نعانى منها فى هذا الاطار، على المستوى العملى، تترتب على غياب وعى عام صحيح بقضايا الامن القومى، لقد بالغنا فى وضع كلمة السرية على كل شىء يمس اسم المخابرات وقد تعدى ذلك احيانا هدف الحماية الى الاضرار، ان جهل الناس باساليب عمل المخابرات قد تضعهم بحسن نية شديدة فى مواقف تضر دون قصد بجوهر هذا الامن بل وتقدم للاخرين فرصة ثمينة لاصطيادهم.. ساوضح ما اقصد بذكر بعض الامثلة:

لقد كانت احد اعمال المخابرات المصرية الناجحة فى هذا التوقيت تتعلق باقتناص عميل لاحد اجهزة المخابرات الاجنبية بعد ان استمر يواصل عمله بنجاح شديد ولفترة طويلة.

كان العميل الذى يحمل اسم «لوتز» لا يقوم باى عمل من اعمال المخابرات المعروفة باعمال «الخنجر والعباءة» انما كان دوره الوحيد ان يجمع معلومات من ثرثرة علية القوم المصريين فى حفلات الكوكتيل التى كان يقيمها، وكانت المعلومات التى يحصل عليها عن هذا الطريق مفزعة، ولم يكن ثمة تفسير لها الا ان الذين يقومون بنقلها خلال



صلاح نصر

الفريق عبدالمنعم رياض

السهرات المختلفة يمارسون شكلا من اشكال التعبير الذاتى عن انهم عليمون ببواطن الامور رغم توافر قدر كامل من حسن نواياهم.

اما العميل فكان مضيافا فكها، لطيف المعشر، يتستر وراء ما يطلق عليه فى اعمال المخابرات اسم «الواجهة» فقد كان يملك اصطبلا من الخيل وكانت خيوله تجرى فى السباق، وكان هو نفسه يمارس الفروسية مع من يدعوهم من المولعين بها، وعلى ظهر الجياد كما فى حفلات المساء كانت القصص والمعلومات تتدفق على «لوتز» دون مشقة او مجهود ولذلك لم يكن فى حوزة العميل عندما تم القبض عليه سوى بعض ادوات التخابر.

اضرب مثلا اخر....

ان بعض المعلومات التى تنشر فى الصحف دون تدقيق يمكن ان تكون مصدرا حيويا جدا لحصول الخصوم على معلومات ثمينة، لنفترض ـ مثلا ـ ان خبرا قد نشر فى احدى الصحف يتضمن ان انتاج مصنع «خميرة البيرة» قد تضاعف فى الفترة الاخيرة، ان الخبر يبدو عاديا جدا للقارىء العادى بل قد يبدو احد مظاهر زيادة الانتاج، لكن اخضاعه لعمل المخابرات قد يعطى مؤشرا طالما ان «الخميرة البيرة» تستخدم فى صناعة الخبز الى ان انتاج الخبز بدوره فى هذا الوقت قد تضاعف، وهو ما قد يعنى ظروفا جديدة، او مقدمة لاعلان حالة تعبئة، او استعدادا للحرب.

وليس من الضرورى ان يتم عمل المخابرات عن طريق عملاء واضحين، لانه فى الغالب يتستر وراء واجهة يمارس اعمال المخابرات مثل مؤسسة ثقافية او مؤسسة انباء، او تجارة او غيرها، حيث يتوافر داخل هذه الواجهة ضباط مخابرات محترفون يمارسون عملهم من وراء ستر.. لتجنيد الافراد والحصول على المعلومات عن طريقهم بوسائل مبتكرة وغير مباشرة. ان نشر ثقافة عامة بالامن القومى فى الاوساط الجماهيرية امر بالغ الاهمية وللاسف الشديد فان عددا من ابنائنا قد بدا تورطه فى اعمال ضد الامن القومى المصرى بعد ان تم استدراجه الى مؤسسات وهيئات وجمعيات مختلفة، كان بعضها يدعى العمل من اجل السلام، حيث تم اكتشاف نقاط ضعفهم الانسانى من ضباط محترفين ثم جرى توريطهم فى بعض الاعمال قبل مطالبتهم بدفع الثمن مباشرة من امن الوطن.

ولم تعد اعمال المخابرات فى ايامنا هذه مقصورة على الانشطة الحربية والعسكرية وانما دخلت الى مركز القلب فيها، اعمال السياسة والاقتصاد وهذا ما يتطلب نشر رصيد متجدد من ثقافة الامن القومى بمستوى جماهيرى واسع.

الامير عبدالله الفيصل يترأس اليوم مجلس أمناء الملك فيصل الخيرية

الرياض - واس . يرأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل رئيس مجلس الامناء بمؤسسة الملك فيصل الخيرية الجلسة السنوية الثالثة عشرة للجمعية العامة للمؤسسة مساء اليوم الخميس بقاعة الاحتفالات بمركز الخزامي بالرياض .. وسيتم خلال الجلسة الاطلاع على تقرير مجلس الامناء عن اعمال المؤسسة خلال السنة المالية المنتهية في ١٤٠٩/١٢/٣٠ هـ وعلى تقرير مراقب الحسابات وعلى الحساب الختامي للمؤسسة عن تلك الفترة والتصديق عليه .. كما ستطلع الجمعية العامة للمؤسسة في جلستها الثالثة عشرة على مشروع الميزانية التقديرية للعام المالي ١٤١١ هـ ومناقشته واقراره . وستستعرض الجمعية التقرير المرحلي عن حالة المؤسسة من اول العام حتى تاريخ الاجتماع بالاضافة الى عدد من الموضوعات الاخرى ..

افتتاح معرض الطلبة باكاديمية الملك فهد بلندن

لندن - واس : افتتح امس الاول سفير خادم الحرمين الشريفين في بريطانيا معالي الاستاذ ناصر المنقور المعرض السنوي لاكاديمية الملك فهد للعام الدراسي الحالي .. وقد اشتمل المعرض على انشطة الطلاب التي تعبر عن انتمائهم واصالتهم وارتباطهم بتراثهم وهو الجو الذي وفرته لهم اكاديمية الملك فهد بن عبدالعزيز حيث يتلقى الطالب تعليمه في جو دراسي اسلامي وفق اسلوب فريد يحفظ للطالب اصالته وانتمائه ..

ويذكر انه يتلقى التعليم في اكاديمية الملك فهد الى جانب الطلاب السعوديين طلاب من العالم العربي والاسلامي ومن المسلمين في بريطانيا وسوف يقام معرض مشابه في مدارس البنات في الاكاديمية يفتتح يوم الخميس القادم بمشاركة امهات الطالبات .



سموه يتراس الاجتماع

سموه يسلم احد الفائزين شهادته

الامير سلطان يفتتح معرض الصناعات الحربية وتوسعة مصنع الاسلحة بالخرج

مدير عام المؤسسة :
استمرارية المنهج التدريبي اهم اسس نجاح الصناعات الحربية

الخرج «عبدالرزاق السنوسي» : قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر امس بزيارة للمؤسسة العامة للصناعات الحربية بالخرج .

وقد وصل سمو النائب الثاني مقر المؤسسة الساعة الحادية عشرة وخمسا واربعين دقيقة قبل ظهر امس يرافقه سمو الامير فيصل بن سعود.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد ومدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية العميد مهندس محمد الفهد الفيصل واعضاء مجلس ادارة المؤسسة.

ثم توجه سموه الى منصة الشرف حيث عزف السلام الملكي بعد ذلك استعرض سموه حرس الشرف ثم تشرف كبار المسؤلين في مدينة الخرج بالسلام على سموه.

بعد ذلك رعى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز حفل تخريج الدفعة الثالثة من طلبة المعهد الثانوي الصناعي وعدد من طلبة دورات مركز التدريب الصناعي وتكريم من امضوا خمسة وعشرين عاما في خدمة المؤسسة العامة للصناعات الحربية.

وقد بدا الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم.

كلمة مدير عام المؤسسة

بعد ذلك القى مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية العميد مهندس محمد الفهد الفيصل كلمة قال فيها انه في هذا اليوم السعيد يتشرف منسوبو المؤسسة العامة للصناعات الحربية باستقبال سموكم الكريم بمصانع المؤسسة بالخرج.

واضاف قائلا لقد تعودنا من سموكم في مثل هذه الزيارات الميدانية حرصكم واهتمامكم بابنائكم العاملين بهذه المؤسسة وبمتابعة سير العمل بمصانع المؤسسة والاطلاع على منجزاتها الصناعية.

واستطرد قائلا ان من اهم اسس نجاح الصناعات الاحربية وسعودتها والسيطرة عليها وجود منهج تدريب يتصف بالاستمرارية بحيث يستمر طيلة خدمة الفرد ويقوم بالربط النافع بين التدريب النظري والعملي في المؤسسات العلمية ومراكز التدريب وبين التدريب واكتساب الخبرة على راس العمل حتى يصل الفرد من خلال هذا التدريب المتصل الى مستوى تقني متميز يمكنه من التعامل مع اعقد التقنيات.

واستطرد مدير علم المؤسسة قائلا لقد قامت المؤسسة وطبقا لتوجيهاتكم الكريمة بتنفيذ هذا النهج التدريبي المتطور وتحقق عن طريق ذلك اعداد كوادر سعودية فنية استطاعت وبتوفيق من الله استيعاب التقنية الحديثة وتطويعها والابداع في مجالاتها المختلفة.

واوضح قائلا وفي هذا اليوم المبارك ترعون حفظكم الله حفل تخريج كوادر فنية متخصصة بعد ان اكملوا تدريبهم النظري والعملي واصبحوا جاهزين للعمل في خطوط الانتاج المختلفة كما ترعون حفظكم الله تكريم ابنائكم العاملين بالمؤسسة والذين امضوا مدة خمسة وعشرين عاما من الخدمة في قطاعات المؤسسة المختلفة وقاموا خلال هذه الفترة بتنفيذ واجباتهم العملية بكل امانة واخلاص.

وقال العميد مهندس محمد الفهد الفيصل ان المعرض الصناعي بالمؤسسة والذي سيتفضل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بافتتاحه في وقت لاحق يعبر عن منجزات المؤسسة الصناعية وماوصلت اليه المؤسسة من مستوى تقني متقدم وقدرة عالية على انجاح نقل التقنية وتوطينها وسعودتها واكتساب الخبرة والمهارة الفنية المتخصصة.

واكد انه بفضل الله ثم بدعم ومتابعة سمو النائب الثاني وبتوجيهاتكم بتطوير اساليب العمل في هذه المؤسسة فقد تم انجاز مشروع الحاسب الالي الصناعي والذي سيفتتحه سموكم هذا اليوم.

واشار الى انه قد تم من خلال هذا المشروع ربط كافة الاعمال الصناعية والمساندة بواسطة شبكة معلومات متطورة ومعربة ستؤدي وبتوفيق من الله الى تحقيق مبدا المرونة والانسيابية عالية في الانتاج المختلفة بمصانع المؤسسة.

واكد مدير عام المؤسسة انه تم انجاز هذه المشروعات الصناعية بتوفيق من الله ثم برعاية واهتمام خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وبدعم ومتابعة وتوجيهات سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز.

واضاف قائلا ونتيجة لهذه الرعاية السامية والدعم الكريم فقد اصبحت المؤسسة العامة للصناعات الحربية قاعدة صناعية متقدمة وقادرة على نقل واستيعاب احدث التقنيات الصناعية واستطاع ابناؤكم المهندسون والفنيون السعوديون مواجهة التحديات الصعبة في مجال الصناعات الحربية وتمكنوا من ادارة وتشغيل وتطوير مصانع المؤسسة بكفاءة عاليه.

واعرب في ختام كلمته باسم كافة العاملين بالمؤسسة عن شكره لسموه لتفضله برعاية الحفل مؤكدا على ان الجميع سيبذل المزيد من العمل المخلص لخدمة الدين والمليك والوطن.

كلمة الخريجين

بعد ذلك قدم ابناء منسوبي المؤسسة العامة للصناعات الحربية لوحة شعرية امام سموه.

ثم القى الطالب عوض بن عبدالعزيز الشهراني كلمة زملائه الخريجين عبر فيها عن شكره وامتنانه لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز لرعاية الحفل. واوضح ان الخريجين قد تلقوا تدريبا فنيا عاليا واكتسبوا المهارات الفنية التي ستمكنهم ان شاء الله من العمل بكفاءة عالية والمساهمة في دفع عجلة البناء والتطور التقني في مجال الصناعات الحربية للدفاع عن هذه البلاد الغالية والذود عن المقدسات الاسلامية.



الامير سلطان يزيح الستار عن اللوحة

تصوير : احمد ادم

ونوه بالاهتمام الذي حظي به الخريجون خلال دراستهم من قبل المسؤلين الذين بذلوا جهودا طيبة في سبيل تعليمهم وتوجيههم توجيها تربويا سليما.

واعرب في ختام كلمته عن شكره لسمو الامير سلطان والحضور لمشاركتهم حفل التخرج داعيا الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني.

وقد ادى الطلبة الخريجون قسم التخرج.

تاهيل الايدي السعودية

ثم القى مدير ادارة التعليم والتدريب العقيد مهندس ركن محمد بن سالم الحسن كلمة عبر فيها عن شكره لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز لرعايته حفل التخرج.

وقال لقد كان الهدف من انشاء مركز التدريب في المؤسسة عام ١٣٩٤هـ هو تاهيل ايد سعودية جديدة على الصناعات الحربية ثم عدلت البرامج لدراسات طويلة الغرض منها تدريب ايدي الشباب السعودي على العمل الفني التخصصي وفي عام ١٤٠٥هـ افتتح المعهد الثانوي الصناعي بالمؤسسة لسد حاجة المؤسسة من الايدي السعودية ذات المستوى الفني المتوسط وبتخصصات تخدم حاجة المؤسسة.

واضاف قائلا بفضل الله حصلنا هذا العام على الترتيب الاول بين المعاهد المهنية بالملكة ونعدكم على المحافظة على هذا المستوى.

واستطرد قائلا بعد ان تم الاكتفاء من التدريب الطويل في مركز التدريب عدلت البرامج الى دورة رفع كفاءة وتخصصية قصيرة لتلائم احتياجات المؤسسة. كما تم استحداث قسم التدريب المطور للتدريب على برمجة وتضبيط الالات التي تعمل بالتحكم الرقمي بواسطة الحاسب الالى بايد سعودية ١٠٠٪.

واشار قائلا ونحتفل هذا اليوم في بخريج ١٧ دورة من مركز التدريب الصناعي وثلاثة تخصصات من المعهد الثانوي الصناعي واستمرارا للتعاون قطاعات القوات المسلحة الاخرى تم تدريب عدة مجموعات على التجميع والتركيب والصيانة للاسلحة.

ثم اعلن مدير ادارة التعليم والتدريب نتائج الدورات واسماء الطلبة الاوائل في مختلف التخصصات.

بعد ذلك تفضل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بتسليم الجوائز وشهادات التخرج والتفوق لاوائل الطلبة في مختلف التخصصات.

كما تفضل سموه حفظه الله عقب ذلك بتكريم منسوبي المؤسسة العامة للصناعات الحربية الذين امضوا ٢٥ سنة في خدمتها.

ثم قدم طلبة مركز التدريب الصناعي في المؤسسة هدية تذكارية لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بهذه المناسبة.

وقد حضر الحفل سمو الامير عبدالله بن تركي امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع وعدد من المسؤلين من مدنيين وعسكريين.

وعقب انتهاء حفل التخرج قام سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بافتتاح المعرض الصناعي الدائم بالمؤسسة العامة للصناعات الحربية ثم توجه سموه الى مقر مصنع الاسلحة حيث افتتح سموه توسعة المصنع مصنع مسدس عيار ٩مم وازاح الستار عن اللوحة التذكارية للتوسعة ثم قص الشريط ايذانا بافتتاح التوسعة.

بعد ذلك تفضل سمو النائب الثاني بافتتاح مركز المعلومات الصناعي بالمؤسسة العامة للصناعات الحربية حيث ازاح سموه الستارة عن اللوحة التذكارية للمركز ثم قص سموه الشريط ايذانا بافتتاح المركز.

د . الضبيب : جامعة الملك سعود نموذج بارز في مسيرة التعليم

الرياض - منصور الحسين :

في مناسبة تعيينه مديرا لجامعة الملك سعود قال معالي الدكتور احمد بن محمد الضبيب اتقدم لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالشكر على هذه الثقة الملكية الغالية واعتبر ان الامر تكليفا للاضطلاع بمسؤولية كبيرة اتمنى من الله عز وجل ان يعينني عليها .

واشار معاليه الى ان جامعة الملك سعود تعتبر نموذجا بارزا في مسيرة التعليم العالي بالمملكة باعتبارها من اولى الجامعات من حيث المنشأ وهي في سيرها الحثيث والدؤوب لتحقيق اهدافها الموضوعة تفتح ابوابها في مختلف التخصصات لشباب الوطن للتسليح بالعلم والخبرة لتزويد مؤسساته بالكفاءات السعودية المؤهلة في مختلف المجالات .. كما تضطلع في نفس الوقت باثراء الساحة باسهامات العلم والمعرفة والبحث العلمي وخدمة المجتمع بما يحقق اهداف وطموحات الوطن في شتى المجالات .

برامج متنوعة ينفذها مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء

الاحساء - عبدالله القنبر :

يقوم مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء هذه الايام بتنفيذ العديد من البرامج الاجتماعية والثقافية والصحية في قرى خدمات المركز ..

صرح بذلك للمدينة الاستاذ خليفة عبدالعزيز النعيم مدير المركز واضاف انه تم تخصيص اكثر من ستمائة الف ريال للانفاق على هذه المشاريع ومن بينها برامج للطفولة والامومة ودورات تدريبية في التفصيل والخياطة واشغال الابرة والتريكو ودورات في الاسعافات الاولية والتوعية الصحية ورعاية الطفولة ودورات في الالة الكاتبة للسيدات والفتيات واوضح ان عدد رياض الاطفال التابعة للمركز بلغ عددها ٨ روضات نموذجية مهيأة لاعداد الاطفال للدراسة الابتدائية

مقتطفات اخبارية

● جدة - محمد صالح جمعان :
اقامت الامانة العامة لمدينة جدة مساء الثلاثاء الماضي حفل تكريم للاعضاء المشاركين في ندوة الامن الصناعي التاسعة والتي عقدت بمدينة جدة في الفترة من ١٤ - ١٧ شعبان .

كما تم عرض فيلم عن مدينة جدة اعطى صورة واضحة ورائعة لكافة اوجه النشاط الحياتية في جدة قديما وحديثا .. وقد ركز الفيلم على التطور والنهضة الحضارية التي تشهدها جدة .

● المدينة المنورة - عبدالرزاق حميد المحمدي
اقامت ادارة الدفاع المدني بمنطقة المدينة المنورة حفل تكريم وتوديع للمدير السابق للادارة العقيد متقاعد عادل ابراهيم نلفع نوه فيها الحاضرون بالجهود التي قدمها للنهوض بالعمل وحضر الحفل مديرو الادارات الحكومية والمؤسسات الخاصة وعدد من اعيان المدينة المنورة ورجال الاعمال ومنسوبو الامن العام بالمدينة من ضباط وصف ضباط وجنود .

● المدينة المنورة - مندوب المدينة :
تعقد اليوم المديرية العامة للشؤون الصحية بالمدينة المنورة الندوة الثالثة للشؤون الصيدلية تحت عنوان «المضادات الحيوية» بالتنسيق مع مركز البحوث والتعليم الطبي المستمر وتناقش عددا من المواضيع المتعلقة بالمضادات الحيوية وتداخلاتها وسوء استخدامها ويشارك في هذه الندوة عدد من الاطباء والاساتذة المتخصصون في مجال الصيدلة والمسؤولون في وزارة الصحة ومستشفى الرياض المركزي وكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض .

● مكة المكرمة - عطاالله العصيمي :
اقيم الحفل الختامي للنشاط المدرسي والمسرحي لمنطقة مكة المكرمة التعليمية بحضور الاستاذ سهل بن محمد المطرفي مدير التعليم بالعاصمة المقدسة وذلك على مسرح ادارة التعليم

وقد القى الاستاذ زهير غنيم رئيس قسم النشاط المدرسي كلمة تحدث فيها عن دور القسم واهتمامه بالنشاطات اللامنهجية .

كما القى الاستاذ سهل المطرفي مدير التعليم بالعاصمة المقدسة كلمة تحدث فيها عن جهود المملكة في دفع الحركة التعليمية منوها بالنهضة التعليمية الكبيرة التي تعيشها هذه البلاد في ظل رعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين واشار في كلمته الى اهمية النشاط المدرسي والمسرحي ودوره في اكمال العملية التربوية .

● من عبدالله العرفي واحمد شاهين :
وصل الى مدينة املج يوم امس الاربعاء مدير تعليم البنات بمنطقة تبوك الدكتور محمد مرشد العثمان حيث كان في استقباله مندوب تعليم البنات بمنطقة املج الاستاذ عاتق جريبيع الجهني وعدد من المسؤولين .

وقد قام الدكتور محمد بجولة تفقدية على مدارس البنات بالمنطقة تفقد خلالها احتياجات المدارس وسير العمل واجتمع بالمسؤولين وحثهم على بذل الجهد لكل ما من شانه توفير الجو المناسب للطالبات .

الجدير بالذكر ان مدارس منطقة املج تبلغ عشر مدارس منها ٧ مدارس ابتدائية بمنطقة املج ومدرستان متوسطتان وواحدة ثانوية ومجموع الدراسات بها حوالى ٣ الاف طالبة .

● مكة المكرمة - عطاالله العصيمي :
استضاف نادي مكة الثقافي الادبي مساء امس الاول المربي الفاضل الشيخ عثمان بن ناصر الصالح المربي المعروف وذلك على مسرح نادي مكة الثقافي لتكريمه والاشادة بجهوده الكبيرة في خدمة التعليم حيث تم منحه دروع النادي والعضوية الشرفية به وحضر الاحتفال معالي الدكتور راشد الراجح رئيس مجلس ادارة النادي .

● الاحساء - عبدالله القنبر :
في اطار جهود ادارة تعليم البنين بالاحساء في مجال تطوير اداء المعلم في مختلف المراحل الدراسية تنظم الادارة حاليا عددا من البرامج واللقاءات التربوية لمعلمي مختلف المراحل الدراسية صرح بذلك «للمدينة» الاستاذ احمد عبدالرحمن الهلال .

واضاف ان من بين تلك اللقاءات التربوية البرنامج التنشيطي للقرآن الكريم وعلوم التربية الاسلامية .

● الرياض - منصور الحسين :
على شرف سعادة الفريق هاشم بن محمد عبدالرحمن احتفل مركز تدريب الوسطى بتخريج الدورة التاهيلية على اعمال الدفاع المدني من منسوبي الدفاع الجوي يوم امس بعد ان امضوا قرابة ثلاثة اشهر بين جنبات هذا المركز تزودوا خلالها بما يحتاجونه من العلوم النظرية والعملية في علوم الدفاع المدني من اطفاء ، انقاذ ، سلامة ، اسعافات اولية بالاضافة الى المواد المسلكية والعسكرية وقد تم تاهيلهم لخدمة مليكهم ووطنهم مع جهاز القوات الجوية الملكية السعودية وبلغ عدد الخريجين (١٢٢) خريجا .. وقد تم الاشادة في الاحتفال بدور المدرسة في اعداد الكوادر الوطنية الفنية .

● نجران - فلاح شيبان :
يقام يوم الاثنين القادم ٢٢ شعبان الجاري المعرض السنوي للكتاب ومعرض الكتاب يحظى باقبال شديد من قبل المواطنين والمثقفين بمنطقة نجران الجدير بالذكر ان المعهد العلمي بنجران هو المنظم والمشرف على هذا المعرض .

● مكة المكرمة - عطاالله العصيمي :
يقوم الاستاذ حمد الشاوي وكيل امارة منطقة مكة المكرمة يوم الاثنين القادم برعاية الحفل الختامي للبرامج التعليمية الذي يقيمه مركز الخدمة الاجتماعية بالعاصمة المقدسة وكذلك المعرض العام للانشطة وحفل رياضي للاطفال المركز .

اوضح ذلك «للمدينة» الاستاذ عبدالعزيز عباس الاحمدي مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالعاصمة المقدسة .

سمو ولي العهد يستقبل المواطنين

نيابة عن الامير سلطان
الامير فهد بن سلطان يرعى المراحل النهائية للتمرين التعبوي المشترك « صقر ٢ »

تبوك - واس : نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام رعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس المراحل النهائية للتمرين التعبوي المشترك « صقر ٢ » والذي شاركت فيه مجموعة من وحدات القوات المسلحة البرية والجوية وقوات الدفاع الجوي من المنطقة الشمالية الغربية .

ولدى وصول سمو امير منطقة تبوك يرافقه قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف عبدالرحمن الراشد وقائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز السحيباني الى موقع راجمات الصواريخ كان في استقبال سموه كبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية .

حيث استمع سمو الامير فهد الى شرح موجز عن مهام الصواريخ ثم قام سموه بضغط الزر حيث انطلقت بعض الصواريخ من منصة الراجمات ايذانا ببدء التمرين المشترك للقوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية .. ثم توجه سموه يرافقه قائد القوات البرية الى مقر قيادة التمرين حيث كان في استقبال سموه قائد التمرين التعبوي المشترك صقر ٢ واركاناته .. ثم استمع سموه الى شرح موجز من قبل قائد التمرين عن التمرين واهدافه .. بعد ذلك توجه سمو امير المنطقة يرافقه قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف عبدالرحمن الراشد الى منصة الصقور لمشاهدة التمرين .. وقد كان في استقبال سموه عند وصوله الساعة العاشرة صباحا كبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية .

ثم بدا الحفل الخطابي بالقران الكريم .. بعد ذلك شهد سموه بدء التمرين المشترك الذي شاركت فيه وحدات من القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية البرية والجوية وقوات الدفاع الجوي .

كما شاهد سموه والحضور عملية افتتاح وتفجير الاهداف والتي قامت بتنفيذها الوحدات التي شاركت في التمرين بكل كفاءة ودقة .. كما شاهد ايضا عمليات نصب الجسور المحمولة وعمليات اسقاط المعدات والانزال المظلي .

فيصل بن بندر يفتتح نشاطات قافلة التوعية بمدينة ابها

ابها - واس : افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير صباح امس نشاطات قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات بمدينة ابها المحطة ما قبل الاخيرة للقافلة خلال رحلتها داخل مدن المملكة التي تستمر لمدة ٥٤ يوما .

ولدى وصول سمو نائب امير منطقة عسير الى مقر مخيم القافلة الذي نصب بجوار قصر اغراب بمدينة ابها عزف السلام الملكي ثم بدا الحفل الخطابي الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة اي من الذكر الحكيم.

ثم القى مدير ادارة مكافحة المخدرات بامارة منطقة عسير الاستاذ شبيلي ال مجدوع كلمة اعرب فيها عن اعتزازه وفخره بما تنعم به بلادنا من خيرات كثيرة بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بفضل ما تبذله حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين من جهود من اجل اسعاد ابناء هذا البلد الكريم والمقيمين على ترابه الطاهر .. وقال ان تسيير قافلة التوعية دليل من ادلة كثيرة تنطق بوفاء قيادة هذه البلاد وتفانيها في بذل كل الجهود وطرق كل السبل لما فيه خير ابناء مواطني هذه الجزيرة وتوجيههم الوجهة السليمة تمشيا مع ما نذروا انفسهم له من حماية لهذا الدين الاسلامي وتطبيقا لتعاليمه السمحة .. وتجسيدا للروح الطيبة التي يكنونها لمواطني هذه البلاد والمقيمين على ترابها واوضح في كلمته ان المخدرات ظاهرة اجتماعية خطيرة اصبحت تتفشى في المجتمعات التي لا تقيم للاخلاق الفاضلة وزنا ولا للتربية الاسلامية حرمة مشيرا في هذا الصدد الى تمسك مجتمعنا الاسلامي بالمملكة بالشريعة الاسلامية والتزامه بتطبيق احكامها في كل شأن من شؤون حياتهم .. ونوه بالجهود المتواصلة التي تبذلها حكومتنا الرشيدة للتصدي لظاهرة المخدرات وحماية مجتمعنا من اخطارها المدمرة .. وقال ولاة الامر قد جندوا كافة الامكانات تطهيرا للمجتمع من هذا الشواذ فوضعوا حدا لمن اتخذ من البيع والشراء في المخدرات مهنة ووجهوا الابواب للكسب الحلال



نائب امير منطقة عسير يتجول في معرض قافلة المخدرات

اختتام مهرجان الجنادرية امس بعد نجاح دام ١٤ عاما

اقبال جماهيري على الندوات ومعرض الكتاب والانشطة الرياضية

الجنادرية - واس - اختتم امس المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة الذي نظمه الحرس الوطني بالجنادرية نشاطاته التي استمرت اربعة عشر يوما .

وقد حفل المهرجان الذي افتتحه في الثالث من شهر شعبان الحالي نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالعديد من النشاطات الثقافية والتراثية والفنية التي لاقت اقبالا جماهيريا كبيرا .

ففي المجال الثقافي افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الندوة الثقافية الكبرى وعنوانها «النص المسرحي» وقد ناقشت الندوة خلال خمس جلسات العديد من الموضوعات شملت الفن المسرحي في العالم العربي تاريخه وعوامل ظهوره ولغة المسرح بين الفصحى والعامية والشكل والمضمون في المسرح العربي وعلاقته بالتراث والتجربة المسرحية في المملكة العربية السعودية .

وقد توجت هذه الندوة في ختام اعمالها باعلان بيان الجنادرية الذي نوه فيه المشاركون في الندوة بما يبذله الحرس الوطني من جهود فاعلة في تطوير الحركة الثقافية من جهة وفي المحافظة على التراث الذي يبرز هوية امتنا ويميز شخصيتها .

كما شهد المهرجان في المجال الثقافي اقامة عدة ندوات فكرية تناولت الاتجاهات الفكرية في العالم العربي واثرها على الابداع وازمة الثقافة العربية ومنهج الاسلام في الدعوة والثوابت والمتغيرات في ثقافة الامة بالاضافة الى امسية شعرية شارك فيها عدد من الشعراء البارزين .

وفي الصالة الكبرى بالجنادرية احيا سمو الامير بدر بن عبدالمحسن امسية شعرية قدم فيها العديد من قصائده الوطنية وعددا من قصائده الجديدة .

ولقي الطفل نصيبه من الاهتمام حيث اقام المهرجان مسابقة الطفل التي شارك فيها الاطفال من سن السادسة حتى الخامسة عشرة وبلغت قيمة جوائزها مائة وثمانية الاف ريال وزعت على ١٥٠ متسابقا من مختلف مناطق المملكة .

اما في مجال الادب الشعبي فقد شهدت ساحة العروض بالجنادرية احياء العديد من الامسيات الشعرية شارك فيها عدد من الشعراء الشعبيين البارزين في المملكة ومن



جوانب النشاط الثقافي للمهرجان اقيم معرض الكتاب الذي لقي اقبالا جماهيريا كبيرا حيث بلغ عدد زوار المعرض من الرجال اكثر من ٢٠٠ الف زائر ومن النساء اكثر من ٩٠ الف زائرة فيما بلغت قيمة مبيعاته اكثر من ٣٠٠ الف ريال .

وضمن النشاط الفني للمهرجان افتتح صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان معرض الفنون التشكيلية الذي ضم العديد من اللوحات الفنية لعدد من الفنانين التشكيليين السعوديين كما شاهد الجمهور عروض فرقة الفنون الشعبية طوال المهرجان .

وقد تفاعل الجمهور مع العروض الشعبية ولوحظ اقبال الجاليات الاجنبية على مشاهدة الرقصات الشعبية وشارك بعضهم في ادائها .

وفي مجال النشاط الرياضي حرص المهرجان على ان تكون الالعاب الرياضية التي كانت سائدة في الماضي الطابع المميز لهذا النشاط .

وحظي المعاقون بلفتة انسانية طيبة من المهرجان حيث اقيمت تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان سباق بالكراسي المتحركة للمعاقين قدمت في نهايته جوائز قيمة للفائزين .

وضمن النشاط الرياضي ايضا نظم المهرجان على مضمار سباق الهجن بالجنادرية مسابقة ماراثون الجنادرية الذي شارك فيه اكثر من ثلاثمائة متسابق .. وقد وزعت في نهاية السباق الجوائز للفائزين .

وفي القرية الشعبية حيث تفوح رائحة الاصالة وتمتزج اصوات الحداة والبائعين بآلات الحرفيين فان الزائر يشاهد صورا رائعة تجسد الماضي العريق لبلادنا الغالية .

كما يشاهد الزائر للقرية في الجهة المقابلة للسوق الشعبي المزرعة القديمة بحيث تقوم السواني برفع الماء من البئر لري المزرعة .. ويشاهد الزائر ايضا الدياسة والطريقة القديمة لعصر السمسم التي كانت تتم بوساطة دوران الجمل حول العصارة .

اما السوق الشعبي الذي يتكون من خمسة وعشرين دكانا تم بناؤها على الطراز القديم فانه زاخر بالكثير من التقنيات والسلع القديمة التي تشمل الملابس التقليدية والحلي والسيوف والخناجر والاواني الفخارية .

وفي وسط السوق يشاهد الزائر البائعين المتجولين وطريقة صناعة السفن في الماضي وشباك الصيد والمنسوجات والفكهاني - بائع الفاكهة - وغير ذلك .

وقد اتاح السوق الشعبي للجمهور فرصة شراء هذه المعروضات والسلع التي كان اسلافنا يفخرون باقتنائها .

حتى امس الاول ٩٩١٥٢ زائرا لمعرض المملكة

نيويورك - واس - بلغ عدد زوار معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في مدينة نيويورك يوم امس الاول الثلاثاء ١٨٫٣٢٨ زائرا وبذلك يرتفع مجموع عدد زوار المعرض منذ افتتاحه يوم الجمعة الماضي امام الزوار يصل الى ٩٩١٥٢ زائرا .

وزير المالية في العدد الاول لنشرة التعداد السكاني :

المعلومات الاحصائية الدقيقة تلبي الاحتياجات الفعلية للمواطنين

الرياض - واس : اصدرت لجنة التوعية الاعلامية لتعداد السكان والمساكن العدد الاول من نشرتها الشهرية التي تهدف الى تكريس الوعي العام باهمية واهداف التعداد العام للسكان الذي ستجريه وزارة المالية والاقتصاد الوطني في العام القادم ١٤١١ هـ

وقد تصدرت النشرة كلمة لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس اللجنة المركزية للتعداد الاستاذ محمد ابا الخيل اشار فيها الى ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله يحرص شخصيا في جميع توجيهاته الى المسؤولين في الدولة بقطاعاتها المختلفة على ضرورة اعداد البرامج والمشروعات الانمائية على اسس صحيحة ومعلومات احصائية دقيقة بغرض التأكد من انها تلبي الاحتياجات الفعلية للمواطنين من المشروع او البرنامج الانمائي .

وقال ان في اهتمامه حفظه الله بالمعلومات والحقائق الاحصائية الدقيقة ما يؤكد رغبته في ان يستفيد كل مواطن ومقيم من خطط التنمية وان تشمل النهضة العلمية والصحية والاقتصادية كل هجر وقرى ومدن مملكتنا العزيزة .. واستعرض معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس اللجنة المركزية للتعداد بعض فوائد التعداد فاكد ان توفير المعلومات الاحصائية عن سكان المدن والقرى والهجر هو الاسلوب الوحيد لمعرفة مدى كفاية الطاقة الاستيعابية للخدمات الحيوية .

واشار معالي الاستاذ محمد ابا الخيل الى ان الارقام الاحصائية للاطفال ستساعد على وضع برنامج افتتاح المدارس في الموعد والمكان المناسبين .. وشدد معاليه على ان الحقائق الرقمية والتعداد للسكان والمساكن لن يؤدي الهدف اذا لم يتعاون في تحقيقهما المواطنون والمقيمون لتكون واضحة ودقيقة مؤكدا ان دور المواطن والمقيم لايعتبر الركيزة الاولى التي يقف عليها التعداد فحسب بل ان هذا الدور يقرر فشل ونجاح التعداد .. واوضح معاليه انه بدون التعاون والدعم من جميع المواطنين والمقيمين شيبا وشبابا ورجالا ونساء تصبح الارقام الاحصائية مجرد ارقام لا تعطي لاية دلالة مفيدة .. واكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس اللجنة المركزية للتعداد ان جميع المعلومات الاحصائية التي سيدلي بها المواطنون والمقيمون سواء عن السكان او عن المساكن ستتم معالجتها بمنتهى السرية ولم تستخدم في غير الاغراض التي اجريت من اجلها

محمد ابا الخيل

٤٥٨ هاتف عملة في شوارع المدينة المنورة

مليونا ريال ايرادها في شهر واحد

المدينة - ناصر عواد الجهني :

تجاوزت حصيلة هواتف العملة في المدينة المنورة خلال شهر رجب الماضي مليوني ريال نتيجة لزيادة حركة الاتصال التي قام بها زوار المدينة الذين توافدوا عليها خلال تلك الفترة وقد بلغت اعداد هواتف العملة العاملة بالمدينة ٤١٢ هاتفا .

وصرح المهندس زياد ابوزنادة مدير منطقة المدينة للاتصالات بانه يجري حاليا دعم خدمات الاتصالات بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة واضاف ان ايرادات هواتف العملة قد حققت زيادة في شهر رجب مقدارها ٢٢ في المائة عن الشهر السابق له وانه قد تم تركيب ٢٢ هاتف عملة دولي في تلك الفترة وانه يجري حاليا دراسة المواقع المقترحة لتركيب ٤٦ هاتف عملة دولي جديدا قبل بداية موسم الحج القادم ..

واضاف بان المنطقة تكثف جهودها حاليا لمواجهة الحركة المتوقعة اثناء شهر رمضان المبارك والتي يزداد عدد الزوار بها من داخل وخارج المملكة من خلال زيادة الخدمات التي يدعمها معالي وزير البرق والبريد والهاتف .

الزغيبي .. ينوه بالقافلة ويؤكد نجاحها في تحقيق اهدافها

ابها - مكتب المدينة :

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات الى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ عمر صالح الزغيبي ان حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين من منطلق حرصها على المحافظة على الامن والاستقرار الذي انعم الله بهما على هذا البلد الامين قامت باتخاذ كافة الاجراءات للتصدي للمخدرات ودرء اخطارها وحماية الشباب منها .

وقال ان منطقة عسير حظيت بنصيب الاسد في مجال الخدمات الصحية حيث يوجد بها مايقارب ٢٣٩ مركزا صحيا و ١٨ مستشفى منها اثنان تخصصية ومستشفى للصحة النفسية بأبها يشارك في تشخيص حالات ادمان المخدرات وتحويلهم الى مستشفيات الامل لاستكمال علاجهم ..

واضاف ان الشؤون الصحية بمنطقة عسير تشارك في القافلة باقامة محاضرات مع توزيع ١٠٠٠ شريط كاسيت وكذلك اصدار مطبوعات عن اضرار الادوية المخدرة وطريقة استخدامها بالاضافة الى طباعة حوالي ٦ الاف ملصقة تتعلق بالتوعية باضرار المخدرات .

واكد الزغيبي في حديثه للمدينة ان ظاهرة ادمان المخدرات تعد من اخطر الظواهر الاجتماعية والصحية التي تواجهها معظم دول العالم في وقتنا الحاضر لما لها من اضرار جسيمة ليس على من يتعاطاها فحسب بل على اسرته ومجتمعه مما استوجب نيلها اهتمام وعناية كافة الدول والهيئات الدولية وتشغل امر مكافحتها اذهان المصلحين في العالم للوقاية منها ودرء شرورها واخطارها المجتمعات الانسانية .. واكد في ختام حديثه نجاح القافلة في تحقيق اهدافها المرجوة

اعلانات حكومية

■ تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة - حفر الباطن عن طرح عملية تشغيل وصيانة محطة كهرباء مدينة الملك خالد العسكرية في منافسة عامة رقم ٤١٠/٠٠١/٤٥

وعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الاشتراك في هذه المنافسة يجب ان تتوفر فيها الشروط الاتية

١ - يجب ان تكون المؤسسة او الشركة المتقدمة معروفة وتمتلك مرافق مساندة فنية متكاملة

٢ - يجب ان يكون لديها خبرة ثلاث سنوات على الاقل في مجال تشغيل محطات الكهرباء ذات طاقة (100 — 200 MW) وتشمل على ٤ - ٨ وحدات من التوربينات الغازية (WESTING HOUSE 251 B 8) تعمل على الوقود المقطر الديزل مع مايرافقها من كامل معدات توليد الطاقة الكهربائية وتشم ايضا على محولات طاقة ذات قدرة تصل (30 M V A - امبير) بالاضافة الى لوحات التحكم الخاصة بالتوربينات والتي تكون ملحقة بالمعدات المذكورة اعلاه . مما تشمل كذلك على خزانات الوقود اليومي وتوابعها من خطوط انابيب ومصامات الخ من تلك الخزانات الى التوربينات الغازية .

٣ - عند شراء المواصفات يجب تسليم المستندات الاتية :

١ - شيك مصدق بمبلغ ٥٠٠٠ ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة .

ب - نسخة من السجل التجاري على ان يكون مطابق لمجال المنافسة وساري المفعول

ج - نسخة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

د - نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

هـ - تقديم خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض المقدم وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ العرض

اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاحد ١٤١٠/٩/٢٠هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٩٠/٤/١٥م

■ يعلن فرع هيئة الرقابة والتحقيق بمكة المكرمة عن بيع السيارة الجمس م/٨٠ رقم اللوحة ١٠٢٢٥٧٣ عن طريق المزاد العلني وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/٢٣هـ الساعة الخامسة عصرا بمقر الفرع بحي العزيزية الغربية بجوار مجمع كتاب عدل ومن له الرغبة الحضور في الموعد المحدد علما بان الدلالة على المشتري والله الموفق .

امير جيزان يتفقد فرع وزارة الاعلام

● جيزان - حمد دقدقي :

قام معالي امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديري مساء امس الاول بجولة تفقدية على المنشآت الجديدة بفرع وزارة الاعلام بجيزان .

وقد ابدى معاليه اعجابه وسروره بما تحقق لهذه المنشآت التي تقع على طريق الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

وقد رافق معاليه في هذه الجولة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون ومدير عام الادارة الهندسية بوزارة الاعلام المهندس محمد احمد ساحلي ومدير التلفزيون المهندس محمد علي والمهندس احمد الحكمي مدير الصيانة بالتلفزيون ومدير محطة الارسال الاذاعي بجيزان الاستاذ يحيى حكمي والمهندس جبريل معير .

وكان الوفد قد وصل الى جيزان قبل ظهر الثلاثاء وكان في استقبالهم مندوب الامارة ومدير العلاقات العامة الاستاذ محمد حيدر منصور ومدير الارسال الاذاعي وعدد من المسؤولين .



محمد بن تركي السديري

الامير فيصل بن بندر :

قافلة التوعية لمكافحة المخدرات تجربة انسانية وفريدة

ابها - واس - نوه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير بتنظيم وتسيير قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات ووصفها بانها تجربة انسانية ووطنية فريدة من نوعها تهدف الى خير مجتمعنا الاسلامي بالمملكة ووقايته من اخطار المخدرات التي تهدد امن المجتمعات واستقرارها .

واثنى سموه لدى استقباله مساء امس رئيس اللجنة المنظمة للقافلة الاستاذ علي بن محمد بن مفرم واعضاء اللجنة المنظمة للقافلة على الجهود التي بذلتها اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لاخراج فكرة القافلة الى حيز التطبيق الميداني مشيرا الى ما تبذله اللجنة الوطنية من جهود مميزة ومتواصلة من اجل توعية المواطنين والمقيمين على تراب هذا الوطن بأضرار المخدرات .

واعرب سمو نائب امير منطقة عسير عن امله في ان تحقق القافلة مزيدا من النجاح وهي تقترب من نهاية رحلتها داخل مدن المملكة متمنيا للقائمين عليها التوفيق والنجاح .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن بندر بن عبدالعزيز وعدد من المسؤولين .

الامير فيصل بن بندر

عودة وزيري العمل والتجارة من القاهرة

القاهرة - واس - غادر القاهرة صباح امس معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفائز بعد زيارة لجمهورية مصر العربية استغرقت عدة ايام شارك خلالها في اعمال الدورة الثامنة عشرة لمؤتمر الوزراء التي اختتمت اعمالها هنا .

وقد صرح قبل مغادرته ان عقد المؤتمر في مصر له دلالة كبيرة على عمق المشاعر الاخوية التي يكنها كل عربي لمصر .

واعرب معاليه في ختام تصريحه عن شكره للاستاذ عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة المصري الذي قام به لانجاح المؤتمر واصدار القرارات الموفقة التي تدعم العمل العربي المشترك .

كما غادر القاهرة صباح امس معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم بعد زيارة لجمهورية مصر العربية استغرقت يومين زار خلالها سوق القاهرة الدولي .

افتتاح ندوة الاعلام بالرياض أمس

● الرياض - منصور الحسين :

افتتح امس معالي الدكتور احمد الضبيب مدير جامعة الملك سعود ندوة واقع تدريس الاعلام التي ينظمها قسم الاعلام بجامعة الملك سعود بحضور عميد كلية الاداب الدكتور عبدالرحمن الانصاري وحشد كبير من الاكاديميين ورجال الاعلام في الصحافة والمؤسسات العلمية .

وقال معالي مدير الجامعة ان هذه الندوة تهدف الى تقويم تجربة التدريس الاعلامي خلال مسيرة قسم الاعلام لمدة ثمانية عشر عاما في اطار سعي الجامعة والقسم نحو تلمس افضل السبل لتدريس الاعلام وفق منظور علمي وعملي يسهم في اثراء هذا الحقل .

وقد ناقش المجتمعون في اليوم الاول للندوة اوراق عمل علمية شملت عدة موضوعات منها . ورقة عمل قدمت من الدكتور ساعد الحارثي رئيس قسم الاعلام الدكتور محمد الاحمد وكيل القسم بعنوان «الخطة الدراسية الواقع والمستقبل وواقع التخصص في قسم الاعلام ومسببات عدم التوازن في الاقبال على الشعب المختلفة والتدريب الاعلامي والتلفزيوني في قسم الاعلام والمقترحات ومناهج دراسة الاعلام بين الاكاديمية والتدريب وكذلك العلاقات العامة والتأهيل .

د . احمد الضبيب

الندوة العالمية لامراض الحمل تختتم اعمالها

● الاحساء - عبدالله القنبر :

اختتمت الندوة العالمية للامراض المصاحبة للحمل اعمالها امس الاربعاء بحضور مدير الشؤون الصحية بمنطقة الاحساء الاستاذ محمد حسن ايوب ومدير مستشفى الملك فهد بالهفوف .

وكانت الندوة قد شهدت على مدى يومين تقريبا مناقشات ايجابية ونقاشا موضوعيا بين الاطباء العاملين في مجال امراض النساء والولادة ومتابعة الحمل اضافة الى طرح العديد من الابحاث والتوصيات من قبل الاطباء والمرضين من داخل وخارج المملكة كما تم حصر مشاكل الحمل والامراض المصاحبة له والاطلاع على ما تم التوصل اليه من ابحاث علمية وطبية في هذا المجال .

عمليتي زراعة كلى لمريضين احدهما سعودي والآخر يمني

خميس مشيط - واس - اجريت في مستشفى القوات المسلحة بخميس مشيط عمليتا زراعة كلى لمريضين احدهما سعودي يبلغ من العمر ٣٠ سنة وطفل يمني يبلغ من العمر ١٤ سنة وبذلك يصل عدد الكلى التي تم زرعها لمرضى الفشل الكلوي من افراد متوفين دماغيا ١٨٠ كلية .

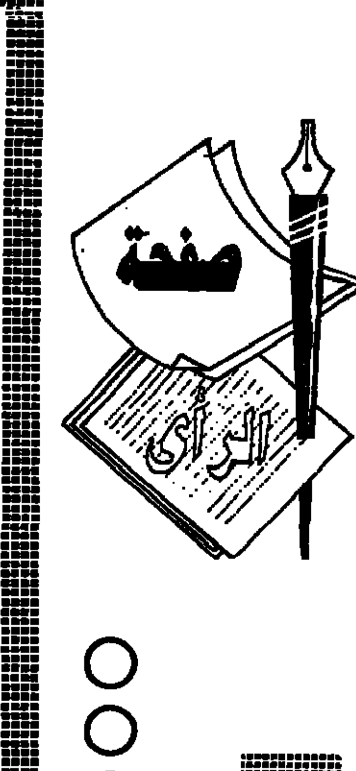
وقد تمت العمليتان بنجاح تام وحالة المريضين مستقرة الآن وفي تحسن مستمر وقد تم نقل الكلى للمريضين من طفل يماني يبلغ من العمر ٩ سنوات تعرض لحادث سقوط من علو مرتفع مما ادى لوفاته دماغيا في مستشفى عسير المركزي ووافق ذووه على التبرع بكليتيه لمن يحتاجها من المرضى .

وقد اعرب وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية والمشرف العام على المركز الوطني الدكتور عبدالرحمن السويلم عن تعازيه لاسرة المتوفى وشكرهم على بادرتهم الانسانية تجاه اخوانهم المرضى كما عبر عن شكره وتقديره للقائمين على مستشفى القوات المسلحة بخميس مشيط والعاملين فيه على الجهود التي بذلوها في سبيل انجاح هاتين العمليتين .

رُباعيات

يالَنفْسي منْ مَبَاذِلِها
وهْيَ تَهْوِي بي إلى الدَّرَكِ
لَكأنّي في بَراثِنِها
دِرْهَمٌ في كفِّ مُؤْتَفِكِ!
أو كأنّي راغبٌ نُسُكًا
وهيَ لا تَرْضَى عن النُّسُكِ!
رُبَّ وَرْدٍ حالَ في شَجَرِي
من تَجَنّيها إلى حَسَكِ..!!

شعــر: محمد حسن فقي



كاريكاتير

بيريز

اسماعيل ديابه

حوار حول المستشفيات




بقلم : عبدالمؤمن محمد النعمان

يتردد هذه الايام على اعمدة بعض الصحف وفي بعض اوساطنا الاجتماعية ان وزارة الصحة تعتزم استبدال الدوامين اللذين يعمل بهما حاليا في المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية بدوام واحد يبدأ من الساعة السابعة والنصف صباحا وينتهي في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا وهي عملية لست ادري ما الدافع لها وهل هذا التغيير نتج قراره عن دراسة وافية كافية روعي فيها، كل الاعتبارات وهل اعطيت المسألة مساحة واسعة من المناقشة والافتراضات او انه نظر اليها من جانب او جانبين دون ان يلتفت الى مدى سلبياتها.

واذا كنا نتساءل عن ذلك من باب ان السؤال وارد في قضية كهذه لها مساس بمصالح الافراد فان مانعرفه عن المسؤولين في محيط وزارة الصحة يدعونا لكي نسترسل في التساؤل بل نطرحه على شكل حوار هادف ايمانا منا ان كل مسؤول في الدولة يدرك مدى الارتباط بين الصحافة كصاحبة رسالة وبين جميع الاجهزة كجهات ترحب بالنقد الهادف وتتفاعل معه.. وكعادتي في مناقشة القضايا التي تهم وطننا الغالي لا اجد اي حرج ان اتعرض للقضية من عدة جوانب ورائدي كما هو معلوم المصلحة العامة وسواء كان القرار المتوقع خاضعا للتنفيذ بالفعل كما هو شائع او انه مجرد فكرة طرأت وترغب الوزارة ان تعرف ردود الفعل تجاهها، فان الافضل في رأيي ان تتريث الجهات المختصة في الوزارة قبل ان تبدأ في التنفيذ على اعتبار ان صرف النظر عن اية فكرة قبل تنفيذها خير من الاستعجال فتظهر سلبياتها فيما بعد بما يؤدي الى الغائها او انها تستمر بعلاتها ولكنها تخلف من الآثار ماتنتج عنه بعض المضار فتضطر الجهة المختصة وهي الحريصة على مصلحة المواطنين تضطر الى الغائها فتكون النتيجة تضاربا في اصدار القرارات وهو اسلوب غير علمي واجزم ان وزارة الصحة تتجنبه في كل منطلقاتها..

لاشك انني قد اسهبت في المدخل لكن حساسية الموضوع تقتضي مني الاطالة لان الكلام المبتور ستكون فوائده مبتورة والكلام المبسوط في بعض الامور يؤدي للاقناع او على الاقل يفتح مجالا للحوار الهادف مادام هدفنا جميعا مصلحة هذا الوطن بقيادة راعي نهضتنا وقائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين. وهكذا ابدأ في طرح خمس نقاط على النحو التالي:

١ - من وجهة نظري الخاصة اعتقد ان الدوام المتوقع غير عملي بالنسبة لاقسام العيادات الخارجية في المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية لانه يجعل الطبيب والممرض والخصائي المختبر والصيدلي والاداري في حقل الاستعلامات يعملون بشكل متواصل لمدة تسع ساعات تكل من طولها النفوس وتتعب الاجسام وتتشل القدرات الذاتية لان الانسان طاقة محدودة ولنا في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عبرة حيث يقول في جزء من حديث نبوي شريف عن استمرارية السير والجهد (فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى) وعلينا من هذا المنظور مراعاة ذلك ووضعه في الحسبان.

٢ - نتيجة الاستمرارية الرتيبة على مدى الايام في الدوام المتواصل سوف تكثر - حتما - عمليات الروغان او مايعرف عند عامة الناس «بالزوغان» وربما تنشط عمليات الاستئذان ايضا وانتحال الاعذار وسيجد المسؤولون في كل مستشفى ومستوصف انهم مطالبون بتقدير الظروف فيحصل نوع من التسيب الوظيفي وبالاخص فيما بعد الظهر اي في الوقت الذي تعودوا فيه على انتهاء الدوام في ظل النظام الحالي.

٣ - من جانب المواطنين كطرف ثان فانهم في ظل الدوام الحالي المنقسم الى قسمين صباحي ومسائي متيسرة امورهم وقادرون على تكييف مراجعاتهم للمستشفيات بانفسهم او باهليهم فمن كان لايستطيع المراجعة في الدوام الصباحي لظروف الوظيفة فهو يراجع في الدوام الثاني الذي يبدأ في تمام الخامسة (ومعلوم ان معظم مراجعي المستشفيات والمستوصفات من المواطنين هم من طبقة الموظفين والموظفات) وبهذا اي بطريقة الدوامين في الجهة المقابلة يمكن ضبط الاعمال الادارية في جميع الاجهزة الحكومية الاخرى كما هو حاصل فعلا بعكس عندما تتغير الصورة فسيضطر الموظفون والموظفات والطلبة والطالبات الى الخروج اثناء الدوام فتحصل بذلك ربكة ادارية سببها تغيير دوام المستشفيات... اما ان قيل يمكن للموظف ان يذهب للمستشفى فور نهاية الدوام في تمام الساعة الثالثة والنصف فالجواب بان هذا غير ممكن اذ الموظف الذي ينتهي من العمل محتاج الى اخذ قسط من الراحة بعد فترة الغذاء ومن الصعب جدا وبالاخص في المدن الكبيرة ان يصل الموظف الى بيته الا بعد الثالثة فكيف يمكنه تناول الغذاء ثم مراجعة المستشفى... وعلى فرض ان هذا ممكن والموظف يضحي براحته فان الفترة بعد الساعة الثالثة سوف تشكل ضغطا رهيبا على المستشفيات في وقت يكون فيه الجهاز الفني من اطباء وممرضين وغيرهم قد كلوا من العمل كما اسلفت.

٤ - ان قيل هناك اطباء مناوبون لفترة بعد العصر في اقسام الطوارىء فالجواب هو ان تكثيف الضغط على قسم الطوارىء اجراء غير عملي ومع ذلك فسيكون الضغط على هذه الاقسام مدعاة لزيادة عدد الاطباء العاملين في اقسام الطوارىء وهنا فلم تعمل الجهة المختصة شيئا بالتغيير كل الذي عملته انها جعلت الدوام فترة واحدة وعرضت العاملين فيه الى الضغط في الدوام المتواصل ثم اوجدت الفترة المسائية في اقسام الطوارىء بمسمى خلاف ماهو قائم حاليا وبهذا تكون الخدمة الممتازة التي تؤديها المستشفيات حاليا بدوام قد انتهت بما فيها من مدلول له اثره وجدواه وحل مكانها مدلول آخر لايفي بالغرض العلاجي على اعتبار انه اسعاف اولي ومع ذلك يكلف الوزارة قوى بشرية من اطباء وفنيين وممرضين وصيادلة وهو اجراء دعا اليه تغيير النظام الحالي لغرض التغيير فقط..

٥ - سينتج عن هذا النظام اذا اخذ به ان يجد اكثر المواطنين انفسهم مضطرين للانحسار عن المستشفيات الحكومية بخدماتها الجلي وسيتوجهون في فترة بعد العصر الى المستشفيات الخاصة باستغلاليتها المعروفة مما يرهق كاهلهم وبالاخص اولئك الاشخاص محدودي الدخل وهو تحول ينتج عنه انحسار الاقبال على مراكز الرعاية الصحية التي تتابع الاسر بصورة منتظمة ومجدية وهنا فلا اعتقد ان وزارة الصحة يرضيها هذا لان مراكز الرعاية الصحية نافذة على جميع الاسر تعرف من خلالها الوزارة مستوى صحة المجتمع بالاضافة الى ان مقام وزارة الصحة لايرضيها اثقال كاهل المواطن....

هذه خمس نقاط يسرني ان اعرضها على انظار معالي وزير الصحة وجهاز وزارته الواعي مؤملا اعادة النظر فيما تردد حول توحيد دوام المستشفيات والمستوصفات من دوامين الى دوام واحد لان المصلحة العامة فوق كل اعتبار...

* برقية صحفية :

المجمع الفقهي في دورته الحالية السادسة : جدة :

يلاحظ في الساحة الاسلامية اليوم بعض قضايا علمية تخص السنة النبوية وقد نشأ بخصوصها خلاف بين بعض العلم وحصلت تداخلات كثيرة وردود متوالية وتطور الخلاف لدرجة التعصب للآراء والدفاع عنها بقوة، وقد استغلت بعض الصحف هذه المسألة في زيادة الاثارة واخذت تكتب العناوين اللافتة للانتباه لاغراض صحفية...

ان تصاعد هذه الخلافات وعدم البت فيها من جهة علمية تملك زمام الحسم شيء غير محمود وبالاخص والقضية تخص السنة النبوية وتتعلق باحاديث مقطوع بصحتها.... من اجل هذا اقترح ان يكون للمجمع الفقهي موقف ايجابي وحاسم اظهارا للحق الابلج وقطعا لدابر بلبلة افكار المسلمين في قضية لايفهمها الا العلماء ولايبت فيها غيرهم فالخلاف في قضايا جوهرية كهذه القضية الخطيرة لايحسن ان يتفاقم وفي الساحة الاسلامية جهات علمية تملك الحسم....

الجمـل فى سجل التاريخ المعاصر



بقلم : د . ناصر

عبدالإلـه الانصارى

يتحدث المذيع من «الجنادرية» وتنقل الصورة من الصحراء التي اصبحت في فترة وجيزة في عمر الزمن الحضاري ليرى الانسان صورة واقعية تجمع الجمل وسيلة التنقل في الماضي والسيارة وسيلة العصر الحاضر. نعم انها واجهة مشرقة تدل على ان الانسان اذا ماصمم على شيء فانه بمشيئة الله يحققه. فلقد تكونت الولايات المتحدة الامريكية مجتمعا ودولة من عدم. واذ انها من الدول المعاصرة التي تحتل الصدارة في الصناعة والرقي الحضاري المعاصر. وهاهي اليابان تجمع اشلاءها بعد الحرب العالمية وتحفز افرادها لتصبح الدولة الصناعية التي تغزو العالم بما فيه الغرب وخاصة الولايات المتحدة الامريكية... اذن فالعزيمة والتصميم سمتان يستطيع بهما الانسان رغم كل الظروف ان يصل الى ارقى المراتب. فالصورة التي نقلها التلفاز عن سباق الهجن تبرهن على اننا نستطيع ان نصبح دولة صناعية من ارقى الامم المعاصرة متى ما توفر العزم وصدق النية والرغبة الصادقة في الوصول الى ذلك المستوى.

ان امكانات الدولة وحصافة القيادة الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين تحفزان كل مواطن الى المبادرة بصورة ايجابية في الوصول الى تحقيق افضل المستويات لوطنه وامته وعقيدته، ان المواطن السعودي قد يتميز عن غيره بانه مطالب ايضا بنصرة العقيدة والامل معقود عليه ان يدرك حجم المسؤولية. لقد قدم الصغار الذين كانوا على ظهور الهجن في السباق انفسهم في صورة صادقة لابن الصحراء الذي يقف على قدم ثابتة في العصر الحاضر يؤكد ان دوره الحضاري لم يأت الا من استعداد فطري يبرز صلابة الجسم وصفاء الذهن، كانت اعمارهم تتراوح مابين اثنى عشر واربعة عشر عاما. يؤدون دورا يعجز عنه انسان الغرب المعاصر في سنه. فلماذا نحقر انفسنا. ويظن بعضنا اننا في مركز التبعية. في حين اننا متفوقون في ادوار ومواقف، فمن ركوب الهجن. الى الشعر حيث تجد شعراء في بلادنا لاتتجاوز اعمارهم العشرين. اذن فلدينا استعداد. وهنا يستوجب علينا ان ندرك وظيفة التعليم حيث يهتم المدرس بالكشف عن الاستعداد وينميه. لا ان يحشو ذهن الطالب بمعلومات تؤدي الى خموله. فالشعر ملكة وركوب الهجن هواية واستعداد، والتخصص في جميع المجالات يجب ان يكون مبنيا على الاستعداد. فاذا ما اصبح العلم والعمل هواية حققنا الرقي الحضاري. وها نحن نشارك بعالمين في رحلة القطب الجنوبي. وسبق ان شاركنا بسمو الامير سلطان بن سلمان في الوصول الى مرتبة علمية تمثلت في ارتياد الفضاء. وزفت جريدة «المدينة» في عددها ٨٣٢٦ في الصحفة الاخيرة خبرا سارا بعنوان «اول قمر صناعي سعودي» وكان السؤال المطروح هل تدخل المملكة مجال الفضاء والذي ظل محتكرا للدول الكبرى حتى الآن، «وكانت الاجابة متمثلة في نتائج تجارب علمية يقوم بها حاليا باحثان سعوديان وصولا الى تحقيق بث تلفزيوني وهاتفي شامل لكافة انحاء المملكة من خلال اول قمر صناعي سعودي».

فراسة العرب من اهم سمات علم النفس الفسيولوجي

تميز العرب بالفراسة التي يرتكز عليها علم النفس الفسيولوجي المعاصر. يقول الدكتور كاظم ولي أغا في كتابه «علم النفس الفسيولوجي»: الفراسة: وهي محاولة تفسير السلوك بناء على الملامح الظاهرية للجسم. فابعاد الجسم، وشكل الرأس، ولون العينين، ولون الجلد او الشعر وكذلك خطوط الكف وتقاطيع الوجه، كل هذه قد تعتبر علامات يستدل منها على كيفية تصرف الفرد او سلوكه»...

فكيف استطاع العرب ولم يوجد في زمنهم دراسة لعلم النفس. بل كان منهم لايقرأ ولايكتب.. اذن هناك مهارة او ذكاء فطري يتميز به البدوي فتراه يفسر من خلال رؤية الجبين او العين او الكف في الانسان الذي امامه.

وقد تعدت فراسة العرب الى تفسير ظواهر مسموعة كالذي استطاع ان يميز مشية المرأة من فوق السقف بانها حامل، وكالذي اخبر من ضاع بعيره بان بعيره اعور وازعر حيث رأى انه يأكل في حين ان المرعى الجيد في الجهة الاخرى ولكنه لم يره، وان بعره يخرج جمنة واحدة. وهذا دليل على انعدام الذيل الذي يلعب دورا في نثر بعره. والمتتبع لكتب الادب يجد قصصا جمة تبرهن على فراسة العرب. فكانهم علماء النفس قبل وجود هذا العلم الحديث... فهل مدت الفراسة العربية علماء النفس المعاصرين بمعلومات ورشدت افكارهم للبحث عن ظاهرة الفراسة والحدس والحاسة السادسة. قد تنفر من شخص، وقد تنجذب الى شخص. فهل هذا يؤدي الى دراسة غير مادية فاذا اعتمد علم النفس الفسيولوجي على الجسد الذي هو المصدر المادي ليفسر سلوك الانسان. فلابد وان يوجد علم نفس لايعتمد على الجسم، فرؤية الانسان الجميل تؤدي الى ارتياح نفسي. ورغبة في استمرارية المشاهدة. وقد يمكن السيطرة على انسان معين من خلال ذلك المنظر حيث يلبي عنده حاجة لاتقل عن حاجة الغذاء والشراب والنوم والامن فالغزل الذي امتلأ به شعر العرب ليس هو من باب دراسة الشعر والنثر. بل هو ايضا من باب دراسة احاسيس عند الشاعر العربي لم تتواجد عند غيره. فالغزل يشيع ارتياحا نفسيا، ويلبي مطلبا وحاجة نفسية تتفاعل في نفس الشاعر، واذ به يصوغها قولا معبرا عن سلوك لانسان الصحراء الذي اثرت فيه وفي سلوكه. لذا يلعب التقدير دورا هاما في كسب الانسان العربي اكثر من الحافز المادي. في حين أن الانسان الغربي يفضل الحافز المادي. فللكرم احساس تواجد عند العربي حتى ولو كان فقيرا. في حين ان البخل يطلب على غيره حتى ولو كان غنيا. فارادة العنصر العربي غير ارادة العنصر الغربي، والحياة داخل الاسرة العربية غير الحياة داخل الاسرة الغربية.

كيف يعامل الغرب الدول النامية

ان المتتبع لما يكتب في صحف ومجلات الغرب يلمس اثر التوجيه من مفكريه للدول النامية. ومن الموضوعات العديدة موضوع بعنوان «التعليم والاقتصاد - التعليم والتدريب من اجل نمو اقتصادي» وكاتب الموضوع هو: *Joseph Pope* في مجلة *SIR Forum*. ولاتود من عرض محتوى هذا الموضوع الا تنبيه مفكرين وباحثين من الدول النامية، وخاصة في عالمنا الاسلامي والعربي المعاصر. ليأخذ كل منا دوره تجاه امته يتحسس المشاكل المعاصرة ويحاول تقديم المقترحات حتى ولو لم يجد التشجيع. اذ معيار الغربي مادي ومعيار الدول النامية اجتماعي. ونعتقد ان من واجب المسلم تجاه امته ان يكون من دعاة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان لايكتم علما تعلمه فيه مصلحة امته. وان يبتعد عن الاسفاف والسفه والتشهير وكل مايؤدي الى افساد امته ويحطم كيانها..

ونعود الى محتوى الموضوع حيث يستعرض معوقات التعليم والتدريب واثر الاستثمار فيهما على التنمية الاقتصادية في دولة نامية. ويبدأ الموضوع باعادة التخطيط للتعليم ثم بتصيد المتطلبات للتنمية، وهنا يتضح الفرق بين من ينادي بان التعليم الجامعي مثلا ليس مطالبا بتلبية حاجات المجتمع من ينادي بان يكون التعليم عامة والتعليم الجامعي خاصة ملبيا لمتطلبات حاجات المجتمع. ثم ينتقل الكاتب الى حاجات القوى العاملة. ويقدم رسما بيانيا حده الافقي يبرز المستوى التاهيلي للقوى العاملة بادئا من انعدام الخبرة الى نصف الخبرة الى الخبرة الى التدريب المهني ثم الى التخصص الفني في احد مجالات التنمية والمعرفة. ويقدم الحد الرأسي النسبة ويحوي الرسم مربعين او مستطيلين احدهما لمتطلبات المجتمع الاقتصادية والاخر لمتطلبات المجتمع المعرفية ثم يناقش الكاتب عوامل ستة هي: ١) المقدرة الطبيعية للسكان. ٢) نوعية التعليم والتدريب لكافة افراد المجتمع. ٣) مدى انتشار التعليم والتدريب. ٤) التعليم والتدريب الموجه لتلبية المتطلبات الاقتصادية للامة. ٥) توقعات وطموحات وتصورات الناس. ٦) الصحة. ويختتم الكاتب حديثه بمناقشة الاستثمار.

وهنا يبرز بيت القصيد من الموضوع حيث لم يهدف الكاتب الى تنوير وترشيد الدول النامية الى مايحقق لها الذاتية. بل يهدف الى ترشيد امته في الغرب الى فتح مجالات جديدة للاستثمار في الدول النامية لتظل في مركز التبعية فتحفيز الدول النامية الى الانتاجية وخاصة التصنيع يعني ايجاد اسواق للحضارة الغربية ليجد خبراؤها وباحثوها مايشجعهم على تقديم الاستشارات التي يجب على الدول النامية ان تدفع تكلفتها عالية لتتعلم كيف تصنع.. وبهذا اصبحت الدول النامية سوقا لبيع المعرفة الغربية الحديثة والتي تأتي تحت عنوان «*Know How*» ومتى نتعلم؟ ومتى نجني؟ ومتى نبيع؟...

الرموس الادبية

الفرد المبدع طاقة تتفجر بلا مقدمات، ناثرة حولها هالة ضوئية ليصبح فيها الفرد فوق العادة. ووجود هذه الانبعاثة التلقائية في ذات الفرد هي اساس التعملق والتواصل الابداعي المصقول بالشحذ الفكري المتواصل، ولكن مدى الاستمرارية التي قد تتحقق وتحدد عمر هذه الشعلة.. وهجها او خفوتها، مدها او جزرها امر يستدعي التأمل.

وقد يبدو استعراض مثل هذا الامر بمثابة الصدمة للمتلقي المعتاد على ازلية الموهبة.. بل واصبح هذا المعتقد من اوائل موروثاتنا الثقافية التي اعتدنا عليها الى درجة ان تلغي العقلية المتفحصة للابداع من الفرد، وتقتل كافة طروحاته، وان بدت شاحبة الكيان.

رغم ان تطاول الموهبة الدائم ليس بقاعدة عقلية ونفسية، لا تتحرك ولا تخفت.. بل يصيبها البرود والتبلد، وربما الخفوت التام، ويختلف في ذلك الافراد الذين قد يتوهج ابداعهم، ويزداد اشتعاله باستمراريته، وبين من يشيخ ذلك الابداع لديه ويذبل، وقد يشعر المبدع بذلك التخافت ويدركه جيدا، ولكن القدرة على الافصاح واتخاذ القرار هو المحك الحقيقي للمبدع الذي يحترم عقليته وانتاجه ثم قراءه، ولعل اصدق ما قيل في هذا المجال ما ذكره سومرست موم، وهو في عز شهرته، وهو: (انني قد صببت على الورق منذ زمن كل الكلمات التي كانت في اعماقي، والقي الآن بقلمي). لقد اعلنها صراحة ثم توقف عن تقديم انتاج دون مستواه السابق.. لا يرضيه ولا يرضي الاخرين.

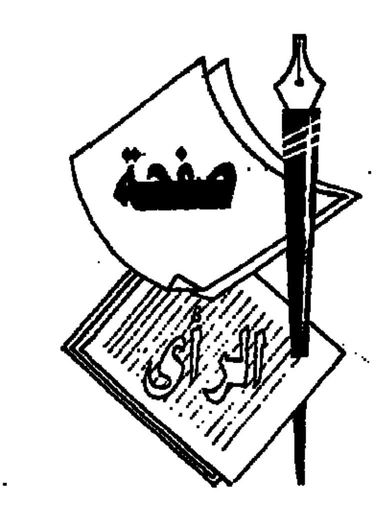
وهناك من اوقفه جمهوره مثل الكاتب تيسي وليامز رغم شعبيته الجارفة في الخمسينيات.. تجاهله الجمهور حين فقد روح الابداع، واخذ في الخفوت في اعماله. وهناك امثلة كثيرة.

ونخلص من ذلك الى ان ما بين الاستمرارية والتوقف تبرز مسؤولية المبدع، وتقديره لرسالته ودوره، والمفاضلة بين التوقف في زمن مناسب او تهالكه على اجترار ابداع ورقي منخور حتى الجذور.

رغم ان كل ذلك ظاهرة انسانية عامة الا انها في مجتمعاتنا شبه معدمة: فالمبدعون جميعا اصحاء فكريا حتى الموت.. وبعده متجددون دوما رغم ان بعضهم ينسخ ذاته منذ سنوات في اليوم الف مرة. ولم يحدث قط ان توقف احدهم لالتقاط الانفاس او السكون الارادي. والفرد لدينا يناضل بكافة الاساليب والوسائل حتى يدشن ويعترف به مبدعا او كاتبا او اديبا.. الخ. ثم يتربع على قمة الشهرة التي يستثمرها الى اقصى الحدود. ويعتقد ان ذلك يعطيه الحق الابدي في ان يردد مايشاء. ويهتف الجميع للهلاميات التي لا يتغير فيها الا مرادفاتها.

ولو ان احدا ما اقتحم تلك القناعات الراسخة في الوعي الجمعي، وطالب بتوقف من تضاءلت موهبته لاشهر عليه الف نصل ممن يدافعون حتى التماوت عن هذا الرمس الابداعي.

اعتدال عطيوى



كلمة المدينة

ابعاد الانقسام الاسرائيلى فى «المسرحية الصهيونية»

● ضرب من الخيال ان يحدث اختلاف او انقسام فى الشكل والمضمون بين عناصر كيان قام أساسا على الباطل ..

● وما قضية انهيار حكومة الائتلاف الاسرائيلية نتيجة الخلاف المستعر بين زعيم ليكود ورئيس وزراء اسرائيل اسحاق شامير وزعيم حزب العمل شيمون بيريز حول العديد من النقاط التى من بينها الرد على مقترحات وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر بشان الحوار الفلسطيني - الاسرائيلى الا مسرحية هابطة اشتركا معا فى صياغة حوارها وكتابة فصولها المتعددة .

● ولقد اثبتت كل المتغيرات التى تشهدها الساحة الدولية هذه الحقيقة التى لا مجال امام قادة الكيان الاسرائيلى لاخفائها .. او اخفاء اهدافها الصهيونية الرامية الى اجهاض مسعى السلام فى منطقة الشرق الاوسط .

● والملاحظ ان الدور الخطير الذى تلعبه الصهيونية فى تاجيج الصراع العربي - الاسرائيلى لم يعد محصورا فى اطار الكيان الاسرائيلي فقط بل تعداه ليساهم بدور فعال فى تاجيج الصراع العالمى .

● ان اصرار زعماء اسرائيل على المضى قدما فى تنفيذ سياسة الاستيطان فى الاراضى العربية المحتلة من خلال بناء اكثر من ثلاثين الف وحدة سكنية فى القدس المحتلة .. اضافة الى توسيع المستوطنات القائمة يعد شاهدا على ان الاختلاف الذى نسمع عنه بين قادة الارهاب ما هو الا احد فصول المسرحية الصهيونية الرامية الى تهويد القدس العربية واخراج الفلسطينيين من بلادهم على مرأى ومسمع من شعوب العالم .

● كما ان ما يحدث حاليا فى الاتحاد السوفييتى من تغيير فى البنية السياسية والاقتصادية وارتباط ذلك بدول اوروبا الشرقية يعتبر احد فصول المسرحية الصهيونية الذى جير لصالح اسرائيل وبالتالى مهد السبيل امام تدفق هجرة اليهود السوفييت الى الكيان الاسرائيلى فى مقابل قيام العديد من المصالح المشتركة بين اسرائيل وتلك الدول .

● ولاشك ان القمة العربية الطارئة اذا كتب لها ان تعقد سيكون امامها العديد من المشكلات والتحديات التى ياتى فى مقدمتها خطر هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة ، وكيفية درء هذا الخطر الداهم عن منطقة الشرق الاوسط فى ظل الجهود الدولية المبذولة فى الوقت الراهن لاقرار السلام فى هذا الجزء الملتهب من العالم .

● لقد اصبح فى مقدور القمة العربية مواجهة مجمل التحديات التى تواجه عالمنا العربى اليوم .. وذلك بفضل سلسلة المصالحات العربية وفى ظل قيام العديد من التجمعات العربية التى تعد فى حد ذاتها نجاحا عربيا استراتيجيا بات يشكل تهديدا مباشرا لمخططات اسرائيل الغاشمة .. ومن ثم التاكيد على ان القرارات العربية القادمة سوف تنتقل من مرحلة التنديد الى مرحلة التنفيذ الجدى الذى يضع حدا جذريا للارهاب الصهيونى بمختلف اشكاله وصوره .

● واحقاقا للحق .. فقد ادى اتباع ادانة اسرائيل والصهيونية العالمية فى المؤتمرات الدولية الى ازدياد دعم كفاح الشعب الفلسطينى ضد اسرائيل ، والتاكد على عدالة هذا الكفاح من اجل استرداد الحق المسلوب من براثن الاحتلال واعوانه فى الشرق والغرب معا .



د / صلاح العبد

التكامل العربى | ١٠ |

ان كل المؤشرات تؤكد ان الوطن العربى يدخل حقبة التسعينات وهو اكثر ادراكا من اى وقت مضى لحتمية التكامل القومى بين اقطاره المختلفة بصرف النظر عن نوعية واشكال النظم التى تحقق هذا التكامل وخصوصا واننا نعيش الآن فى عهد توشك فيه اوروبا الغربية على تحقيق وحدتها الكاملة عام ١٩٩٢ فى شكل نظام اقتصادى سوف يقلب الموازين . وفى وقت تفجرت احداث اوروبا الشرقية حيث ستمنح اولوية الاقراض والدعم والمساندة من جانب الغرب المتقدم ، كما ان هذا العهد يعاصر التطورات المتلاحقة فى ثورة التكنولوجيا وان نقل هذه التكنولوجيا من دولة الى اخرى سيكون له ضوابط واعتبارات ... سياسية لايقدر اى قطر عربى وحده على نقلها اليه .

لذلك لابد من احداث تغيرات اساسية داخل اقطار الوطن العربى تعمل على تدعيم القدرة الذاتية وذلك للوصول الى نوع من التكامل الاقتصادى وخصوصا الصناعى بين اقطار الوطن العربى ، هذا مع العلم ان قدرة الاقتصاديات المركزية سوف تتضاءل تدريجيا وسوف تكون النظم الرأسمالية الاقتصادية وحدها هى القادرة على التعامل مع النظام الاقتصادى العالمى المعاصر ، ولذا فاستمرار النظام الاقتصادى فى اغلب اقطار الوطن العربى على ماهو عليه سوف يضعها تدريجيا خارج النظام العالمى بما فيه النظام الاوروبى الموحد . كما يجب العمل على تنويع الصادرات الصناعية لاقطار الوطن العربى وكذلك تحسين الاجهزة الانتاجية وتطويرها بهدف تطوير الصادرات وتحسين نوعيتها وحيويتها ..

ان الانطلاق بالانتاج الصناعى العربى يجب ان يعتمد على العلاقة الندية مع الانتاج الصناعى لاوروبا الموحدة .

ان الانتاج الصناعى لجميع اقطار الوطن العربى لايزيد عن ٨٦ر٪ من الانتاج الصناعى العالمى ، وهذا الانتاج ضئيل جدا ان مجموع الانتاج الصناعى العربى اقل من انتاج دولة صغيرة مثل بلجيكا التى وصل انتاجها ٩ر٪ من الانتاج العالمى ..

ان السياسة التى اتبعت والاعتبارات التى روعيت لتحديث الصناعة فى المملكة العربية السعودية وماتحقق فى هذا المجال من نتائج ايجابية مذهلة فى فترة زمنية محدودة تسمح لان تكون اساسا لما يجب ان يتبع فى باقى اقطار الوطن العربى لتحديث صناعتها فى اطار خطط قومية منظمة تتكامل فى اطارها خطة قومية شاملة يتم فى نطاقها توزيع الصناعات فى الاقطار العربية وفقا للميزة النسبية لكل قطر عربى بالنسبة لموارده الطبيعية والبشرية والمالية والتكنولوجية مع التنسيق بين هذه الاقطار جميعا على نحو يؤدى الى زيادة فعالية مشروعاتها الصناعية والارتفاع بانتاجها الى مستوى انتاج اوروبا الموحدة المتقدمة .

ان الارتفاع بمستوى الانتاج الصناعى فى اقطار الوطن العربى مع التنسيق والتكامل بينها سيساعد بلاشك على الوصول الى مجتمع عربى افضل ...

رحلة فى عمق كتاب : ** عرض احمد مصطفى الريس — الحلقة الأخيرة

اليابانيون

استقلال ذاتى للكليات.. وهيئات التدريس

اعادة ترتيب مستويات التعليم اليابانى

القرن الحادى والعشرون سيشهد دورا يابانيا عالميا

هؤلاء هم اليابانيون .. فماذا عنا « نحن العرب » ؟

ونمضى معا فى رحلة ابحار فى عمق هذا الكتاب [اليابانيون] نستعرض.. وندرس.. ونقوم.. ونستنتج ايمانا منا بان تكامل الشخصية فى تبادل الخبرة.. ونحن شعب قدم لشعوب العالم خلاصة خبراته وحضارته دون من.. ولا ضير ان نستفيد اليوم من نجاحات الاخرين فى تجاربهم.. فناخذ ما يتناسب وعقيدتنا ومنهجنا.. يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا..

وهكذا يظل التعليم العالى من المشاكل الرئيسة التى يعانى منها المجتمع اليابانى المعاصر اما بالنسبة لاعداد الطلاب الذين يواصلون تعليمهم العالى فقد اقترب عددهم من مليونى طالب يتمركز نصفهم تقريبا فى منطقة طوكيو ومعظم النصف الباقى فى منطقة كانساى حول كيوتو وكوب ومازالت الحكومة اليابانية تواصل جهودها بصورة جيدة لكى يكون التعليم العالى تعليما فاعلا رغم ماتبدو عليه من مشاكل تثير الدهشة ولعل المستوى الممتاز الذى يتمتع به التعليم فى المستويات الدراسية قبل الجامعة يفسر هذا الاستمرار المتدفق الى التعليم العالى فضلا عن فعالية النظام الداخلى لتدريب الموظفين الجدد على العمل فى الشركات والمصالح الحكومية .

وربما تكون الجامعات اليابانية التى تعمل بكفاءة اقل اهمية للنظام اليابانى من نظيرتها فى الولايات المتحدة بالنسبة للامريكيين وعموما ورغم تلك الاضطرابات التى تحدث فى الجامعات اليابانية فمازال التعليم فى اليابان من اقوى النقاط بل هو بالقطع المحور الذى يرتكز عليه النظام الاجتماعى اليابانى تماما .

.. ويبقى بعد ذلك الابحار فى عمق كتاب « اليابانيون » على مدى خمس وعشرين حلقة سابقة شكلت لنا حزمة ضوئية من المعرفة التى اعانتنا على القاء الضوء على تجربة هذا الشعب وقصة معاناته التى تضافر عليه فيها الكثير من العوامل التى كان ابرزها « كوارث الطبيعة » ثم كوارث الحروب ودمارها .. ثم قصة « معجزته الاقتصادية » بعد الحرب العالمية الثانية التى جعلت شعوب العالم تنظر الى اليابان فى دهشة بالغة .. لما اتصفت به تلك المعجزة من سمات معينة فى مجالات الصناعة .. وانماط العمل مدى الحياة .. وتحديد الاجور وفقا للاقدمية « وروابط الولاء الشخصى الدافئة » التى تربط بين رؤساء العمل والعمال .. والتى يجب ان نتوقف عندها كثيرا .. واخيرا ابراز الحقيقة التى ادركها العالم اجمع .. واحترمها وقدرها لليابانيين .. وهى ان « التعليم » كان وراء نجاح اليابان المذهل فى الازمنة الحديثة .

> **نجح اليابانيون فى انتاج مزيج حضارى ينتمى لهم بالكامل**

يبقى بعد ذلك ان تختتم الحلقات وعرض الكتاب بموجز عن « المستقبل » اليابانى .. الذى تعتمد النظرة عليه اساسا على دقة فهم الماضى .. بمعنى انه اذا كانت اتجاهات الماضى قد تم تحديدها تحديدا سليما .. فعندئذ يصبح من السهولة تصور امكانية استمرار بعض هذه الاتجاهات فى المستقبل .. وتوقع فرص النجاح ونسبه .. واليابانيون نجحوا بنسبة كبيرة فى الربط بين الماضى والحاضر والمستقبل ..

ورغم الصعوبات التى تواجه جميع بلدان الشرق والغرب فى فهم اليابانيين .. الا ان اليابان تستطيع ان تلعب دورا بالغ الاهمية بالنسبة للشعوب غير الغربية لتكون لها المثل والقدوة فى شتى اساليب التخطيط ..

فمن المعروف ان المقدرة اليابانية هى التى اطلقت فى مطلع هذا القرن مارد « القومية الاسيوية » ليثبت امام دول الغرب بقوتها العسكرية بل ينجح فى هزيمة الروس .. كما اثبتت اليابان بما حققته فى السنوات الاخيرة من وفرة ان القوة الاقتصادية .. والثروة .. ليستا حكرا على العالم الغربى وحده ...

وفى الوقت نفسه اوضحت اليابان للشعوب غير الغربية حولها نجاحها فى نقل الكثير من الثقافة الغربية .. فى الوقت الذى احتفظت فيه بتقاليدها الحضارية العريقة وانتجت مزيجا حضاريا ينتمى لها بالكامل .. واذا فهمت تلك الشعوب التى تخشى ان تفقد هويتها الثقافية التجربة اليابانية فسوف تصبح شعوبا عصرية .. فها هى اليابان امامها مثال يحتذى .

.. وربما لايكون القرن الحادى والعشرون هو قرن « اليابان » كما بالغ فى التصور اخرون من غير اليابانيين .. لكن من المحتمل ان تصبح اليابان من الدول رفيعة الشأن القائدة فى ايجاد الحلول للمشاكل التى ستواجهها البشرية فى القرن الحادى والعشرين .

.. على انه قبل ان نلقى بمراسينا على شاطئ « الحلقة الاخيرة » من رحلة إبحارنا فى عمق كتاب « اليابانيون » لابد وان نذكر بكل اعتزاز وفخر اننا كعرب فوق كل الحساسيات التى يرمينا بها البعض للتقليل من شاننا وشأوننا .. مستغلين ما اسرفنا فيه على انفسنا فى بعض الفترات التاريخية .. مما اتاح لغيرنا التقدم .. الذى حققوه .. وفى الحقيقة مرده اصلا الى فكرنا العربى . وحضارتنا التى كانت المنهل الذى نهل منه كل الحضارات العالمية ..

.. وليس ذلك من باب توسد الماضى بقدر ما هو حقائق ثابتة شهد بها المنصفون . وكتبوا فيها المؤلفات التى ارجعت الفضل لاصحابه ..

.. وقد اخترنا واحدا من تلك المؤلفات لابحارنا فى رحلة اخرى فى اعماقه . لنوقظ فى امتنا العربية هممها . لتستعيد امجادها . معتبرين بتجربة « اليابان » التى طرحناها كنموذج لعلو الهمة .. لشعب استطاع فرض وجوده على الساحة العالمية منطلقا من اسوأ ظروف مرت بحياة شعب من الشعوب .

.. ومحطتنا القادمة التى سينطلق منها ابحارنا هو كتاب « فضل العرب على اوروبا » للدكتورة الالمانية « سنجريد هونكه » والذى حققه وترجمه الدكتور « فؤاد حسنين على » فالى لقاء .

تدمير النفس كيف يكون ؟

تدمير للنفس .. يدمر الانسان نفسه ويقول تدمرت والسبب جلساء السوء .. هم سبب ضياعى .. لماذا كل منهم يرمى باخطاءه على الاخرين .. لماذا يقولون حصل لنا هذا من جلاس السوء ؟ كل شخص يفيق مما هوا فيه او يتلقى العلاج ويقول بعد ذلك تعلمت من جلاس السوء ... لايوجد لحد يغصب احدا على ان يفعل بشيئا وهو لايريد ان يفعله ولكن الرغبة عند الشخص نفسه خاصة عندما يكون ضعف الايمان والارادة لانه هو يريد ان يفعل مثلما يفعل الاخرين لكى يرى النتيجة بنفسه على نفسه كما يراها فى الاخرين الكل منهم يشتم الاخر .. ولكن المعنى الصحيح هو يشتم نفسه بنفسه ويقول تدمرت .

● تضعون انفسكم فى دائرة ولا تفكرون

واذا تجمعتم اصبحتم انتم جميعكم اصحاب السوء . فلماذا تقولون اذا تدمرتم ان اصحاب السوء هم السبب . ليس لاحد سبب فى احد . بل انت بنفسك الذى تريد وحينما تفيق تقول دمرني اصحاب السوء ... لا تقل دمرونى بل قل دمرت نفسى .. انى انما الجانى على نفسى .. انا الذى ذهبت الى الشىء اريد ان ارى نتيجته على نفسى فلماذا تصرخون وتقولون دمرنا اصحاب السوء .. انت من اعطاك ربى عقلا لكى تفكر به لا من اجل ان تدمر نفسك به وتقول اصحاب السوء .

احمد يحيى الباجلى

بنك المعلومات

● هل تعلم ان اطول نهر فى العالم. نهر النيل واعرض نهر هونهر الامزون.

● هل تعلم ان بريطانيا لا تضع اسماء على طوابع البريد لانها اول دولة اصدرت طابع البريد..

● هل تعلم ان المدة التى مكثها الصليبيون فى القدس هى ٨٨ سنة

● هل تعلم ان اول خليفة عربى اصدر اول عملة عربية هو عبدالملك بن مروان.

عايد عباد السلمى
جدة

بريد القراء .. إشراف : سعيد الصبحي

لا نريدهم ينجحون فى الدور الاول فقط !!

لاشك اننا جميعا فى هذا المجتمع وعلى مستوى الاسر نحرص اشد الحرص على نجاح ابنائنا فى جميع مراحلهم الدراسية سواء كانوا ذكورا ام اناثا ونبذل كل ما فى وسعنا من اجل تامين جميع متطلباتهم الضرورية وغير الضرورية لذلك تجدنا عند بداية كل عام دراسى نتزاحم على ابواب المكتبات لشراء ما يلزمهم من ادوات مدرسية..

كما اننا نذهب للمحلات الاخرى كمشاغل الخياطة مثلا لغرض خياطة الملابس الخاصة بالبنات، وعندما تستمر الدراسة نقوم بزيارتهم فى مدارسهم ومقابلة مدرسيهم للاطمئنان على سيرهم فى دروسهم.

كما اننا نتابعهم فى البيت وفى خارج البيت ونحثهم على المذاكرة فى دروسهم وحل واجباتهم اولا باول وكل ذلك نعمله لهدف معين وهو ان ينجحوا فى نهاية العام الدراسى ويحققوا لنا ولهم امنية طالما حلمنا بها وهى نجاحهم التى ان حصلوا عليها تمكنوا من الرقى الى اعلى المراتب لكى نوفر لهم فى هذه الدنيا حياة كريمة سعيدة.

وهذا لاشك شىء نتمناه جميعا لابنائنا فى هذه الدنيا ـ ولكن هناك امر اعظم واهم من ذلك كله..

ترى ما هو هذا الامر الذى يهمنى وقد نجح ابناءنا..

انه ياسيدى مستقبل كل مخلوق على هذه الدنيا لكننا لا نحصل عليه بشهادة كتب عليها بالخط العريض ممتاز او جيد جدا ولا بواسطة كبار المناصب لكننا نحصل على ذلك بالاعمال الطيبة التى تقربنا من الله سبحانه وتعالى لذا وجب علينا ان نعمل ونسعى ونستعد لدخول الامتحان الاكبر وما اعظمه من امتحان لا يجتازه الا من شاء له الله وقدم له العدة من صالح الاعمال ولا شك اننا مسؤولون امام الله فى الاخرة عن هؤلاء الابناء، فهل ياترى قدمنا لهم شيئا يمكنهم من اجتياز ذلك الامتحان العظيم امام الرب العظيم؟ نحن لا ننكر انه يوجد فى بعض الاسر اباء وامهات يحرصون كل الحرص على توجيه ابنائهم التوجيه الصحيح وحثهم على امور دينهم ومحاسبة المهمل والمقصر منهم.

ولكن يوجد هناك بالمقابل بعض الاباء وبعض الامهات لا يعطون هذا الجانب الدينى العظيم اى اهتمام اذ كل الذى يهمهم هو نجاح ابنائهم وربما ان مثل هؤلاء لا يهتمون بالامرين وتكون النتيجة ضياع الابناء فلا مستقبل لهم فى الدنيا ولا نجاة فى الاخرة فنقول لهؤلاء اتقوا الله فى انفسكم وفى ابنائكم فهم امانة فى اعناقكم احسنوا تربيتهم وعلموهم مكارم الاخلاق وحثهم على المحافظة على امور دينهم وراقبوهم من الوقوع فى المعاصى فان فعلتم ذلك ضمنتم لهم ان شاء الله خير الدنيا وثواب الاخرة..

محمد بن حمود الحازمى

اصدقاء المدينة

● الاخ : صالح عبدالله ـ املج :

تاكد ياعزيزى ان هذا الحيز لايرقى طموحاتنا تجاه الخدمة التى نرغب فى تقديمها لقراء المدينة ولكن اعدك باننا متى وجدنا ان الحاجة تستدعى زيادة حجم المساحة فلن نتردد مطلقا .. اهلا بك .

● الاخ : نواف المساعد ـ الزلفى :

هذا المطلب نشر عنه من قبل هل من ضربة اخرى ؟

● الاخ : طلال حميد ـ رابغ :

جميع مطالب القراء تجد منا الاهتمام لكننا بالطبع نعتمد فى ذلك على مايصلنا من القراء انفسهم مرحبا بك .

● الاخ : عبدالله ماجد الحماد ـ الخبر :

شكرا جزيلا على العبارات التى وصلت طى رسالتك ويسعدنا يا اخى الكريم ان نكون فى خدمة القراء .

● الاخت . نوال صالح ـ الرياض :

لاليس الى تلك الدرجة ولكنها الرغبة فى تقديم مادة ترضى مع ثقتى ان كسب رضا الجميع غاية لاتدرك لكن البرنامج بصورة عامة نجح وتلك هى وجهة نظرى .

● الاخ : عبدالله عطاالله المحمادى ـ طاشا :

ماعليك سوى ارسال مطالب قرية « طاشا » ونحن فى الخدمة .

لا .. للمخدرات

اصبحت المخدرات فى عصرنا الحاضر من اصعب المشاكل الدولية حلا .. ومن اخطرها على الفرد والمجتمع .. فالمخدرات معروفة منذ وقت بعيد وبان الدين الاسلامى هو السباق الى تحريم هذه السموم .. فمنذ اربعة عشر قرنا حرمت المخدرات .. بينما لم تعرف مخاطرها على المستوى العالمى الا فى عام ١٩٠٩م ونتيجة لذلك عقد المؤتمر الدولى فى شنغهاى وتلته الاتفاقية التى ابرمت عام ١٩١٢م وقد تم الاتفاق على وجود تحرك دولى مشترك للسيطرة على مادة « الافيون والهيروين . والكوكايين » الا ان هذه الاتفاقيات لم تكلل بالنجاح حيث ان ترويج هذه المخدرات واستعمالها اصبح فى تصاعد مضطرد خاصة وان بعض الدول تقف وراء تهريب هذه المخدرات بانواعها .. وادخالها الى دول اخرى بهدف تدمير شعوبها لانهم يعلمون ان الحرب بالسلاح اصبح امرا غير مجدى فلجأوا الى البديل وهو محاربة العقول المفكرة لتدميرها وتخديرها .

الا انها بعون الله وتوفيقه لن تصل الى العقول التى حصنها الله بالايمان ..

وهذه قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات وقد انطلقت تجوب ارجاء المملكة لتوعية افراد المجتمع ضد هذه السموم التى لاترحم .

حسين الغامدى

مناطق ومطالب

يا بلدية نجران حى الفيصلية يحييكم

ما ان تهطل الامطار وتخضر الاشجار حتى تطفو على السطح مشكلة برك مياه الامطار وسوء تصريفها وقد سبق لنا وعلى صور صفحتنا هذه ان اجرينا تحقيقا مصورا حول هذه المشكلة ، ويا بلدية جدة يا ، ؟

ومما يدعونى الى اعادة الكتابة ضمن هذا الاطار ماشاهدته بمدينة الفيصلية بمدينة نجران .

هذه المدينة تغريك ببساطتها وتسحرك بروعة تصميمها والذى يربط بين الماضى والحاضر الا ان مايشوه وجه مدينتى تلك البرك المتناثرة هنا وهناك فى كل حارة وشارع حيث تعد المكان الامثل لعبث الصغار ولهوهم "!

وتعتريني دهشة بالغة حينما ارى دوريات البلدية تحرث المدينة جيئة وذهابا ولاتحرك ساكنا وكان الامر لا يعنيها فى شىء "

قدمت من سفر وعلى باب منزلى عوضا على ان القى التحية طلبت النجدة لانى اغرق .. اغرق .. والسبب مياه الامطار " فيا مسؤول يا "

احرف بلا هوية

١) الشوارع الفرعية بمدينة نجران لاتحظى بذلك الاهتمام والذى تحظى به الشوارع الرئيسية ، شارع واحد - من حيث النظافة "

٢) عربة البلدية لاتحمل سوى ماقل وزنه و "

٣) صناديق النفايات لاتفرغ اولا باول وتظل اياما بعبق شذى عطرها السدى مهيمنا على احواء المدينة "

على سعيد اليامى

حى المهاوش والهاتف

سكان حى المهاوش بحدة يرجون من ادارة الاتصالات بالمنطقة الغربية العمل على ايصال الخدمة الهاتفية الى منازلهم لاسيما وان الخدمة تحيط بهم غربا وقد تم تمديد الكوابل عبر طريق الملك متجهة الى منطقة اسحر

محمد عبدالله

رسالة الى كل فتاة

الى جريدتى المفضلة ابعث هذه القصيدة مهديا اياها الى كل فتاة عربية مسلمة .... وردا على الذين يدعون بان الفتاة العربية المسلمة متخلفة ويتركونها من اجل الزواج باجنبية افلا ينظرون الى دينها وعفافها وطهرها وثقافتها الاسلامية العالية علاوة على جمالها الذى لايدانيه جمال نساء العالم ولعل هذه القصيدة تحوز على اعجابكم .

اختى الفتاة مهد العفاف
بيت الطهارة ريم العرب
وعلياء ابدا فى علمها
تحاذى السماء تحاكى الشهب
ينحو الجمال خطى دربها
لينهل منها ويبدى العجب
الا ليت شعرى يفى حقها
جمالا وخلقا نشا واستتب
وانى اراني بها امتدح
امس الحقيقة ولا اقترب
فعذرا فتاتى فلا سطع
ازيدك بهوا وانت السبب
فماذا اقول وصور الجنان
عنك تغار وتبدى الغضب
على ما افاض اليك الاله
وعز لهن حجاب الطلب
فلا تمنعينى بهذا الاقل
ولنور ربى اقل ضرب
يا ابنة وطنى اليك الخطاب
فاكرم بخال ولم فلى

عبدالعز الفنحاوي

آيــة

إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴿١٢﴾

سورة الملك الآية (١٢)

في هذه الآية الكريمة بشرى من المولى تبارك وتعالى لعباده المؤمنين الذين يخشون ربهم ويخافون مقامه فينتهون عن المعاصي ويقومون بفعل الطاعات دون رياء حيث يفعلون ذلك دون ان يراهم احد كل ذلك خوفا من الله وطلبا لمرضاته هؤلاء لهم عند الله مغفرة عظيمة لذنوبهم وثواب عظيم لايعلم قدره غير الله تعالى .

عن عبدالله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : «لاتزال المسالة باحدكم حتى يلقى الله وليس في وجهه مزعة لحم» رواه البخاري ومسلم

وحديث

حديث شريف

من اعتمد على الله كفاه ومن ساله اعطاه ومن استغنى به عن غيره اغناه . والقناعة كنز لايفنى ومال لاينفد . وليس الغنى من جمع مالا كثيرا وكانت له ثروة عظيمة . ولكن الغنى من عفت نفسه وعزت عن الاحتياج الى مخلوق مثله . وان الكثرة لاتفيد صاحبها ولاتسد سدا من فاقته مالم يكن غناه في نفسه وكم من غني تقدر ثروته بالملايين اذا نظرت اليه حسبته فقيرا بائسا يستحق المواساة عليه من الجوع غبرة ترهقها قترة لانه حريص على مافي يده . وطامع فيما لايقدر عليه . وكاسب لغيره ومكتب على نفسه .

ورب ساع لقاعد وجامع لو اجد . وهذا هو الذي لم يكن غناه بكثرة عرضه . ومثل هذا لاينتفع بشيء من ماله ولايستريح من تعب جمعه وتحصيله ومن الناس من يكون سعيدا في دنياه وله ثروة لاباس بها . ولو اشتغل بالعمل فيها لما احتاج الى احد غير الله . ولكن حبه لماله وتعرضه للصدقة يحول بينه وبين العمل ويمنعه من الاكتساب ويرى ان ماياتيه بلا تعب هو خير له من طلب الحلال بالمشقة والتعب .

دعاء

اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب اللهم نقني من خطاياي كما ينقى الثوب الابيض من الدنس اللهم اغسلني من خطاياي بالماء والثلج والبرد .

إشراف : د . مصطفى عبدالواحد

مكة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بريدة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عرعر	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابها	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جازان	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فتاوى نور على الدرب

مع فضيلة الشيخ محمد بن الصالح العثيمين عضو هيئة كبار العلماء وخطيب وامام الجامع الكبير بمدينة عنيزة

● السائل محمد حامد ذياب من بني مالك يقول : لي ابن ولاخي ثلاث بنات احداهن كبيرة ومتزوجة . وقد رضع ابني من ابنة اخي الكبيرة فهل يجوز له ان يتزوج من احدى اخواتها الباقيات أم لا ؟

ـ الجواب اذا كان الرضاع خمس رضعات فاكثر وكان في الحولين قبل الفطام فانه يكون ابنا لمن رضع منها وتكون اخواتها خالات له ومعلوم انه لايجوز للرجل ان يتزوج واحدة من خالاته لقول النبي صلى الله عليه وسلم «يحرم من الرضاع مايحرم من النسب» .

اما اذا كان الرضاع دون خمس رضعات فانه لايؤثر فلا تكون المرضعة اما له . ولا اخواتها خالات له وحينئذ يجوز ان يتزوج من شاء منهن ومفهوم الرضعة او الرضعة هي ان يمسك الرضيع بالثدي فمتى اطلقه فهي رضعة فاذا عاد اليه فهي رضعة ثانية وهكذا ولو في مجلس واحد .

ويرى اخرون من اهل العلم ان الرضعة مثل الوجبة من الطعام للكبير وانه لاعبرة بالتقام الثدي ثم اطلاقه مادام المجلس واحدا وهذا احوط لانه اقرب الى مفهوم اللفظ ولان القصد الحلب فلا يقاس التحريم الا بدليل بين يقع بذلك الحلب .

ومن اخذ بالاحتياط واخذ بالقول الاول على ان الرضعة هي امساك الثدي ثم اطلاقه فلا بأس بذلك . لكن كما هو معروف للجميع الحكم الاحتياطي لايدل على الوجوب .

والراجح عندي ان الرضعة اسم للوجبة وانه اذا كان في مجلس واحد فلو اطلق الثدي ثم عاد ثم اطلقه ثم عاد فهي رضعة واحدة

اما السن فبعض العلماء يرى ان المعتبر حولان وبعضهم يرى ان المعتبر الفطام فمتى فطم الصبي ولو قبل الحولين وصار يتغذى بالطعام والشراب فلا اثر لرضاعه واذا لم يفطم ولو تجاوز الحولين فان رضاعه معتبر .

ومنهم من يقيده بالحولين يقول لان الحولين اضبط اذ ان الاول قد يخفى كونه مفطوما ام غير مفطوم . والحولان اضبط والله اعلم .

الداعية الاسلامي : محمد قطب يحاضر عن الصحوة الاسلامية وواجبها في تصحيح المفاهيم

عز الدنيا والاخرة في التطبيق العملي «للا اله الا الله»

فلنرجع الى سيرة السلف الصالح لنقوم هذه الصحوة التى نستبشرها

● تغطية : موسى محمد الانصاري

● تصوير : خالد محمود

الحلقة الاخيرة

كنا قد قدمنا لكم الحلقة الرابعة من المحاضرة الثالثة التى القاها الداعية الاسلامي محمد قطب في اطار النشاط الثقافي لادارة الشؤون العلمية لجمعية تحفيظ القرآن الكريم بجدة وبحضور معالي الشيخ محمد صلاح جمجوم وجمع غفير من الاساتذة وطلبة العلم عن (الصحوة الاسلامية وواجبها في تصحيح المفاهيم) وذلك بمدرسة ابن الجزري لتحفيظ القرآن الكريم الابتدائية .

واليوم نواصل تقديم هذه المحاضرة بتقديم الحلقة الاخيرة والتى تحدث فيها عن لا اله الا الله والاثر الايجابي لتطبيقها في حياة الامة الاسلامية .

فقال . ماذا يفترق عملنا بلا اله الا الله وعملنا من غير لااله الا الله سنمد الطرق سنفتح مدارس سنشترى اسلحة ونصنع اسلحة في بلادنا وسنضع في بلادنا نزرع ارضنا هل يفترق الامر حين نصنع هذا كله مع (لااله الا الله) او نصنعه من غير لا اله الا الله هل هناك فرق ؟

يخيل لكثير من الناس ان المعول عليه هو هذا ان نزرع الحقول . ان نمد الطرق ان نبني المصانع . ان نفتح المدارس . وهذا هو كل شيء افعلوا ذلك تكونوا قد افلحتم .

ومضى قائلا . انا اصر على هذا السؤال هل يستوى ان نصنع ذلك كله تحت ظل (لااله الا الله) وان نصنعه بعيدا عن ظل (لااله الا الله) ؟!

وقال منذ قرن كامل ونحن نحاول اقتفاء أثار اوروبا في جميع الميادين فالى اى شيء وصلنا بعد قرن هل حللنا مشكلة واحدة من المشاكل . مشاكلنا الاقتصادية حللناها ؟

اين عملاتنا ؟ الا القليل من العملات في البلاد العربية اين هي ؟ اين انتاجنا ؟ اين صناعاتنا ؟

اين علمنا ؟ اين ابناؤنا ؟

ذلك اننا ادرنا ظهرنا (للااله الا الله) وقلنا هلم نبحث عن طريق القوة . حلول عملية نزرع الحقول . نفتح المدارس نشق الطرق . نفتح مصانع هذه هي الحلول العملية ايها الناس دعوكم من (لااله الا الله) .

اجيال من الشباب يكره العمل

حين تركنا لا اله الا الله واتبعنا هؤلاء خرجت عندنا اجيال من الشباب تكره العمل . كيف تعاملها وكيف العمل معها . هو تعلم في المدرسة واخذ الشهادة لكنه يكره بذل الجهد . هناك مثل من بلاد اخرى لا باس ان نتمثل به «تستطيع ان تجر الحصان الى الماء ولكنك لاتستطيع ان تجعله يشرب» .

يعني ممكن تجره وتسحبه سحبا الى الماء ولكن لاتستطيع ان تسقيه الا اذا كان ذلك بارادة منه وبمزاجه هذا اصل المثل . علمنا هؤلاء الشباب في المدارس واعطيناهم الشهادات طبق الاصل من الشهادات الموجودة في اوروبا نفس الديباجة نفس الصيغة نفس المواد . الى ان صار الواحد منهم دكتورا تعال يادكتور اشتغل . لم يتعود على العمل لم يكن لديه دافع ولا احساس لمهمة معينة في الحياة يعيش من اجلها يصارع من اجلها يبذل الجهد من اجلها . حسنا لماذا لم يقلد الاوروبي في هذه الصفات مع ان الاوروبي يحمل هذه الصفات . هو جاهلي نعم . لكنه يريد الحياة الدنيا ويبذل لها الاسباب التى تؤدى الى حيازتها فهو يصبر على الجهد . يصبر على التعب يثابر ينظم حياته فيفوز بما قدره الله .

● لماذا كان ابناؤنا الذين علمناهم على الطريقة الغربية لايكتسبون هذه الصفات مع انها موجودة في الرجل الاوروبي ؟ (وقال مجيبا على هذا السؤال)

السبب واضح لي جدا وبسيط جدا نحن علمناهم على طريقة التقليد . يقلد المقلد ياخذ السهل من الامور التى لاتكلفه شيئا ماعنده عزيمة . انما هو يؤمر فيطيع . حين يؤمر ان يفعل كذا يفعله . حين تتركه لنفسه ليست عنده الارادة ليست عنده العزيمة .

ليست له الذاتية الايجابية التى تدفعه للعمل وقال : لكى يستطيع المسلم ان يكتسب الصفات الايجابية في الحضارة الغربية لابد ان يكون مسلما اولا

الاسلام هو الذى يعطي المسلم الذاتية الايجابية

لأن الاسلام هو الذى يعطيه الذاتية الايجابية الاسلام هو الذى يعطيه الهدف الذى يسعى اليه الاسلام هو الذى يدفعه ليل نهار ان يحقق مايريد ان يحققه في الارض وقال :

اصبح لدى الامة الاسلامية شهادات ملء الارض انتاج لايوجد انتاج الموظف يذهب الى مكتبه ويحس انه تصدق بالحضور وانه ان قرا ان جلس ليقرأ الجريدة ويشرب فنجانا من القهوة فقد ادى ماعليه تطلب منه العمل . يضيق يتضجر هو ماجاء ليعمل انما جاء لابهة الكرسي وابهة المكتب . متى يتحول الى عامل ؟

● كيف نكون الموظف العامل ؟

الموظف النشيط . وهي ازمة من ازماتنا التى نشكو منها . نكونه حين يكون صاحب هدف حين يكون صاحب عقيدة . حين يكون عمله متصلا بعقيدته في الله سبحانه وتعالى عندئذ لانحتاج الى رقيب يراقبه . لان الله هو الرقيب وهو يحس برقابة الله له في قلبه فلا يحتاج ان تكون رقيبا عليه تدفعه الى العمل دفعة . هل كان المسلمون الاوائل يعين عليهم رقباء ليتقنوا عملهم ام كانوا من ذوات انفسهم احساسا منهم بحقيقة (لااله الا الله) (لا اله الا الله) لامعبود الا الله . الله هو الرقيب الله هو المحاسب . اذن فلأعمل لارضى الله سبحانه وتعالى . فيعمل وينتج (بلااله الا الله) لما ربينا جيلا من الشباب بعيدا عن تطبيق (لااله الا الله) العملي افتقدنا هذه الروح التى تبني الامة وقال :

ثم لما ربيناهم بعيدا عن (لااله الا الله) وبعيدا عن ذكر الدار الاخرة ومغريات الجاهلية كما تعلمون . ما الذى يعصمهم من هذه الفتنة الجائحة ؟

هذه الفتنة اكلت اوروبا . وستاكل بقية العالم لانها فتنة مردية مدمرة كالحمض الاكال ياكل القلب من الداخل . وشبابنا الذين ربيناهم بعيدا عن التطبيق العملي للا اله الا الله ومقتضياتها . وقذفنا بهم او قذفت عليهم هذه المغريات كلها اى حصانة كانت في قلوبهم ضد هذا الاغراء ؟ واى حصانة يمكن ان تقف لمثل هذا الاغراء ؟ الا (لااله الا الله محمد رسول الله) لا الكلمة انما العقيدة الحقيقية بمقتضياتها الحقيقية التى تدفع الانسان ان يراقب الله وان يعبده وان يطيعه وان ياتمر باوامره . فيبعد عن الفاحشة (ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر) العنكبوت (٤٥) . كيف هي في حسنا ؟

الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر

تلك هي الصلاة المرتبطة حقيقة (بلااله الا الله) تنهى عن الفحشاء والمنكر هل صلاتنا تنهانا ؟ ام اننا نؤديها اداء آليا الا من رحم ربك وندعو الله ان يجعلنا ممن يرحمهم ويهديهم ويعينهم على عمل الخير . اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك كما كان يدعو رسول الله صلى الله عليه وسلم ومضى قائلا شبابنا الذين ربيناهم بعيدا عن التطبيق العملي للا اله الا الله اكلتهم الدوامة . فسدت اخلاقهم . وانتشرت بينهم كل الآفات التى جاءت الينا مع الغزو الفكرى ما سبيلنا الى مكافحة كل ذلك لنخوض التحدى الحضارى هل نستطيع ان نخوض التحدى الحضارى باخلاق فاسدة بشباب متمتع جل جهده ان لم يكن كله منفقا في الشهوات منفقا في سفاسف الامور لايستطيع ان يصبر ليصعد الى معالي الامور .

وقال . هل نخوض التحدى الحضارى بمثل هذه الاشياء ؟ ان الذين يقولون دعونا من لااله الا الله واعطونا حلولا عملية يغفلون عن حقيقة ماينقصنا في واقعنا المعاصر . ان الذى ينقصنا هو تجديد الايمان .

الذى ينقصنا تجديد الايمان بلااله الا الله

(بلااله الا الله محمد رسول الله) وتحويلها الى واقع بمساحتها الهائلة التى بينها الله في كتابه المنزل وفي سنة رسوله صلى الله عليه وسلم والتى انبتت عليها خيرية هذه الامة التى تامر بالمعروف وتنهى عن المنكر . وتؤمن بالله والتى اخرجها الله لتكون شاهدة على كل البشرية وقال . لابد ان نعود الى التمثل الصادق الحقيقي (بلااله الا الله محمد رسول الله) بشمولها وتكاملها ونعيد لها حجمها ونقيها من الضمور الذى اصابها في قلوب المتاخرين حين تحولت الى كلمة وحين تحول الايمان الى التصديق والاقرار وليس العمل داخلا في مسمى الايمان .

مفهوم لااله الا الله هو ركن الاسلام الاول

وقال : الا فلنعلم ايها الاخوة ان مفهوم (لااله الا الله محمد رسول الله) هو ركن الاسلام الاول . وليس هذا من عندى هذا من بديهيات الاسلام .

الركن الاول هو الشهادتان (لااله الا الله محمد رسول الله) وما ذلك الا للاهمية التى يعلمها الله لهذه الكلمة يجعلها ركن الاسلام الاول . واذا لم يقم الركن الاول فهل يقوم البناء كله ؟

ان هذا اول ركن ينبغي ان نقيمه ونصلح ماتقوض من بنائه في نفوسنا وفي واقعنا لكى ننطلق بعد ذلك الى اركان الاسلام الاخرى . والى مقتضيات الايمان الاخرى والى تطبيقات ذلك الايمان في عالم الواقع وعندئذ لن نشكو ان شاء الله من التخلف ومن الجهل ومن المرض ومن الفقر ومن عبث اليهود في بلادنا وعيش النصارى في بلادنا ولن نشكو يومئذ من تجبر روسيا في (اذربيجان) وفي غيرها من البلاد وتجبر اعداء الاسلام بالمسلمين في العالم الاسلامي فاذا طبقنا (لااله الا الله) في عالم الواقع يومئذ لن نشكو لاننا نكون محققين للشرط الذى اشترطه الله علينا فتكفل سبحانه من عنده بالاستخلاف والتمكين والتامين وقال لو بقينا ليالي بعددها نتحدث في مفهوم (لااله الا الله) فلن ينتهي الحديث . ولن تنتهي مهمة تذكير هذه الامة (بلااله الا الله) والدليل كما قلت : في اول الكلام ان الله يخاطب المؤمنين . المؤمنين حقا المحققين في الواقع لمقتضيات لا اله الا الله فيقول لهم (يايها الذين أمنوا امنوا بالله ورسوله والكتاب الذى نزل على رسوله) النساء (١٣٦) وقال . نريد ان نؤمن . نريد ان نعود الى ذلك الايمان وكلنا نحتاج الى ذلك وما ابرىء نفسي كلنا نحتاج ان نذكر انفسنا بحقيقة الايمان المطلوبة منا وان يكون في خلدنا ان كل عمل من اعمالنا سياسيا كان او اقتصاديا . او حربيا او علميا او حضاريا هو من مقتضيات (لا اله الا الله) وانه لايقوم على صورته الحقيقة الا اذا قام في ظل (لا اله الا الله) وانه بغير هذا الاشعاع الذى ياتي من لا اله الا الله سيكون عملا خائبا . خاويا .

عز الدنيا والاخرة في التطبيق العملي للااله الا الله

لايوصلنا الى شيء . ولا يحقق شيئا لامن عز الدنيا ولامن الاخرة . انما عز الدنيا وعز الاخرة هو (لا اله الا الله محمد رسول الله) مطبقة في عالم الواقع مستوفية شروطها التى انزلها الله به .

وقال : من اين نتعلم ؟ نتعلم من كتاب الله وفي كتاب الله الغناء وفي سنة رسوله صلى الله عليه وسلم الشرح والبيان . ولو اننا رجعنا الى كتاب الله والى سنة رسوله صلى الله عليه وسلم والى سيرة السلف الصالح .

فلنرجع الى سيرة السلف الصالح

لراينا كيف تكون حقيقة لا الله الا الله . فلنرجع الى كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . والى سيرة السلف الصالح لنصحح ونقوم حياتنا . ولنقوى هذه الصحوة التى نستبشر بها والتى نظن والله اعلم انها هي الطريق لعودة الامة الى التمكين والاستخلاف . التى نستبشر فيها بقوله صلى الله عليه وسلم «لاتقوم الساعة حتى تقاتلوا اليهود فتقتلوهم حتى يقول الحجر والشجر يامسلم ياعبدالله ورائي يهودى فتعال فاقتله» او كما قال عليه الصلاة والسلام ومضى قائلا : ان هذه المعركة التى يبشر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ستكون تحت راية (لااله الا الله محمد رسول الله) لن تكون تحت راية التراب الفلسطيني . ولن تكون تحت اى راية اخرى ستكون تحت راية (لااله الا الله محمد رسول الله) صلى الله عليه وسلم ومن اجل ذلك سينصرها الله ومن اجل ذلك سيغير الله مصير البشرية من هذه المعركة . انها لن تكون معركة محلية في فلسطين . وان كانت تجرى على ارض فلسطين كما جاء في احدى روايات الحديث محددا مكان كل من الفريقين (انتم شرقي الاردن وهم غربيه» حدد مكان المعركة لكن لم يحدد اثرها ولا النتائج التى ستترتب عليها . ان لها باذن الله نتائج ستغير واقع التاريخ

● كيف تغيره احالمون نحن ؟ نحن نمني نفسنا بالاماني ؟

كلا والله فاننا نتتبع سنن الله ونتتبع وعده ووعيده . فلا نرجم بالغيب انما نسير على هدى .

وقال : الامة الضالة المضلة . الامة اليهودية هي التى تسيطر اليوم على المعسكر الغربي بكامله هي التى تعين رئيس الولايات المتحدة وهي التى تسقطه اذا شاءت . وهي التى تقتله اذا لم يستقم على طريق شهواتها .

وهي التى تسيطر على المعسكر الشرقي الشيوعي فاليهود اليوم يسيطرون على المعسكرين معا . ويضلون البشرية .

وقال : حين ينهزم اليهود في تلك المعركة التى اخبرنا عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم ويتغلب المسلمون ما الذى سيتغير ؟ تتغير قيادة البشرية .

الامة الاسلامية هي الامة المؤهلة للقيادة

ستتولى القيادة مرة اخرى الامة المؤهلة للقيادة الامة التى اخرجها الله لتكون شاهدة على كل البشرية . والتى قامت بدور الشهادة بالفعل حين كانت محققة (للااله الا الله محمد رسول الله) صلى الله عليه وسلم . حين تعود الامة اليها سيعود لها صدارتها وريادتها وقيادتها وسيطرتها وتمكينها . واستخلافها وقيامها بالشهادة على كل البشرية .

ومضى قائلا : اننا نرجو مستقبلا ما بشر به رسول الله صلى الله عليه وسلم واى بشرى افضل مما يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

فنحن نعمل وامامنا هذا المستقبل المشرق لكن لابد ان نعمل . ان جلسنا وقلنا سينصر الله دينه لانكون عاملين (بلااله الا الله)

ان جلسنا وتواكلنا . ان قصرنا . ان لم نخلص قلوبنا لله ان ابقينا شيئا من قلوبنا ومن نشاطنا ومن حياتنا خارج (لا اله الا الله) لانكون عاملين بها . ولانكون مستحقين للشرط الذى تفضل الله به .

حين نقوم بالشرط انما ادعو نفسي وادعوكم .



رؤية إسلامية

يكتبها اليوم :

د . عبدالعظيم المطعني

تنقية التراث ..؟

تتولى الان صحيفة عربية واسعة الانتشار قضية شديدة الخطورة والحساسية . تحت مسمى : تنقية التراث . والذين استطلعت هذه الصفحة اراءهم من خلال ثلاث حلقات تابعتها ذهبوا الى ان الفرق بين الدين والتراث . هو ان الدين محصور في نصوص القرآن الكريم والسنة . وما عداهما فهو تراث سواء كان تفسيرا او شرحا للسنة . او فقها او اصول فقه . وان ماكان دينا فهو مصون ومقبول . وما كان تراثا فهو قابل لاعادة النظر .

وبعضهم احتاط فاجاز اعادة النظر في الاحكام الاجتهادية . وهي التى تعبر عن فهم السلف للنصوص غير القطعية الدلالة والثبوت .

ومع ملاحظة ان الذين استطلعت الصحيفة آراءهم ضيقوا دائرة الدين فان لنا معهم وقفة ناقدة في ذهابهم الى ضرورة اعادة النظر في الاحكام الفقهية الاجتهادية .

وهنا نبادر فنقول : ان اعادة النظر في الاحكام الاجتهادية وان كان واردا نظريا ـ على حذر ـ فانه عديم الجدوى عمليا . وذلك لعدة اسباب : اولها ان الائمة الاعلام وتلاميذهم المخلصين قد جمعوا من علوم الدين واللغة ماأهلهم فعلا بالاجتهاد المطلق . او الاجتهاد المذهبي وقضوا كل اعمارهم في البحث والدرس والاستنباط . وهذه المؤهلات لاتوجد على اصولها في علماء العصر .

ثانيها : ان الامة تلقت المذاهب الفقهية المعمول بها الان بالرضا والقبول . فصار هذا اجماعا .

اما السبب الثالث . وهو الاهم . فهو ان الفقهاء استوعبوا القول في الاحكام الاجتهادية . ولم يتركوا لسواهم جديدا يقال . ولنضرب لذلك هذا المثل :

اذا اكره رجل انسانا على قتل نفس حرم الله قتلها . فعلى من منهما يقع القصاص ؟ هذه مسالة اجتهادية لم يرد فيها نص . فما الذى قاله الائمة فيها ياترى ؟

ذهب الامامان مالك واحمد رضي الله عنهما الى ان القصاص يقع على الاثنين معا . وهذا احوط لصون الدماء .

وعند الحنفية ثلاثة آراء : احدها ان القصاص يقع على القاتل وحده والثاني : لايقع القصاص على اى منهما . والثالث لامام المذهب ابي حنيفة وهو : ان القصاص يقع على الأمر بالقتل وحده .

اما الامام الشافعي فله رايان : احدهما موافق لرأى الامامان مالك واحمد والثاني موافق لراى الامام ابي حنيفة .

فقل لي بربك ياأخي ماالجديد الذى يمكن قوله عند اعادة النظر في هذه المسالة ؟!

وهكذا كل المسائل الاجتهادية اذن لم يبق امامنا الا ترجيح راى على اخر . شريطة ان لانتتبع الرخص فنذهب بحكمة التشريع وتهلكنا الاهواء . .

الم اقل لك ان اعادة النظر في الاحكام الاجتهادية . وان كان واردا على حذر نظريا فانه عديم الجدوى عمليا ؟!

مركز نور الاسلام بجنوب افريقيا يواصل نشاطه الاسلامي

يقوم مركز نور الاسلام في جوهانسبورج بجنوب افريقيا بانشاء مدرسة ثانوية للبنات المسلمات .. حيث تبلغ تكلفتها الاجمالية مليون و٦٠٠ الف دولار .

ويقوم مركز نور الاسلام بحملة لجمع التبرعات للمشروع في داخل جنوب افريقيا .. ويدرس في مدرسة البنات الثانوية حاليا ٧٨ طالبة وسوف يتسع المبنى الجديد لـ٤٠٠ طالبة في عشرين فصل وغرف لاغراض تعليمية مختلفة وستكون اللغة العربية من اهم المناهج بها وقد نفذ مركز نور الاسلام عدة مشاريع اخرى منها بناء مسجد وقاعة اجتماعات ودار للحضانة ومدرسة .

ويتطلع هذا المركز الى دعم المنظمات والهيئات الاسلامية في العالم الاسلامي له لمواصلة نشاطه الاسلامي .

جبهة مورو في الفلبين تنشىء عددا من المدارس الاسلامية .

انشات جبهة تحرير مورو الاسلامية في مناطقها بجنوب الفلبين عدد من المعاهد المتخصصة والمدارس التى تدرس فيها مقررات المدارس الى جانب المواد الاسلامية واللغة العربية حيث يزداد عدد طلابها وطالباتها بصفة مستمرة .

١٢٠٠ شخصية اسلامية يشاركون في المؤتمر السنوى الثاني للاتحاد الاسلامي لفلسطين ..

● مكة المكرمة الحبيب الشريف

عقد مؤخرا الاتحاد الاسلامي لفلسطين في امريكا مؤتمره السنوى الثاني بمدينة كانساس سيتي حيث شارك في هذا المؤتمر مايزيد عن الف ومائتي شخص من انحاء امريكا الشمالية كما شارك فيه نخبة من العلماء في مقدمتهم الدكتور يوسف القرضاوي والشيخ احمد القطان والدكتور محمد صيام والشيخ محرم العارف وقد تم القاء العديد من المحاضرات والندوات بالاضافة الى الاناشيد والمهرجانات الحماسية الاسلامية وذلك بهدف تعزيز روح الجهاد في سبيل تحرير المقدسات الاسلامية .

بسم الله الرحمن الرحيم

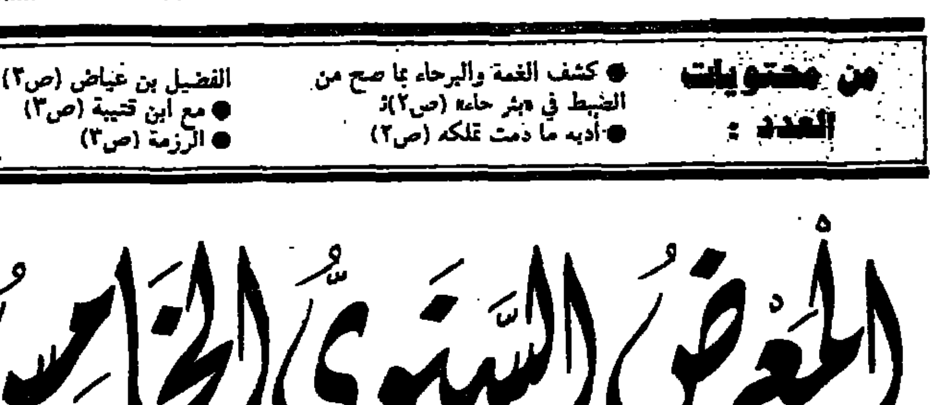
ملحق ملحق ملحق ملحق ملحق ملحق

ألوان من التراث

بإشراف: د. محمد يعقوب تركستاني

العدد الثامن والثلاثون
السنة الثالثة عشرة
ص.ب (٣٠٤٣٢) جدة
الرمز البريدي ٢١٤٧٧

من محتويات العدد :



المعرض السنوي الخامس للكتاب في مكة المكرمة

■■ تقيم «الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات» في مكة المكرمة ؛ في مقرّ الكلية ؛ في حيّ العزيزية ـ هذه الأيام ـ معرضها السنوي الخامس للكتاب ؛ الذي تقيمه ـ في مثل هذا الوقت ، من كل عام ؛ بهدف إطلاعه الباحثين والدارسين على أحدث الكتب التي صدرت ـ حديثا ـ عن دور النشر المختلفة ؛ في مختلف فروع العلوم الإنسانية والتطبيقية ، وتشجيعهم على اقتناء ما يحتاجونه منها بأسعار مخفضة .

وكان المعرض قد افتتح مساء يوم الثلاثاء الأسبق ؛ الموافق للتاسع من شهر شعبان الحالي ؛ بمشاركة عدد من دور النشر المحلية ، والمكتبات العامة في المملكة .

يستمر المعرض إلى مساء يوم الاثنين المقبل ؛ الموافق للثاني والعشرين من شهر شعبان الجاري ، ويظل يستمر يستقبل رواده على فترتين كل يوم : فترة صباحية من الثامنة صباحا إلى الواحدة ظهرا ، وفترة مسائية من الرابعة والنصف عصرا إلى التاسعة مساء .



من أجل إعلام إسلاميّ هادف لمواجهة المخاطر والتّحدّيات

■■اختتمت ـ في بغداد ـ ندوة المجلس الإسلامي لشؤون الدعوة والإغاثة ؛ التي نظمتها لجنة النشر والإعلام في المجلس ؛ وموضوعها «من أجل إعلام إسلامي هادف لمواجهة المخاطر والتحديات» .

ناقشت الندوة أبحاثا وموضوعات علمية لكوكبة من المتخصصين والمشتغلين بالإعلام الإسلامي ؛ من مختلف أنحاء العالم ؛ تمحور درسها في واقع الإعلام الإسلامي ـ اليوم ـ ومشكلاته ، ومعوقاته ، والإمكانات والوسائل المتاحة له لينهض بدوره في مواجهة المخاطر والتحديات التي تتزايد ، وقتا بعد وقت ، أمامه ؛ وقد استمرت ثلاثة أيام .

تحت الطبع :

اختلاف الفقهاء
لمحمّد بن نصر المروزي

■■ يتوقع أن يصدر ، في المدينة المنورة ، قريبا ـ نص كتاب «اختلاف الفقهاء» للإمام محمد بن نصر المروزي (ت٢٩٤هـ) بتحقيق الدكتور محمد طاهر بن حكيم غلام ؛ اعتمادا على نسخة خطية وحيدة .

الكتاب أقدم كتاب في موضوعه ، وكان الأستاذ المحقق قد حصل بتحقيقه نصفه على درجة «الماجستير» في الفقه الإسلامي ؛ من الجامعة الإسلامية ؛ في المدينة المنورة ؛ قبل نحو خمس سنوات.

●●

بيان الدّليل
في حرمة التّحليل

■■ بتحقيق الأستاذ حمدي عبدالمجيد السلفي ـ من المتوقع أن يصدر ، في الكويت ـ قريبا ـ نص كتاب «بيان الدليل في حرمة التحليل» لشيخ الإسلام ابن تيمية ؛ اعتمادا على نسخة خطية نفيسة مكتوبة بخط يد ابن القيم .

●●

المبسوط
في القراءات الشّاذّة

■■ تحت الطبع ـ الآن ـ في مكتبة الكليات الأزهرية ؛ في القاهرة ؛ كتاب جديد ؛ من تأليف الدكتور محمد محمد محمد سالم محيسن ؛ الأستاذ المشارك في قسم الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية ؛ في المدينة المنورة ؛ عنوانه «المبسوط في القراءات الشاذة» .



العباب المحيط
في معظم نصوص الشّافعي والأصحاب

■■ يعد الأستاذ سعيد زهير العمري ـ رسالة «ماجستير» في المعهد العالي للقضاء ؛ في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض ؛ موضوعها «كتاب العباب المحيط في معظم نصوص الشافعي والأصحاب ـ لأحمد بن عمر المزجج ـ المتوفى سنة ٩٣٠هـ ـ دراسة وتحقيق» .

●●

الشّعر في مكّة
في الجاهليّة وصدر الإسلام

■■ في قسم اللغة العربية ؛ في كلية الآداب ؛ في جامعة الملك سعود ؛ في الرياض ـ يعد الأستاذ عبدالرحمن إبراهيم عبدالله الدباس ـ رسالة «دكتوراه» في الأدب العربي ؛ موضوعها «الشعر في مكة في الجاهلية وصدر الإسلام ـ جمع وتحقيق» .

●●

شرح ألفيّة ابن مالك
لابن طولون الدّمشقي

■■ «شرح ألفية ابن مالك ـ لمحمد بن طولون الدمشقي ـ المتوفى سنة ٩٥٣هـ ـ دراسة وتحقيق» هذا هو موضوع الرسالة الجامعية العالية ، التي يعدها الأستاذ محمد قاسم الزوكاني ؛ في قسم اللغة العربية وآدابها ؛ في كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، في جامعة دمشق ؛ للحصول على درجة «الماجستير» في النحو والصرف .

مجلّة المجمع العلمي العراقي

مجلة المجمع العلمي العراقي
الجزء الثاني ـ المجلد الأربعون
بغداد
١٤١٠هـ ـ ١٩٨٩م

■■من مجلات المجامع العلمية ـ صدر ، حديثا ، عن المجمع العلمي العراقي ـ في بغداد ، العدد الثاني من المجلد الأربعين ؛ من «مجلة المجمع العلمي العراقي» متضمنا طائفة من الأبحاث والدراسات التاريخية والأدبية واللغوية ؛ من أظهرها :

● المعالم العمرانية في مكة المكرمة في القرنين الأول والثاني ؛ للدكتور صالح أحمد العلي .
● رأي في كتابة التاريخ ؛ للدكتور سعدون حمادي .
● الحداثة ؛ للدكتور أحمد مطلوب .
● ديوان الخبزارزي ؛ تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين .
● زبان بن سيار الفزاري ؛ للدكتور نوري حمودي القيسي .
● الإلغاء والتعليق في أفعال القلوب ؛ للدكتور فاضل صالح السامرائي .
● المصطلح الكيميائي العربي ؛ للدكتور مجيد محمد علي القيسي .

■■■

تحفة الزمن في تاريخ اليمن

■■ في صنعاء ـ صدر ، حديثا ، نص الجزء الأول من كتاب «تحفة الزمن في تاريخ اليمن» لبدرالدين أبي عبدالله الحسين بن عبدالرحمن بن محمد الأهدل (المتوفى سنة ٨٥٥هـ) بتحقيق الأستاذ عبدالله محمد الحبشي ؛ محقق التراث المعروف .

اعتمد الأستاذ المحقق ـ في نشر الكتاب ـ على ست نسخ خطية ؛ ثلاث منها في اليمن ، وواحدة في الهند ، وأخرى في القاهرة ، وثالثة في بريطانيا .

تلقيح الألباب
في عوامل الإعراب



د . معيض مساعد العوفي

■■اعتمادا على نسختين خطيتين للكتاب ـ حقق الدكتور معيض بن مساعد العوفي ؛ عميد كلية اللغة العربية ؛ في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ؛ في الرياض ـ نصوص كتاب «تلقيح الألباب في عوامل الإعراب» لأبي بكر محمد بن عبدالملك الشنتريني (المتوفى ٥٤٩هـ) وأصدره ـ حديثا ـ في الرياض .

أخبار الدّول المنقطعة
لعلي بن ظافر الأزدي



د . محمد بن مسفر الزهراني

■■من نصوص تراثنا في التاريخ الإسلامي ـ صدر ، في الرياض ـ حديثا ـ نص كتاب «أخبار الدول المنقطعة» لأبي الحسن علي بن ظافر بن الحسين الأزدي (المتوفى ٦١٣هـ) بتحقيق الدكتور محمد بن مسفر الزهراني ؛ الأستاذ المشارك في كلية العلوم الاجتماعية ؛ في جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية ؛ في الرياض .

المفاهيم الاقتصاديّة لدى المفكّرين الإسلاميّين

■■من الدراسات الحديثة في الاقتصاد ومصطلحاته ـ صدر في القاهرة ـ حديثا ـ كتاب جديد للأستاذ أحمد صادق سعد عنوانه «المفاهيم الاقتصادية لدى المفكرين الإسلاميين» تناول فيه بعض المفاهيم الاقتصادية والأنظمة الاقتصادية لدى المفكرين الإسلاميين ، والمعالم الاقتصادية الإسلامية الصحيحة .

■■■

فهرس مخطوطات الحديث النبوي وعلومه

■■من فهارس المخطوطات العربية ـ أصدرت «دار صدام» للمخطوطات ، في بغداد ـ حديثا «فهرس مخطوطات الحديث النبوي وعلومه» المحفوظة في خزانة الدار ؛ وهو من إعداد الأستاذ أسامة النقشبندي والأستاذ ظمياء محمد عباس .

■■■

الفنّ الإسلامي : التزام وابتداع

■■عن دار القلم في بيروت ـ صدر ، حديثا ، كتاب «الفن الإسلامي : التزام وابتداع» للأستاذ صالح أحمد الشامي .

■■■

الموالاة والمعاداة

■■في الدمام ـ صدر ، حديثا ، عن دار ابن الجوزي ـ كتاب جديد للشيخ محماس الجلعود ؛ عنوانه «الموالاة والمعاداة» وهو يقع في جزأين .

دوريّة أبحاث اليرموك الأردنيّة

منشورات جامعة اليرموك
أبحاث اليرموك
سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية
مجلة علمية محكمة فصلية

■■من الدوريات العلمية الفصلية المحكمة ـ أصدرت عمادة البحث العلمي والدراسات العليا ؛ في جامعة اليرموك ؛ في إربد ـ حديثا ـ دوريتها «أبحاث اليرموك» في عددها الأول من المجلد الخامس .

ويتضمن هذا العدد مجموعة من البحوث بالعربية ، وأخرى بالإنكليزية ؛ لنخبة من الأساتذة من الجامعة وخارجها ؛ في المجالات العلمية المختلفة .

ومن أبرز البحوث العلية :

● فقه المعاهدات الإسلامية في ضوء فتح بيت المقدس ؛ للدكتور زكريا محمد القضاة .
● المكانة الأبستمولوجية للشعر في فلسفة الفارابي ؛ للدكتور سحبان خليفات .
● الأهمية الموسيقية للإشباع والتحريك في الشعر العربي ؛ للدكتور عبدالحميد حمام .

ما اتّفق لفظه واختلف معناه
لأبي العبّاس المبرّد

■■ من مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الكويتية ـ صدر ، في الكويت ـ حديثا ـ نص كتاب «ما اتفق لفظه واختلف معناه» لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (المتوفى سنة ٢٨٥هـ) بتحقيق الدكتور أحمد محمد سليمان أبو رشد ، عضو هيئة التدريس في كلية الآداب ؛ في جامعة الكويت .

ومعلوم أن الكتاب كان قد صدر ـ من قبل ـ باسم «كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه من القرآن المجيد» باعتناء الأستاذ عبدالعزيز الميمني الراجكوتي الأثري ؛ عن المطبعة السلفية ومكتبتها ؛ في القاهرة ؛ سنة ١٣٥٠هـ ؛ اعتمادا على النسخة الخطية المحفوظة في خزانة بانكي بور ؛ في بتنه ؛ في الهند .

يقع الكتاب ـ في طبعته الجديدة ـ في سبع ومائة صفحة من الحجم المتوسط .

رسائل نوقشت

تطبيقات الرّسول ـ صلى الله عليه وسلّم للمنهج العقلي في الدّعوة

■■«تطبيقات الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ للمنهج العقلي في الدعوة» هذا هو موضوع الرسالة الجامعية العالية ؛ التي نوقشت ـ مؤخرا ـ في قسم الدعوة والاحتساب في المعهد العالي للدعوة الإسلامية ؛ في المدينة المنورة ، وكان قد تقدم بها إلى القسم الأستاذ محمد عبدالله العثمان ؛ لنيل درجة «الماجستير» في الدعوة الإسلامية .

ناقشت الرسالة لجنة تكونت من أصحاب الفضيلة الأساتذة :

ـ الدكتور محمد أبوالفتح البيانوني ؛ المشرف على الرسالة ـ رئيسا .
ـ الدكتور علي بن سعيد الغامدي ـ عضوا .
ـ الدكتور محجوب كردي ـ عضوا .

كتاب شرح الورقات الكبير في الأصول
للعلّامة أحمد بن قاسم العبادي

■■من الرسائل العلمية العالية التي تمت مناقشتها ـ مؤخرا ـ في الجامعة الإسلامية ؛ في المدينة المنورة ؛ رسالة «الدكتوراه» التي تقدم بها إلى قسم الدراسات العليا في الجامعة ؛ في الفقه الإسلامي ؛ الأستاذ محمد بن صالح عبيد النامي الحازمي ؛ المحاضر في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ؛ في الجامعة ؛ وموضوعها «كتاب شرح الورقات الكبير في الأصول ـ للعلامة أحمد بن قاسم العبادي ـ المتوفى سنة ٩٩٤هـ ـ دراسة وتحقيق» .

وقد ناقشت الرسالة لجنة تكونت من أصحاب الفضيلة الأساتذة :

ـ الدكتور عمر بن عبدالعزيز محمد ؛ المشرف على الرسالة ـ رئيسا .
ـ الدكتور أحمد محمود عبدالوهاب ـ عضوا .
ـ الدكتور محمد المختار بن محمد الأمين ـ عضوا .

الإعلان التّلفازي : أسسه وضوابطه

■■منح الأستاذ حسن أحمد الحسن ـ درجة «الدكتوراه» في الإعلام عن رسالته العلمية العالية ؛ التي تقدم بها إلى قسم الدراسات العليا في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ؛ في الرياض ؛ وتمت مناقشتها ـ مؤخرا ـ في قاعة كلية الدعوة والإعلام في الجامعة ؛ من قبل اللجنة التي تألفت من السادة الأساتذة :

ـ الدكتور سمير محمد حسين ؛ المشرف على الرسالة ـ رئيسا .
ـ الدكتور سعد الدين العشماوي ـ عضوا .
ـ الدكور عبدالقادر طاش ـ عضوا .

موضوع الرسالة «الإعلان التلفازي : أسسه وضوابطه» .

دراسة للأخطاء النّحويّة الأكثر شيوعا
عند طالبات الفرقة الأولى في كليّة الآداب للبنات بالدّمام

■■حصلت الأستاذة أميمة بنت حسن ابن الشيخ علي المغربي ؛ المعيدة في قسم اللغة الإنجليزية ؛ في كلية الآداب للبنات بالدمام ـ على درجة «الماجستير» في اللغويات ؛ من قسم اللغة الإنجليزية في الكلية ـ عن رسالتها العلمية العالية ؛ التي تقدمت بها إلى قسم الدراسات العليا في الكلية ، وتمت مناقشاتها ـ مؤخرا ـ وموضوعها «دراسة للأخطاء النحوية الأكثر شيوعا عند طالبات الفرقة الأولى في كلية الآداب للبنات بالدمام» .

في «ملحق التراث» :

نصٌ مخطوطٍ يُنشَرُ لأوّلِ مرّةٍ :

كشفُ الغُمّةِ والبُرحَاءِ بما صَحَّ مِنَ الضَّبطِ في «بُرحَاءِ»

● تأليف : أبي الخير ابن المفلح الشّماخي ثمّ السّعدي



إعداد : عبدالرّزاق فرّاج الحربي

●● تمهيد :

■■ كنت أبحث في قسم المخطوطات بالمكتبة المركزيّة ، بالجامعة الإسلاميّة ، عن مخطوط كان يعنيني ، فإذا بي أعثر علىٰ نصّ مخطوط لرسالة لغويّة طريفة فيلوحة واحدة لعالم مغمور ؛ فاستنسختها ؛ آملا أن أجد فسحة من الوقت ، وفرجة بين المشاغل لإعدادها للنّشر ؛ من خلال إحدىٰ الدّوريّات ، أو الملاحق المتخصّصة .

وهاأنذا أضعها ـ عزيزي القارىء ـ بين يديك من خلال درّة الملاحق : ملحق «ألوان من التّراث» الذي عوّدنا ـ كلّ خميس ـ بجهود جبّارة من مشرفه ؛ بتقديم طبق ثقافي علمي شهي ؛ من تراثنا الزّاخر ، المتجدّد بشقّيه : القديم والجديد .

■■ مؤلّف هذه الرّسالة هو : أبو الخير بن منصور بن أبي الخير بن المفلح الشّماخي السّعدي الحضرمي ، نزيل زَبيد ؛ من علماء القرن السّابع الهجري : عالم مشارك في كثير من العلوم ؛ غلب عليه الجانب اللّغوي ، كانت وفاته سنة ٦٨٠ . هـ[1].

أمّا الرّسالة ؛ وعنوانها: «كشف الغمّة والبرحاء[2] بما صحّ من الضّبط في بئر حاء» فقد بناها «الشّماخي» علىٰ تحقيق كلمة واحدة ؛ هي كلمة «بئر حاء» التي طالما سأل ـ كما يقول ـ عن ضبطها علىٰ الحقيقة دون أن يجد في ذلك إلا أقوالا متفرّقة غير شافية لغليل ، متباينة في ضبطها ، مختلفة في أصلها . فلمّا رأىٰ كثرة الأقوال عزم علىٰ أن يدلي بدلوه ، ويرمي بسهمه ؛ معوّلا علىٰ الانتخاب ممّا صحّ لديه من الأقوال ، والانتقاد فيما رآه جانب الصّواب ، مبتعدًا عن التّطويل المملّ ، ومجانبا الاختصار المخلّ فكان وليد ذلك هذه الرّسالة الفريدة التي ألّفها سنة وفاته ٦٨٠هـ .

■■ ومن المصادر التي اعتمد عليها «الشّماخي» كتب الحديث وغريبه ، إلىٰ جانب معاجم الألفاظ والبلدان ، وكتب النّحو وغيرها ؛ فمن العلماء الذين نقل عنهم مباشرة ، أو عن طريق الرّواية : ابن عبدالبرّ ، والشّيخ عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري في كتابه «تحفة المتعبّد» والقاضي عياض اليحصبي في «المشارق» وأبوداود في سننه . وأبوطلحة،والخليل بن أحمد، والجوهري وغيرهم ؛ ممّن نقل عنهم ؛ دون أن يصرّح بأسمائهم .

والرّسالة ضمن مجموع محفوظ بقسم المخطوطات بالمكتبة المركزيّة بالجامعة الإسلاميّة ، تحت رقم : ٨١٩ (ميكروفلم)، ومعه كتاب «تقريب التّهذيب» لابن حجر .

نصّ الرّسالة :

بسم الله الرّحمٰن الرّحيم ، وصلّىٰ الله علىٰ النّبيّ محمّد وآله وصحبه ، أخبر الفقيه الأجلّ بقيّة السّلف أبوالخير بن منصور بن أبي الخير بن المفلح الشّماخي ثمّ السّعدي ، نفع الله به الإسلام والمسلمين ورضي عنه .

يوم الخميس السّابع عشر من المحرّم بين الظّهر والعصر بالمسجد الذي يصلّي به ، سنة ثمانين وستمائة ، بقراءة ولده أبي العبّاس أحمد بن أبي الخير ، ونحن نسمع ، قال :

الحمد لله الهادي إلىٰ حقيقة الصّواب ، المجلّي غياهب الشّكّ وظلم الأرياب ، وصلّىٰ الله علىٰ محمّد أفضل الأنبياء وسيّد من وطىء التّراب ، وعلىٰ آله وصحبه ما انهمر سحاب ، ولمع سراب ، فإنّه طالما بحثت عن تقييد «بئرحاء» علىٰ الحقيقة ؛ وكثر ما سألت عنه العلماء بهذه الطّريقة ، فلم أجد في ذلك إلاّ أقوالا غير شافية لغليل ، ولا حاصل منها حقيقة تعليل .

فمن ذلك ما روي عن أبي ذرّ عبدالله بن أحمد الهروي[3] ـ رحمه الله ـ أنّه كان يقول : بئرحاء اسمان جعلا اسما واحدا ، وبنيا علىٰ الفتح مثل:رامهرمز ، قال : وهو مقصور.ومن ذلك ما روي عن الشّيخ أبي عمر بن عبدالبرّ[4]، أنّه كان يقول : بئرحاء . وكان يردّ إليه كلّ من قال بغير ذلك .

وما ذكر الشّيخ عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري[5] في كتابه الملقّب بـ«تحفة المتعبّد» فقال : قوله : بئر حا هو موضع المسجد ، وقيل «حا» اسم رجل نسبت إليه البئر ، واختلف في تقييده ؛ فروي بفتح الرّاء في كلّ حال ، وروي بضمّها في الرّفع ، وفتحها في النّصب ، وكسرها في الجرّ ، وحكىٰ هذا القول القاضي عياض[6] في «المشارق» وذكر أنّها رواية الأندلسيّين والمغاربة .

وذكر أبوداوود في سننه:«جعلت أرضي بأريحاء» بألف بعدها راء .

فهذا ما انتهىٰ إليّ من كلامهم ـ رحمهم الله تعالىٰ ـ في هذا المعنىٰ ، ولعمري إنّ هذا شيء لا مدخل فيه للرّأي ؛ إذ المعوّل في مثله علىٰ النّقل الصّحيح ، لكن لمّا اضطرب فيه هذا الاضطراب ـ نشأ لنا ان نختار من أقوالهم ما هو المعروف في الكلام ، وما هو أحرىٰ علىٰ سنّة الإعجام ؛ وهو ما قاله الشّيخ أبوعمر ، وحكاه القاضي عياض ، وتبعها[7] عليه عبدالعظيم ـ رحمهم الله تعالىٰ ـ جميعا ؛ لأنّه الجاري علىٰ القياس والأكثر عند المحقّقين من النّاس .

ونزيد فنقول : الصّحيح أنّ الباء من «بئر» مكسورة علىٰ كلّ حال ، وأنّ «حاء» يجوز فيه المدّ والقصر ، والمدّ أظهر . أمّا كسر الباء فلأنّ راوي هذا الحديث قال: «وكان أحبّ أمواله «بئرحا»، وكانت مستقبلة المسجد ، وكان رسول الله ـ صلىٰ الله عليه وسلّم ـ يدخلها ، ويشرب من ماء فيها طيّب» والغالب أنّ الماء الطيّب إنّما كان يومئذ بالمدينة في الآبار مثل بئر رومة[8]، وبئر أريس[9]، وغيرهما وأنّه لم يكن يومئذ فيها قنوات ولا غيرها ممّا أحدث .

وقول من قال إنّ الباء من «بئر» مفتوحة ضعيف جدّا ـ فإنّ بئر حا ـ بفتح الباء مع القصر ـ علىٰ قوله : إن جعلناها كلمة واحدة ؛ فلم يأت عنهم هذا الوزن فيما علمت إلاّ في مثل «خيزلىٰ» و«خيزرىٰ» اسم مشية وما أشبهه ؛ وهو قليل ؛ وإن كان العلاّمة قد ذكر في فائقه[10] أنّ وزنها «فيعلىٰ» وأنّها مشتقّة من البراح ؛ وهي الأرض الظّاهرة . وقد تبعه علىٰ ذلك الصّغاني ـ رحمه الله ـ في «التّكملة»[11] وهو خلاف ما حكي عن الجميع ؛ كأنّ أحدا منهم لم يقل:هما كلمة واحدة .

وإن جعلناها كلمتين جعلتا اسما واحدا ؛ فلابدّ من ان يكونا معرفتين قبل التّركيب مثل : رامهرمز، ومارسرجيس (؟)، ولم يعرف ذلك فلم يبق إلاّ أنّهما اسمان أضيف أحدهما إلىٰ الآخر ، إمّا إضافة بنية،وإمّا إضافة تعريب . فإن أضفناها إضافة بنية جعلا كالاسم الواحد ، وكانت الرّاء من «بئر» مفتوحة علىٰ كلّ حال . ولئن أضفناها إضافة تعريب جرت الرّاء من «بئر» بتصاريف الإعراب ؛ مثل الميم من «غلام زيد» وأمّا «حاء» فالظّاهر أنّه اسم رجل أضيفت إليه هذه البئر كما حكىٰ المنذري ؛ وهذا الاسم معروف عند العرب . حكىٰ الجوهري في صحاحه[12] في فصل «حاء» فقال : وحاء حيّ من مذحج ؛ قال الشّاعر :

طلبت الثّأر في حكم وحاء

وحكي عن الخليل بن احمد ـ رحمه الله ـ أنه قال: الحاء عندهم المرأة السليطة ، وأنشد :

جدودي بني العنقا وآل محرّق
وأنت ابن حاء بظرها مثل مسحل

والمسحل هاهنا المبرد .

ويجوز أن تكون هذه البئر أضيفت إلىٰ حاء الذي هو زجر للإبل .

قال الجوهري : وحاء زجر للإبل ؛ بنيٰ علىٰ الكسر ؛ لالتقاء الساكنين ؛ قال وقد يقصر ؛ فإن أردت التّنكير نوّنت فقلت:حاء وعاء . قلت : فيحتمل ـ والله أعلم ـ أنّ الإضافة إنّما وقعت إلىٰ هذه اللّفظة إمّا لكثرة تزاحم الإبل علىٰ هذه البئر عن سقيها منها ؛ وهو الأغلب ، ولكثرة القائلين لها : حاء حاء ، وإمّا لكثرة النّضح منها عليها،وكثرة قول من يقول لها ذلك ، والعرب قد تضيف الشّيء بأدنىٰ ملابسة تكون بينهما كقول الشّاعر :[13]

إذا كوكب الخرقاء لاح بسحرة
سهيل أضاعت غزلها في القرائب

ويروىٰ : أشاعت ، وذلك أنّ الخرقاء هي التي لا تحسن العمل ولا تتقنه ؛ فإذا لاح هذا الكوكب قامت لعملها من الغزل او سواه لتتقدّم في ذلك حتىٰ لا يظهر منها البطء ، فأضيف الكوكب إليها ؛ لكثرة قيامها عنده علىٰ تباعدها .

ومن ذكل قولهم : شهر ناجر ؛ وهو كلّ شهر يأتي في صميم الحرّ ؛ قال الرّمة :[14]

صرىٰ آجن يزوي له المرء وجهه
إذا ذاقه الظّمآن في شهر ناجر

فأضاف الشّهر إلىٰ الوقت الحارّ لوقوعه فيه .

وقد يسمّون الشّيء بالشّيء يقال عند طلبه ؛ كقول النّابغة :

متكنّفي جنبي عكاظ كليهما
يدعو وليد هم بها : عرعار

قالوا وذلك أنّ الصّبي كان إذا خرج يطلب اللّعب ، ولم يجد أحدا من الصّبيان قال : عرعار[15] فإذا سمع الصّبيان صوته خرجوا إليه فلعبوا لعبة لهم ؛ فسمّيت اللّعبة:العرعرة،بذلك الصّوت الذي كان سببا لها ؛ وهذا في كلامهم كثير .

وأمّا الصّرف علىٰ ما اخترناه فهو الوجه ؛ سواء قلنا إنّه اسم رجل ، أو صفة امرأة ، أو زجر للإبل غير معروف .

فهذا ما تمخّض لي في هذه اللّفظة علىٰ المشهور من الرّوايات .

وأمّا ما ذكره أبوداود ـ رحمه الله ـ في سننه من قول أبي طلحة : فإنّي أشهدك أنّي قد جعله أرضي بـ«أريحاء» له ؛ فلا أعرف فيه لأحد شيئا ؛ لأنّ المعروف أنّ «أريحاء» بالشّام ، فإنّ اتفق له شبيه في التّسمية بالمدينة ؛ فيحتمل أنّ «أريحاء» هذه التي ذكرها أبوطلحة أنّ أرضه بها هي اسم المكان شامل علىٰ «بئر حاء» وغيرها .

●● الإحالات :

١ ـ العقود اللؤلؤة ـ للخزرجي : ٢١٩/١
٢ ـ البرحاء : الشدة والمشقة . ينظر : اللسان: ٤١٠/٢ .
٣ ـ هو : أبوذر عبدالله بن أحمد الهروي . الأنصاري ، محدث ، حافظ ، فقيه ، من مصنفاته «معجم» في مجلد ، و«الخصال في فروع الفقه» و«فضائل القرآن» وغيرها . توفي سنة ٤٣٥هـ ، من مصادر ترجمته : الديباج ـ لابن فرحون : ٢١٧ ، ٢١٨ ، كشف الظنون : ٧٠٥/١ ، فهرس الفهارس ٤٢/٢ .
٤ ـ هو : أبوعمر يوسف بن عبدالله بن عبدالبر النمري القرطبي ، حافظ المغرب ، عاش بين سنتي (٣٦٨/ ٤٦٣هـ) له مصنفات كثيرة منها : «الدرر في اختصار المغازي والسير» و«الاستيعاب» و«الإنصاف فيما بين العلماء من الاختلاف» و«الإنباء علىٰ قبائل الرواة» وغير ذلك . من مصادر ترجمته : بغية الملتمس : ٤٧٤ ، الصلة : ٦١٦ ، وفيات الأعيان : ٣٤٨/٢ ، جمهرة الأنساب لابن حزم: ٢٨٥ .
٥ ـ هو : عبدالعظيم بن عبدالقوي بن عبدالله ابن سلامة المنذري ، الشامي الأصل ، المصري . زكي الدين أبومحمد عاش بين سنتي ٥٨١هـ و٦٥٦هـ كتب وصنف وحدث وأفتىٰ وتخرج به جماعة . من مؤلفاته : شرح التنبيه للشيرازي في الفقه الشافعي ، والتكملة لوفيات النقلة ، وكفاية المتعبد وتحفة المتزهد ، وغيرها . من مصادر ترجمته : سير أعلام النبلاء: ٣٠٢/١٣ ، الوافي بالوفيات : ٣٣/١٧
٦ ـ ينظر : تاج العروس : ٤٣٣/١، معجم البلدان : ٥٢٤/١.
٧ ـ في الأصل : تبعهم .
٨ ـ بئر رومة : بالمدينة المنورة ، كانت ليهودي يبيع المسلمين ماءها فقال الرسول ـ صلىٰ الله عليه وسلم ـ «من يشتري رومة فيجعلها للمسلمين وله بها مشرب في الجنة» فاشتراها عثمان ـ رضي الله عنه ـ بعشرين ألفا . ينظر : الروض المعطار: ٢٧٤ ، معجم ما استعجم : ٦٨٥/٢ .
٩ ـ بئر أريس : بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده ياء وسين مهملة : بئر بالمدينة ، علىٰ ميلين منها ، بها تفل النبي ـ صلىٰ الله عليه وسلم ـ فعاد ماؤها عذبا وكان أجاجا . ينظر : معجم ما استعجم : ١٤٣/١ الروض المعطار : ٢٢٠ .
١٠ ـ قال الزمخشري في الفائق : ٩٣/١: «وكأنها فيعلىٰ من البراح» فلم يجزم به .
١١ ـ التكملة والذيل والصلة : ٧/٢ .
١٢ ـ الصحاح : ٢٥٤٩/٦ .
١٣ ـ لم يعرف قائله . ينظر : شرح المفصل: ٨/٣ ، المعرب : ٢١٣/١.
١٤ ـ لسان العرب : ١٠٩٤/٥ .
١٥ ـ تهذيب اللغة : ١٠٣/١ .

ومضة من تراثنا :

أدِّبه ما دمتَ تملكه

عبدالخالق مساعد الزّهراني

■■ تربية الأبناء من الأمور المهمّة التي يجب العناية بها ؛ لأنّهم غرس ، وبقدر طيب هذا الغرس يكون الثّمر ، وكم نلاحظ ـ هذه الأيّام ـ من إخفاقات كثيرة مرتسمة علىٰ وجوه بعض الآباء ؛ فقد سهر وأعطىٰ ، وربّىٰ ، .... و.... كما يدّعي ، ولكن دون جدوىٰ ؛ فالنّتيجة كانت فساد الثّمر فسادا مذهلا ؛ يمتدّ ـ أحيانا ـ إلىٰ ما حوله ؛ ليفسده أيضا !!

■■ علىٰ الأب أن يعود إلىٰ نفسه ـ أوّلا ـ ويتفقّد تربيته التي قدّمها لابنه منذ نعومة أظفاره ؛ حتىٰ صار شابّا : ماذا أعطاه من حنان ورعاية أبويّة كريمة تمتصّ كلّ ما كان يقابله الابن من مشكلات ، وتواجهه من صعوبات .

عليه أن يعلم أنّ العطاءات المادّيّة لا تجدي كثيرا ؛ فربّما تكون هي السّبب في هذا الفساد ، والمطر إذا كثر وتتابع أفسد الزّرع .

فإذا تعهّد الأب ابنه بالرّعاية الطّيّبة ، واهتمّ بالجانب الرّوحي منه ، وزرع فيه الأخلاق الفاضلة . جنىٰ من هذا ثمرا طيّبا يتجاوز أباه ليعمّ أقاربه ، ويمتدّ حتىٰ يشمل المجتمع بأسره ، وستكون هذه الغرسة الصالحة نواة لغروس كثيرة بعد ذلك .

أمّا إن أهمل الابن . منذ الطّفولة ، فلا يرتجي منه نفعا بعدها ؛ فهو لم يعط شيئا حتىٰ يطلب منه ردّه ، ولم يقدّم له جميلا يعترف به !!

الابن ـ في صغره ـ صفحة بيضاء ، ناصعة البياض ؛ فليحاول كلّ أب أن ينقش عليها ما تحمد عقباه ، ويرفع من قدره ، وقدر ابنه ؛ فإذا شبّ الابن ، وكبر علىٰ التّعليم والتّوجيه ، فإنّه لا ينفع معه ـ حينئذ ـ تهديد أو توجيه .

فاغتنم ـ أيّها الأب ـ الفرصة قبل فوات الأوان ، وخروج الابن عن طوعك ، واتّباعه هواه ، وقديما قيل :

أدّب وليدك وانظر من يجالسه
ما دمتَ تملكه ، أو من يماشيه



وقفات مع الرعيل الأول

الفضيل ابن عياض

د . عبدالكريم صنيتان العمري

■■ الإمام ، القدوة شيخ الحرم المكّي : الفضيل بن عياض بن مسعود بن بشير التّميمي ، أبوعلي الخرساني ، ولد بسمرقند سنة خمس ومائة للهجرة . وكان ـ في بداية حياته ـ يقطع الطّريق وينهب الأموال ، ويتعرّض للقوافل التّجاريّة . وكان سبب توبته أنّه عشق جارية ؛ فبينا هو يرتقي الجدران إليها إذ سمع تاليا يتلو قول الله ـ جلّ شأنه : (ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم[1]) فلما سمعها ، قال : بلىٰ يارب ، قد آن ؛ فرجع ؛ فآواه اللّيل إلىٰ خربة ؛ فإذا فيها سابلة[2] فقال بعضهم : نرحل ، وقال بعضهم:حتىٰ نصبح فإنّ «فضيلا» علىٰ الطّريق يقطع علينا ، قال : ففكرتُ وقلت : أنا أسعىٰ باللّيل في المعاصي ، وقوم من المسلمين ، هاهنا ، يخافوني ، وما أرىٰ الله ساقني إليهم إلاّ لأرتدع ؛ اللّهم إنّي قد تبتُ إليك ، وجعلتُ توبتي مجاورة البيت الحرام .

وقد اجتهد ـ رحمه الله ـ بعد ذلك في طلب العلم ، ورحل إلىٰ سائر الأمصار لتحصيله ؛ فسمع من كبار علماء عصره ؛ كابن أبي ليلىٰ ، وحميد الطّويل ، والأعمش ، وغيرهم . ثمّ بدأ في نشر العلم وبثّه ، وإيصاله لكلّ من يطلبه ؛ فأخذ عنه خلق كثير ؛ من أبرزهم ؛ الإمام الشّافعي .

قال عنه «ابن المبارك» ما بقي علىٰ ذلك الأرض عندي أفضل من «الفضيل بن عياض» صدق مع الله فأجرىٰ الحكمة لسانه .

■■ ومن جيّد كلامه قوله : ما تزيّن النّاس بشيء أفضل من الصّدق ، وطلب الحلال ؛ فقال ابنه : إنّ الحلال عزيز ؛ قال : يابني ، وإنّ قليله عند الله كثير .

وقال : العلماء اثنان : فعالم الدّنيا علمه منشور ، وعالم الآخرة علمه مستور ؛ احذروا عالم الدّنيا لا يضرّكم بسكره . العلماء كثير ، والحكماء قليل !!

وقال : بلغني أنّ العلماء فيما مضىٰ كانوا إذا تعلّموا عملوا ، وإذا عملوا شغلوا . وإذا شغلوا فقدوا ، وإذا فقدوا طلبوا : فإذا طلبوا هربوا !!

وعنه قال : كفىٰ بالله محبا ، وبالقران مؤنسا ، وبالموت واعظا،وبخشية الله علما ، وبالاغترار جهدا .

وقال بعضهم كنّا جلوسا عند «الفضيل بن عياض» فقلنا له : كم سنّك ؟ فقال :

بلغت الثّمانين أوجزتها
فماذا أؤمّل أو أنتظر
علتني السّنون فأبلينني
فدقّ العظام وكلّ البصر

مات بمكّة المكرمة سنة سبع وثمانين ومائة ، عن اثنتين وثمانين سنة ـ رحمنا الله وإياه .

....
(١) الآية ١٦ / الحديد .
(٢) السّابلة : ابناء السّبيل المختلفون علىٰ الطّرقات في حوائجهم : فالمراد ـ هنا ـ أنهم مسافرون آواهم اللّيل والخوف إلىٰ هذه الخربة .

الكلمات العربية في اللغات الأخرى

الرِّزْمَــــة

بقلم : د . ف . عبدالرحيم

■■ الرِّزْمَة ـ بكسر الرّاء ـ ما جُمِعَ في شيء واحد : يقال : رِزْمَة ثياب ، ورِزْمَة وَرَق وهكذا ، فقال «اللّيث» في «التّهذيب» (٢٠٣/١٣): الرِّزْمَة من الثّياب : ما شُدَّ في ثوب واحد، يقال : رَزَّمْتُ الثّياب ترزيما ـ أهـ .

وقال «ابن الأنباري» «التّهذيب ٢٠٤/١٣»: الرِّزْمَة معناها في كلام العرب : التي فيها ضروب من الثّياب وأخلاط ـ أهـ .

وقال «الجوهري»: الرِّزْمَة : الكارة من الثّياب . وقد رَزَّمْتها ترزيما إذا شددتها رِزَما . أهـ .

وقال «ابن فارس» في «المقاييس»: الرّاء «الزّاء» والميم أصلان متقاربان: أحدهما جَمْع الشيء وضَمّ بعضه إلىٰ بعض تباعا ، والآخر صوت يتابع ، فلذلك قلنا : إنهما متقاربان .

يقول العرب : رَزَمت الشّيء : جمعته ، ومن ذلك اشتقاق رِزْمَة الثّياب ... أهـ

فالفعل يأتي مجرّدا ومزيدا : قال «الفيّومي»: رزّمت الثّياب ـ بالتّشديد ـ جعلتها رِزَما ، ورَزَمت الشّيء رَزْما ـ من باب قتل ـ جمته . أهـ .

ذكر «ابن منظور» أنّ الفعل المجرّد من بابَيْ ضرب وقتل . قال : رَزَمَ الشّيء يَرْزِمُه ويَرْزُمُه وَرَزَّمَه : جمع في ثوب ، وهي الرِّزْمَة . أهـ .

■■ لقد دخلت هذه الكلمة العربيّة في كثير من اللّغات الأوروبيّة : عن طريق اللّغة اللاّتينية المتوسّطة ؛ فدخلت فيها بصورة (risma) بإبدال الزّاي سينا.ومنها (ris-ma) بالإيطالية وresma باللغتين الإسبانية والبرتغالية . وفي اللّغات الأخرىٰ حدث فيها نوعان من الحذف :

ـ الأوّل : حذف السّين المبدلة من الزّاي .

ـ الثّاني : حذف المقطع الأخير (مَه) من الكلمة مع بقاء السّين .

وقع النّوع الأوّل من الحذف في الفرنسيّة : فأصبحت الكلمة فيها(rame) بحذف السّين ، وكذلك حذف حركة الميم .

ودخلت هذه الصّيغة الفرنسيّة المحذوفة السّين في اللّغتين الإنكليزيّة والهولنديّة وصورتها في الأولىٰ ream وفي الثّانية (riem) .

أمّا الصّيغة المحذوفة الميم وحركتها ففي اللّغات الألمانيّة والدّنماركيّة والسّويديّة وصورتها في هذه اللّغات علىٰ التّرتيب : (ris, Ries) .

وفي اللّغة السّربوكرواتيّة توجد صيغتان : صيغة (ris) بحذف المقطع الأخير تستعمل في شرقي يوغوسلافيا ، أمّا في غربيها فتستعمل صيغة تطابق الأصل العربي تمام المطابقة ، وهي (rizma) .

هذا ، وقد ذهب «موراتوري» إلىٰ أنّ هذه الكلمة في اللّغات الأوروبيّة مأخوذة من الكلمة اليونانيّة (ἀριθμός) (أرِثْمُس) بمعنىٰ العدد . وردّا علىٰ هذا يقول «دوزي» في كتابه «معجم الكلمات الإسبانيّة والبرتغاليّة المأخوذة من : اللّغة العربيّة » وهو باللّغة الفرنسيّة ـ «من جانبي يجب أن أعترف أنّ هذا الرّأي يبدو لي مضحكا إلىٰ حدّ الكفاية . وإنّي أعتقد أنّ الرّأي القائل بكونها مشتقّة من اللّغة العربيّة في غاية الجودة» أهـ . ولم يذكر معجم «أكسفورد» الإنكليزي إلا اشتقاقها العربي .

■■ بقي ـ أن نذكر معناها في اللّغات الأوروبيّة : إنّ هذه الكلمة مصطلح من مصطلحات تجّار الورق ، وتفيد مقدارا من الورق ، وهو يساوي (٤٨٠) ورقة في بريطانيا وبلاد أخرىٰ ، و(٥٠٠) ورقة في الولايات المتحدة الأمريكية المتحدة .

وفي اللّغة الإنجليزيّة تفيد أيضا معنىٰ كثرة الكتابة،وهو مجاز،فيقال مثلا: (He has written reams of verse) أي :كتب فلان شعرا كثيرا .

قراءات في تراثنا من النقد الأدبي

«ابن قتيبة» والتقليد في النقد الأدبي



بقلم : الدكتور طٰه مصطفىٰ أبوكريشة

■■ أبومحمّد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدّينوريّ : من علماء القرن الثّالث الهجريّ (ت ٢٧٦هـ) كان فقيهاً لغويّا ، وأديباً ناقدا : له من الثّقافة العربيّة قدم راسخة ، ومن الثّقافة الأجنبيّة المترجمة ـ في عصره ـ إطلالة فاحصة ، وقد أفاد من هذه وتلك فائدة أوجدت له مكاناً بارزاً لا تخطئه العين في سجل علماء التّراث ، الذين شاركوا في بناء صرحه الشّامخ ، مشاركة شدّت من دعائمه ، ووطّدت من أركانه ، حتىٰ غدا ذلك البناء الذي نرنو إليه ؛ حينما تمتدّ أبصارنا في الماضي البعيد ؛ فتعلو هاماتنا ، وتمتلىء جوانحنا بنشوة الإعجاب والاعتزاز بما خلفه الآباء والأجداد ؛ ممّا لم تذهب الأيّام جدّته ، ولم تنقص من طراء ته وفتائه ، وإنّ في مؤلّفات هذا العالم الجليل أكبر شاهد علىٰ ما قلنا وما لم نقل ، وما أظنّ أنّ أحدا من المتّصلين بالتّراث يجهل لابن قتيبة «تأويل مشكل القرآن» و«المعارف» و«عيون الأخبار» و«الشّعر والشّعراء» وغير ذلك كثير .

■■ وفي مجالنا النّقديّ يطلّ علينا «ابن قتيبة» بشخصيّته النّاقدة ، المستقلّة بالرّؤية النّقديّة ، من خلال كتابه الأشهر «الشّعر والشّعراء» ويتبدّىٰ لنا هذا منذ السّطور الأولىٰ في مقدّمة الكتاب ؛ حيث يعلن عن منهجه النّقديّ الذي سوف يسير عليه في ترجمة الشّعراء ، وفي تقويم شاعريّتهم ، وفي اختيار ما يختار لهم من شواهد شعريّة ، حاكمة لهم أو حاكمة عليهم ، وفي هذا يقول :

«قال أبومحمّد ....هذا كتاب ألّفته في الشّعراء وأزمانهم وأقدارهم وأحوالهم في أشعارهم .... وما أخذته العلماء عليهم من الغلط والخطأ في ألفاظهم ومعانيهم . وما سبق إليه المتقدّمون ؛ فأخذه عنهم المتأخّرون ....وكان أكثر قصدي للمشهورين من الشّعراء الذين يعرفهم جلّ أهل الأدب ، والذين يقع الاحتجاج بأشعارهم في الغريب ، وفي النّحو،وفي كتاب الله ـ عزّ وجلّ ـ وحديث رسول الله ـ صلىٰ الله عليه وسلّم ـ فأمّا من خفي اسمه ، وقلّ ذكره ... فما أقلّ من ذكرت من هذه الطّبقة ؛ إذ كنت لا أعرف منهم إلاّ القليل ، ولا أعرف لذلك القليل ـ أيضا ـ أخبارا ، وإذ كنت أعلم أنّه لا حاجة بك إلىٰ أن أسمّي لك أسماء لا أدلّ عليها بخبر أو زمان أو نسب أو نادرة أو بيت يستجاد أو يستغرب .

.... ولم أعرض ـ في كتابي هذا ـ لمن كان غلب عليه غير الشّعر .... ولو قصدنا لذكر مثل هؤلاء لذكرنا أكثر النّاس ؛ لأنّه قلّ من له أدنىٰ مسكة من أدب ، وله أدنىٰ حظّ من طبع إلاّ وقد قال من الشّعر شيئا....

ولم أسلك فيما ذكرته من شعر كلّ شاعر ـ مختاراً له ـ سبيل من قلّد أو استحسن باستحسان غيره ، ولا نظرت إلىٰ المتقدّم منهم بعين الجلالة لتقدّمه ، وإلىٰ المتأخّر منهم بعين الاحتقار لتأخّره ؛ بل نظرت بعين العدل علىٰ الفريقين ، وأعطيت كلاّ حقّه فإنّي رأيت من علمائنا من يستجيد الشّعر السّخيف لتقدّم قائله ويضعه في متخيّره ، ويرذل الشّعر الرّصين ، ولا عيب له عنده إلاّ أنّه قيل في زمانه ، أو أنّه رأىٰ قائله ، ولم يقصر الله العلم والشّعر والبلاغة علىٰ زمن دون زمن ، ولاخصّ به قوماً دون قوم ؛ بل جعل ذلك مقسوماً بين عباده في كلّ دهر ، وجعل كلّ قديم حديثاً في عصره ....فكلّ من أتىٰ بحسن من قول أو فعل ذكرناه له ، وأثنينا به عليه ، ولم يضعه عندنا تأخّر قائله أو فاعله ولا حداثة سنه ؛ كما أنّ الرّديء إذا ورد علينا للمتقدّم أو الشّريف لم يرفعه عندنا شرف صاحبه ولا تقدّمه» اهـ .

■■ وفي هذا النّصّ الواثق الخطىٰ ، المتزن الكلمات ، الواضح النّبرات ، تستوقفنا عدّة أمور بالغة الأهمّيّة ، نرىٰ فيها أبرز ما يطلبه النّقد المنهجيّ فيمن يتصدّىٰ للنّقد الأدبيّ ؛ فمن ذلك :

١ ـ أنّ النّاقد الخبير ليس من صفاته أن يدّعي الإحاطة بكلّ شيء في ميدانه ، أو يظهر التّعالم بما لم يعرف ؛ فلن يضير النّاقد أن يقف حيث وقفت به المعرفة ، ولن ينقص منه أن يعلن في صراحة أنّه ليست لديه رؤية معرفيّة كاملة حول موضوع ما ؛ وذلك خلق إسلاميّ سام امتدّ إلىٰ ميدان النّقد الأدبيّ من مناهج العلماء في التّفسير والحديث والفقه ، ولقد بدا ذلك واضحا عند «ابن قتيبة» في كلمات جليّة مبينة ؛ فقد اتّجه في دراسة الشّعر إلىٰ المشهورين منهم ، دون من خفي اسمه ، وقلّ ذكره ، ولا عيب يلحق النّاقد الواثق إن هو أغفل هؤلاء المجهولين ؛ إذ ليس من شرطه أن يعلم كلّ شيء «إذ كنت لا أعرف منهم إلاّ القليل ، ولا أعرف لذلك القليل أخبارا ، وإذ كنت أعلم أنّه لا حاجة بك إلىٰ أن أسمّي لك أسماء لا أدلّ عليها بخبر أو زمان ، أو نسب أو نادرة ، أو بيت يستجاد أو يستغرب».

وكذلك فإنّه لم يعرض بالدّراسة لمن كان الشّعر أمرا ثانويا بالنّظر إلىٰ ما شهر وعرف به من أمور أخرىٰ ، ولو أنّ «ابن قتيبة» من أولئك الذين يحرصون علىٰ التّكثّر ، وعلىٰ تضخيم عدد الأوراق ، لوجد في أمثال هؤلاء المورد القريب ، والمدد السهل الميسور «ولم أعرض لمن كان غلب عليه غير الشّعر ، ولو قصدنا لذكر مثل هؤلاء لذكرنا أكثر النّاس» لكنّه لا يريد ، مع أنّ في فعل ذلك ما يملأ العين شكلاو مظهرا ، وما يرضي من يعجب بالثّناء ولو كان زائفا ، وبالإطراء ولو كان من الحقيقة عاريا ..!

٢ ـ أكبر شيء يقلّل من قيمة الأحكام النّقديّة أن لا تنبع من رؤية خاصّة بصاحبها ، وأن تكون مستوحاة مستملاة من غيره ، والنّاقد الخبير ذو الذّوق الأصيل يربأ بنفسه أن يكون من أولئك المقلّدين الذين يبصرون بعيون سواهم ، أو يسيرون علىٰ هدي خطىٰ الآخرين . ولقد كان «ابن قتيبة» هو ذلك النّاقد الذي سلك بهذه الصّفة مسلكاً عمليّا ، اتجاه من الاتّباع الشّائن ، مع ما في ذلك من مخالفة لرأي عامّ غالب ؛ في وسط لغويّ يمتّ إليه ببعض من وشائج فروع للعلم ؛ فقد اختار للدّراسة شعراء ، وترجم لهم ، واستشهد بشيء من أشعارهم ، وقدّم فيهم احكاما ؛ وكلّ هذا من بصر خاصّ به ، مع كثرة ما يقال من حوله ؛ ممّا قد يريحه لو أنّه كرّر القول وردّد الكلام «ولم أسلك فيما ذكرته من شعر كلّ شاعر ـ مختاراً له ـ سبيل من قلّد أو استحسن باستحسان غيره ، ولا نظرت إلىٰ المتقدّم منهم بعين الجلالة لتقدّمه ، وإلىٰ المتأخّر منهم بعين الاحتقار لتأخّره ؛ بل نظرت بعين العدل علىٰ الفريقين ، وأعطيت كلاّحقّه».

لماذا ؟ يجيب «ابن قتيبة» عائبا وناقدا مسلك العلماء المقدمين في عصره «فإنّي رأيت من علمائنا من يستجيد الشّعر السّخيف لتقدّم قائله ، ويضعه في متخيّره ، ويرذل الشّعر الرّصين ، ولا عيب له عنده ، إلاّ أنّه قيل في زمانه ، أو أنّه رأىٰ قائله».

وهنا يدلي «ابن قتيبة» برأيه القاطع في قضيّة القدم والحداثة التي أخذت تتّجه اتّجاها موضوعياً بتحكيم الجودة فحسب ؛ وهي أمر ممتدّ في الزّمن دون انقطاع ، ولدىٰ كلّ الأقوام دون تخصيص «ولم يقصر الله العلم والشّعر والبلاغة علىٰ زمن دون زمن ، ولاخصّ به قوما دون قوم ؛ بل جعل ذلك مقسوماً بين عباده في كلّ دهر».

٣ ـ وإذا كان الإنصاف يقتضي تنحية التّعصّب جانبا ، وتحكيم الجودة في العمل الأدبيّ ، في المقام الأوّل ، فإنّ القدماء والمحدثين يكونون علىٰ حدّ سواء ، أمام منصّة القضاء ؛ فكلّ من صحب الجودة معه حكم له ، وسلم من القدح ، بغضّ النّظر عن زمن ينتمي له ، أو طبقة اجتماعيّة ينتسب إليها ؛ إذ لن يكون الزّمن شفيعاً يرفع العاجزين ، ولن تكون الطبقة مؤثّرة في إنزال من قدر المجيدين «فكلّ من أتىٰ بحسن من قول أو فعل ذكرناه له ، وأثنينا به عليه ، ولم يضعه عندنا تأخّر قائله أو فاعله ، ولا حداثة سنّه ؛ كما أنّ الرّديء إذا ورد علينا لم يرفعه عندنا شرف صاحبه ولا تقدّمه».

■■ وبعد : فإنّ في ساحة النّقد الأدبيّ ـ اليوم ـ من ينضوون تحت شعارات ، أو انتماءات أدبيّة ونقديّة ؛ يقتتلون من حولها ، ويردّدون أقوالاً خرجت من بوتقة واحدة ؛ لايحرّكهم إلىٰ ذلك إلاّ تقليد أهوج ، أو تعصّب مقيت ، حرصاً علىٰ نفع عاجل ، أو شهرة كاذبة ، وما أحراهم بأن يعودوا إلىٰ «ابن قتيبة» ليفيدوا من رؤيته النّقديّة تواضعاً وإنصافاً واستقلالاً فيما يجهرون به من القول .

من تراث البرديّات :

خِطَابُ مُؤَرَّخٌ فِي ذِي الحِجَّةِ ١٠٢هـ وَيَحْمِلُ خَاتَمَ عَبْدِ المَلِكِ

كُتِبَ عَلَىٰ وَرَقَةٍ بَرْدِيَّةٍ إِسْلَامِيَّةٍ

بقلم : سعيد مغاوري محمّد

■■ هذا الخطاب الفريد محفوظ ـ حاليّا ـ لدىٰ أحد الهواة في جمع التّحف والمقتنيات الأثريّة بالقاهرة ، و من أسف أنّه فقد جزأه العلوي من نصّه ، والجزء المتبقّي به العديد من التّمزّقات في الألياف .

ومن خلال قراءتي للجزء المتبقّي فإنّني أنسبه إلىٰ جانب من المراسلات الشّخصيّة ، أو ما يسمّىٰ «صحيفة» بين طرفين : لإنهاء نزاع تجاريّ مالي .

فنقرأ في السّطر الثّالث من نصّ هذه الصّحيفة :

« وإنّي جعلت الدّار والعنبة جنتين لاتباع فهو....».

أمّا السّطور التّالية فإنّ قراءتها تكشف عن الرّغبة في الانتهاء من منازعة بين طرفين ، وتؤكّد حرص كاتب الصّحيفة علىٰ المحافظة علىٰ العلاقات والصّحبة .

فنقرأ : «كتبت إليك كتابي هذا وقد سحنا في مراكينا فأسأل الله أن لا نخسر صحابتنا ، أو نخسر عافيتنا ومسيرنا ، فإن علق عليكم بخير اكتبوا إلينا نخبركم.....».

ثم تنتهي هذه الصّحيفة بأسماء عدد من الشّهود الذين ربّما حضروا توقيع هذا الصّلح ، ومنهم «الحرث بن المقتح ... وعبدالله بن ... وغريب بن بدر .... وعمر بن حبان....»

ثمّ تاريخ تحرير هذه الصّحيفة : «وكتب مستهلّ ذي الحجّة سنة اثنين ومئة».

وفي نهاية نصّ الصّحيفة يوجد خاتم صغير نقش عليه اسم «عبدالملك» وفي الواقع لم أستدلّ علىٰ مضمون صريح لهذا الاسم ؛ فربّما كان أحد طرفي الصّحيفة ختم علىٰ نهايتها باسمه .

■■ والأمر الملاحظ في كتابة هذه الصّحيفة هو دقّة خطّها ، وتنسيقه بشكل جميل ، ولاحظت ـ أيضا ـ وجود إعجام لعدد كبير من الحروف الأبجديّة ، وخاصّة حروف التّاء والياء والنّون والباء وغيرها .

وعلىٰ الرّغم من أنّ الصّحيفة صادرة عن بعض الأشخاص المقيمين في الدّولة الإسلاميّة (أي غير صادرة عن دواوين الدّولة) إلاّ أنّها تميّزت بالدّقّة والإتقان وحسن الإخراج ؛ وذلك لأنّ غالبيّة الكتبة المعنيين بالكتابة علىٰ البرديّات الإسلاميّة كانوا ينقسمون إلىٰ قسمين : كتّاب مهرة : ألحقوا بالعمل في دواوين الدّولة ، وصدرت عنهم مكاتبات الخلفاء للولاة والعمّال وغيرها .

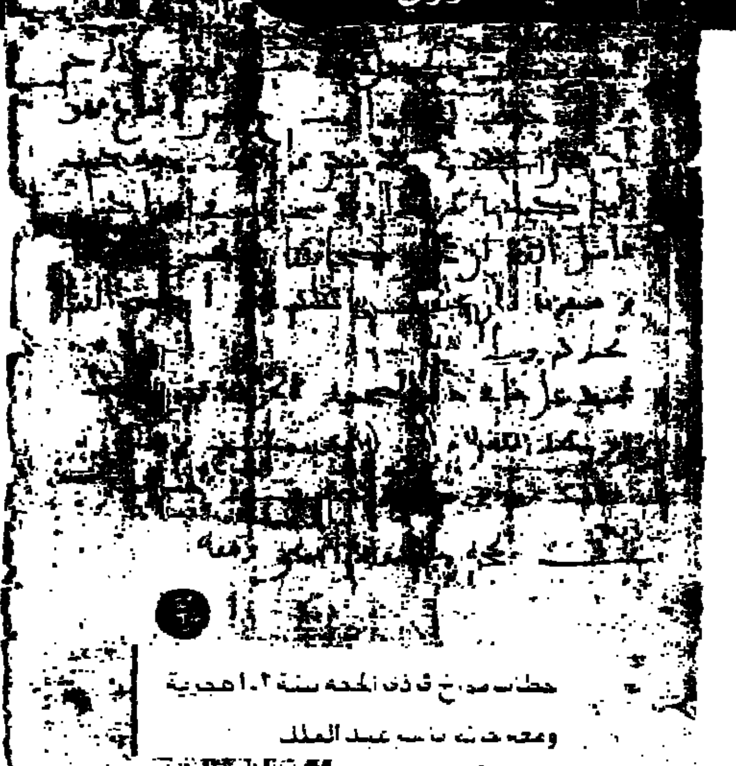
كتّاب غير مهرة : وتخصّص هؤلاء الكتّاب في كتابة الموضوعات المتنوّعة للأشخاص من عقود بشتّىٰ أنواعها (زواج ، شراء ، عمل).ومنهم من عمل كاتبا في صكوك الصّلح ، وفي أعمال الإيصال بين التّجّار وغيرها ، وهؤلاء جميعا تميّزت خطوطهم بالارتجال والعفويّة ، وغلب عليها الرّكاكة والتّلاحق في العديد من أبجديتها ، الأمر الذي جعل من قراءتها شيئا عسيرا ومرهقا حتىٰ اليوم .

أمّا خطوط هذه الصّحيفة فإنّها واضحة وجيّدة ؛ بل ومتقنة في غالبيّة حروفها الأبجديّة ، وعمد الكاتب (لم يذكر اسمه) إلىٰ إعطاء بعض الجوانب الزّخرفيّة علىٰ عدد من الحروف ؛ مثل اختفاء تقوّس حرف الياء المفردة في كلمة (ذي) في السّطر الأخير ؛ فنفذها هكذا بشكل متقن (ـــد ـــ).

وفي الواقع إنّ مثل هذه الحروف لا يمكن أن تتأتّىٰ إلاّ من خلال كاتب متمكّن استعمل قلما جيّدا .

يضاف إلىٰ هذا أنّ هذه الوثائق البرديّة بالغة الأهمّيّة في الكشف عن جوانب عديدة ما زالت غامضة في حضارتنا الإسلاميّة ، ومنها إلقاء الضّوء علىٰ الحالة الاجتماعيّة في الدّولة وكيفيّة فضّ المنازعات بين التّجّار ، وعقد جلسات الصّلح ، وإصدار الصّحف المتعلّقة بالحقوق والواجبات ، وتوثيق هذه الصّحف من قبل الجهات المسؤولة وغيرها من الأمور الواجب تناولها في مجالات التّاريخ والحضارة والفكر والنّظم والآثار الإسلاميّة .





خطاب مؤرخ في ذي الحجة سنة ١٠٢ هجرية
ومعه ختم باسم عبد الملك



«گَعَدْ فُلَانْ مْبَرْطِمْ»

محمّد يعقوب تركستاني

■■ يَشيع ، في آستعمالات العَوام ؛ في بَعض نَواحي بلادنا ، استعمالُ لَفظة «بَرْطَم» في مَعنىٰ : عَبَسَ ، أو آغتاظ ، أو آنتفخ من الغَضَب أو أدلىٰ شَفَتيه من الغَضَب ؛ وهي ـ في الفَصحىٰ ـ كذلك .

يَقول العَوامّ ـ مثلا : «بَرْطَمَ آلوَلَدْ لَمّا مَا أَدِيته آلمَصْروفْ» أو «گَعَدْ فْلَانْ مْبَرْطِمْ ، طَول آلوَگْتْ ، عَشَانْ مَا وَافَگْتَهُ عَلَىٰ رَأيُه»

ويَقول «ابن مَنظور»: البَرْطَمَةُ : عُبُوسٌ في آنْتِفاخٍ وغَيْظٍ ، قال :

مُبَرْطِمٌ بَرْطَمَةَ الغَضْبَان
بِشَفَةٍ لَيْسَتْ عَلَىٰ أَسْنَان

تَقول مِنه : رَأَيْتُهُ مُبَرْطِماً ، وَمَا أَدرِي مَا آلَّذِي بَرْطَمَهُ ؟ وَآلبَرْطَمَةُ الانْتِفَاخُ مِنَ آلغَضَب . ويُقال لِلرَّجُل : قَدْ بَرْطَمَ بَرْطَمَةً ؛ إذا غَضِبَ ، ومثله : آخْرَنْطَمَ . وجاء فُلانٌ مُبَرْنِطِماً ؛ إذا جاء مُتَغَضِّباً . وبَرْطَمَ اللّيلُ ؛ إذا آسْوَدَّ .. وتَبَرْطَمَ الرَّجُلُ ؛ أي : تَغَضَّبَ من كَلام . وَبَرْطَمَ الرَّجُلُ ؛ إذا أدلىٰ شَفَتيه من الغَضَب»[1].

(١) اللسان : ٤٧/١٢ .

دراسة :

قراءة ابن عامر وقضية الفصل بين المتضايفين



بقلم : الدكتور عبدالفتّاح بحيري إبراهيم

■■ بسم الله الرّحمن الرّحيم . الحمد لله ربّ العالمين . والصّلاة . والسّلام على أشرف المرسلين . سيّدنا محمّد ، وعلىٰ آله وصحبه أجمعين .

■■ وبعد ؛ فقد اختلف القرّاء في قوله تعالىٰ من سورة الأنعام : «وَكَذَٰلِكَ زَيَّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتْلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاؤُهُمْ لِيُرْدُوهُمْ وَلِيَلْبِسُوا عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ» [آية ١٣٧].

فقرأ «ابن عامر» وحده : (وَكَذَٰلِكَ زُيِّنَ) بضمّ الزّاي وكسر الياء ؛ (قَتْلُ) برفع اللّام ، (أولادَهم) بنصب الدّال . (شُركائِهم) بهمزة مجرورة .

وقرأ الباقون : (زَيَّنَ) بفتح الزّاي والياء (قَتْلَ) بنصب اللّام ، (أولادِهم) بجر الدّال ، (شُركاؤُهم) بهمزة مرفوعة[1].

وفي قراءة الجماعة هذه : إضافة (قَتْلَ) وهو مصدر ، إلىٰ مفعوله ؛ وهم (الأولادِ) ورفع (الشّركاء) بقوله : (زَيَّنَ) لأنّهم هم الذين زيّنوا للمشركين قتل أولادهم ؛ فالقاتلون هم المشركون : زَيَّن لهم شركاؤهم الذين يعبدونهم قتلهم أولادهم . ثمّ حذف الضّمير المضاف إليه ؛ وهو «هم» وهو ضمير المشركين ؛ فأضيف المصدر إلىٰ مفعوله ، علىٰ حدّ قوله تعالىٰ : (لَا يَسْأَمُ الْإِنسَانُ مِن دُعَاءِ الْخَيْرِ) [فصّلت ٤٩] أي : من دعائه الخيرَ ؛ فالهاء فاعل الدّعاء ؛ فحذفت . وأقيم الخير مقامها ؛ فخفض بالإضافة .

وقراءة ابن عامر . فيها فصل بين المضاف : وهو (قَتْلُ) والمضاف إليه : وهو (شركائِهم) بالمفعول به ؛ وهو (أولادَهم)

أمّا رفع «قَتْلُ» فعلىٰ أنّه نائب عن فاعل «زُيِّنَ» ، وجرّ «شركائِهم» علىٰ إضافة «قَتْل» إليه ؛ من إضافة المصدر لفاعله ؛ باعتبار أمرهم به ؛ فهم الفاعلون في المعنىٰ . «أولادَهم» بالنّصب مفعول للمصدر .

■■ وقد استضعف كثير من النّحاة والمفسّرين ؛ بل وبعض أئمّة كتب القراءات قراءة «ابن عامر» بسبب هذا الفصل ، وقالوا عنها كلاماً سيكون محلاً للمناقشة .

أمّا عبدالله بن عامر الدّمشقيّ ؛ فهو أسنّ القرّاء السّبعة ، وأعلاهم سندا ؛ فهو المولود سنة ٢١هـ . قرأ علىٰ جماعة من الصّحابة حتىٰ قيل إنّه قرأ علىٰ عثمان بن عفّان ـ رضي الله عنه .

وممّن قرأ عليهم «ابن عامر» : المغيرة بن أبي شهاب المخزوميّ ؛ صاحب عثمان ، كما عرض علىٰ أبي الدّرداء الأنصاريّ ؛ في جامع دمشق . ولمّا مات أبوالدّرداء خلفه «ابن عامر» في الإمامة .

قال أبوعليّ الأهوازيّ : كان عبدالله بن عامر إمام فيما أتاه ، حافظا لما رواه ، متقنا لما وعاه ، صادقا فيما نقله ، من أفاضل المسلمين ، وخيار التّابعين ، وأجلّ الرّاوين . لا يُرتاب في أمانته ، ولا يطعن عليه في روايته ، صحيح نقله ، فصيح قوله[2].

وقضيّة الفصل بين المتضايفين بغير الظّرف والجارّ والمجرور ، مختلف فيها بين النّحاة ؛ فذهب الكوفيّون ـ علىٰ ما قرّره الأنباريّ[3] ـ يرحمه الله ـ إلىٰ أنّه يجوز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بغير الظّرف وحرف الجرّ لضرورة الشّعر .

ولكنّ العجب أن يأتي الكوفيّون بشواهد نثريّة ؛ ومنها قراءة «ابن عامر» ليستشهدوا بها علىٰ ورود ذلك في الشّعر ضرورة !

فبعد أن احتجّ الكوفيّون بأن قالوا : إنّما قلنا ذلك لأنّ العرب قد استعملته كثيرا في أشعارها . قال الشّاعر :

فزججتُها بِمزجّةٍ * زَجَّ القلوصَ أبي مزادة[4]

والتّقدير : زجّ أبي مزادة القلوصَ : ففصل بين المضاف ، والمضاف إليه بـ«القلوص» وهو مفعول ، وليس بظرف ، ولا حرف خفض .

ثم قال الكوفيّون : وقد حكىٰ «الكسائيّ» عن العرب : «هذا غُلامُ ـ والله ـ زيدٍ» . وحكىٰ أبوعبيدة قال : سمعت بعض العرب يقول : «إنّ الشّاة لتجترّ فتسمع صوتَ ـ واللهِ ـ ربّها» ففصل بين المضاف والمضاف إليه بقوله «واللهِ» وإذا جاء هذا في الكلام ، ففي الشعر أولىٰ . وقد قرأ ابن عامر أحد القرّاء السبعة : (وكذلك زُيِّنَ لكثير من المشركين قتلُ أولادَهم شركائِهم) بنصب (أولادَهم) وجرّ (شركائِهم) ففصل بين المضاف والمضاف إليه بقوله (أولادَهم: والتّقدير فيه: «قتلُ شركائِهم أولادَهم» وإذا جاء ذلك في القرآن ففي الشّعر أولىٰ . اهـ .

وأقول : هذا الكلام لا يستقيم إلّا اذا حذفت عبارة «لضرورة الشّعر» من قولهم : «يجوز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بغير الظّرف وحرف الجرّ لضرورة الشّعر» .

إذ كيف يكون ذلك ضرورة وقد ورد في الكلام المنثور ، بل قد ورد في أفصح كلام ، وهو القرآن الكريم .

وذهب البصريّون إلىٰ ذلك ؛ محتجّين بأنّ الأصل أنّ المضاف والمضاف إليه بمنزلة شيء واحد ؛ فلا يفصل بينهما . وقالوا : وإنّما جاز الفصل بينهما بالظّرف ، وحروف الجرّ ـ في شواهد أربعة ذكرها الأنباريّ ـ لأنّ الظّرف ، والجارّ والمجرور يُتّسع فيهما ما لا يُتّسع في غيرهما ؛ فبقيا فيما سواهما علىٰ الأصل .

كما ردّ البصريّون أدلّة الكوفيّين ردّا يتّسم بقلّة الاحتياط . وقالوا في ردّهم : إنّ مجيء الفصل باليمين لأنّها ـ أي : اليمين ـ موضوعة للتّوكيد . ولما تجوّوز موضعها الأصليّ ، وضعت حيث أدرك من الكلام ؛ ولهذا تسمّىٰ في مثل هذا الكلام «لغوا»

وقالوا عن الشّواهد الشّعريّة التي استشهد بها الكوفيّون إنّها مجهولة القائل : فلا يجوز الاحتجاج بها .

أمّا قراءة «ابن عامر» فقد استضعفوها ، وقالوا : وهم من القارىء ، إذ لو كانت صحيحة ، لكا ذلك في أفصح الكلام . وفي وقوع الإجماع علىٰ خلافه . دليل علىٰ وَهْي القراءة .

وقالوا ـ وهذا موضع العجب ـ إنّما دعا «ابن عامر» إلىٰ هذه القراءة أنّه رأىٰ في مصحف أهل الشّام (شركائِهم) مكتوباً بالياء ، ومصاحف أهل الحجاز والعراق : (شركاؤهم) بالواو : فدلّ علىٰ صحّة ما ذهبنا إليه [انتهىٰ من : الإنصاف].

ونقول للبصريّين :

إنّ تأويل حكايتي «الكسائيّ» و«أبي عبيدة» بأنّ اليمين هنا «لغو» لخروجها عن موضعها الأصليّ ، ووضعها بين المتضايفين ـ تأويل غير مقبول ؛ لأنّه يخرج التّوكيد عن معناه ، وعن الغرض منه في الكلام ؛ تقدّم أو تأخّر ، ولم يشترط أحد أن يكون اليمين في أول الكلام ، واليمين ـ ما دام للتّوكيد ـ فلا مانع من أن يتّصل بإزاء موطن الحاجة إليه في الجملة . وواضح أنّ وضع اليمين بين المتضايفين فيما استشهد به فيه زيادة توكيد في حكاية «الكسائيّ» وفيه نفي الغرابة في حكاية «أبي عبيدة» .

وأمّا قولهم عن الشّواهد الشّعريّة : إنّها مجهولة القائل : فلا يجوز الاحتجاج بها : فيردّ عليه بأنّ شواهد كثيرة مجهولة القائل : قعّد بها البصريّون قواعد لا تحصىٰ ، ولا يتّسع المقام لحصرها هنا .

أمّا توهين قراءة ابن عامر : وهي من القراءات السّبعيّة المتواترة فشيء خطير . وغير مقبول ؛ فهذه القراءة يحتجّ بها ، ويقعّد علىٰ أساسها . ثمّ إن القراءة سنّة متّبعة ، تنقل من قارىء إلىٰ قارىء بالرّواية متّصلة كلّها برسول الله ـ صلىٰ الله عليه وسلّم ـ ولم يصل الأمر قطّ إلىٰ أنّ كتابة كلمة في مصحف أهل الشّام تقود «ابن عامر» إلىٰ قراءة لم يتلقّها من أئمّته ؛ لا يقول ذلك إلّا كلّ متهاون في الكلام .

وأيضا فكم من كلمة مكتوبة في المصحف بطريقة القراءة علىٰ خلافها . وما ذلك إلّا لأنّ القراءة تلقٍّ ورواية ، ولا تتبع مزاج القارىء .

وعلىٰ كلّ ، فالطّعن علىٰ هذه القراءة لم يقف عند مجموعة قدامىٰ البصريّين ؛ بل تجد ذلك عند بعض أصحاب كتب القراءات ، وبعض النّحاة ، والمفسّرين ؛ فهذا مكّي بن أبي طالب ؛ صاحب كتاب «الكشف عن وجوه القراءات وعللها» يقول عن قراءة ابن عامر :

« وهذه القراءة فيها ضعف ؛ للتّفريق بين المضاف . والمضاف إليه ؛ لأنّه يجوز مثل هذا التّفريق في الشعر ، وأكثر ما يجوز في الشّعر مع الظّروف لاتّساعهم فيها ؛ وهو في المفعول به في الشّعر بعيد ؛ فإجازته في القرآن أبعد»[5].

وقال أبوعلي الفارسي في «الحجّة» عن هذه القراءة : «هذا ضعيف في القياس ، وقليل في الاستعمال ، وما كان كذلك ، فترك الأخذ به أحسن»[6]

أمّا «الزّمخشريّ» في «كشّافه» فقد جاء في تعليقه عليها ما نصّه : «لو كانت في مكان الضّرورات ؛ وهو الشّعر ، لكان سمجا مردودا ؛ كما سمج ورُدّ قول الشّاعر :

فزججتها بمزجة * زجَّ القلوصَ أبي مزادة

فكيف به في الكلام المنثور ؛ فكيف به في القران المعجز بحسن نظمه وجزالته » ثمّ قال : «والذي حمله علىٰ ذلك أنّه رأىٰ في بعض المصاحف (شركائهم) مكتوباً بالياء ، ولو قرأ بجرّ الأولاد والشّركاء ؛ لأنّ الأولاد شركاؤهم في أموالهم ، لوجد في ذلك مندوحة عن هذا الارتكاب»[7].

فهل القراءة عند «الزّمخشريّ» تسير علىٰ هوىٰ القارىء ؟

ثمّ يأتي «الرّضيّ» في شرحه علىٰ «الكافية» فيوافق «الزّمخشريّ» فيما قاله ، ويزيد عليه بكلام فيه غلو ، وفيه خرق للإجماع ؛ حيث يقول :

« والفصل بغير الظّرف في غير الشّعر أقبح من الكلّ ، مفعولا كان الفاصل أو يمينا ، أو غيرهما ؛ فقراءة ابن عامر ليست بذاك ، ولا نسلّم تواتر القراءات السّبع ، وإن ذهب إليه بعض الأصوليّين»[8]

فهذا كلام يجدر ألّا يلتفت إليه ؛ لأنّه يخالف إجماع الأمّة .

رأي النّحاة المنصفين :

■■ وقف كثير من النّحاة مع هذه القراءة ، وجعلوها أساسا للاستشهاد علىٰ مجيء الفصل بين المضاف والمضاف إليه .

فهذا «أبوحيّان» في «البحر المحيط» يدافع عن قراءة «ابن عامر» ويعنّف القول للزّمخشريّ ؛ فبعد أن ذكر القراءة منسوبة إلىٰ «ابن عامر» وأنّ فيها فصلا بين المصدر المضاف للفاعل ، بالمفعول ، قال :

«وهي مسألة مختلف في جوازها ؛ فجمهور البصريّين يمنعونها ، ولا يجيزون ذلك إلّا في ضرورة الشّعر ، وبعض النّحويين أجازوها ؛ وهو الصّحيح لوجودها في هذه القراءة المتواترة المنسوبة إلىٰ العربيّ الصّريح المحض ابن عامر ، الآخذ القرآن عن عثمان بن عفّان ؛ قبل أن يظهر اللّحن في لسان العرب ، ولوجودها أيضا في لسان العرب في عدّة أبيات» .

ثم قال عن الزّمخشريّ : «وأعجب لعجميّ ضعيف في النّحو ، يردّ علىٰ عربيّ صريح محض قراءة متواترة موجود نظيرها في لسان العرب في غير ما بيت ، وأعجب لسوء ظنّ هذا الرّجل بالقرّاء الأئمّة ، الذين تخيّرتهم الأمّة لنقل كتاب الله شرقا وغربا . وقد اعتمد المسلمون علىٰ نقلهم لضبطهم ومعرفتهم وديانتهم » .

ثمّ قال : «وإذا كانوا قد فصلوا بين المضاف والمضاف إليه بالجملة في قول بعض العرب : «هذا غلامُ ـ إن شاء الله ـ زيدٍ» فالفصل بالمفرد أسهل . وقد جاء الفصل في اسم الفاعل في الاختيار . قرأ بعض السّلف (مُخلفَ وَعْدَهُ رُسُلِهِ)[9] بنصب «وعدَه» وخفض «رسلِه»....»

ثمّ عزّز كلامه ـ في ختام ردّه ـ بما نقله عن «ابن جنّي» مؤيّداً جواز الفصل : إذا صدر عن عربيّ فصيح . اهـ .

■■ وجاء عن «ابن مالك» في كلّ كتبه : «التّسهيل» و«الكافية الشّافية» و«الألفيّة» وعن شرّاح هذه الكتب من النّحاة المشهود لهم بالتّعمّق والتّرجيح في العربيّة ما يعزّز هذه القراءة .

وقسّموا الفصل بين المتضايفين إلىٰ ما يجوز نظما ونثرا ، وجعلوا من ذلك أن يكون المضاف مصدرا ، والمضاف إليه فاعله ، والفاصل مفعوله : كقراءة ابن عامر : (قتلُ أولادَهم شركائِهم) وما لا يجوز إلّا في الضّرورة الشّعريّة .

قال «ابن مالك» في «التّسهيل» : «وإن كان المضاف مصدرا ، جاز أن يضاف نظما ونثرا إلىٰ فاعله مفصولا لا بمفعوله»[10].

ومثل ذلك فعل «ابن هشام» في «أوضح المسالك» واستحسن الشّيخ «خالد الأزهريّ» في «التّصريح» الفصل الذي جاء في هذه القراءة : لأمور ثلاثة :

كون الفاصل فضلة ؛ فإنّ ذلك مسوغ لعدم الاعتداد به .

وكونه غير أجنبيّ لتعلّقه بالمضاف .

وكونه مقدّر التّأخير من أجل أنّ المضاف إليه مقدّر التّقديم بمقتضىٰ الفاعليّة المعنويّة .

ثمّ قال : «فسقط بذلك قول الزّمخشريّ في الكشّاف[11]..... الخ» .

والخلاصة :

■■ بعد هذا العرض نستطيع أن نقول : إنّ شرط العمل بالقراءة توفّر لقراءة «ابن عامر» وهو :

التّواتر أو الصّحّة ، وموافقة مصحف من مصاحف عثمان ، وموافقة العربيّة ولو بوجه محتمل ، وكلّ قراءة كذلك يجب قبولها ، ولا يحلّ إنكارها ، وعند ذلك لا يكون لأحد أن يركن إلىٰ مخالفة الإجماع ، ويستنكر قراءة تلقّاها المسلمون بالقبول ، وإن خالفت المشهور الذي عليه أهل اللّسان ؛ لأنّها قرآن ، ومن الأحرف السّبعة ، التي لا يحلّ إنكارها ، وليس بعد كلام الله حجّة لأحد .

ثمّ إنّ هذه القراءة المتواترة حتىٰ علىٰ تقدير عدم وجود ما يساندها من الشّواهد الأخرىٰ ، شعرا ونثرا ، ينبغي أن تستقرّ بها قاعدة لما يَرِدُ عن العرب : فكيف وهي معزّزة بشواهد كثيرة ؟!

ثمّ العجب ـ كلّ العجب ـ ممّن يطعن في قراءة إمام قرأ عليه أئمّة وسادات الإسلام ، وتمسّكوا بقراءته ، واقتدوا به فيها بعد التّابعين ، وقبلوها وأدّوها وحملوها من جيل إلىٰ جيل . أمّا هو أي : ابن عامر ـ فلم يخالف ما مضىٰ عليه السّلف ، ولا خالف في قراءته النّقل والخبر .

ولله درّ «ابن مالك» فقد اعتمد هذه القراءة ، وأجاز الفصل بين المتضايفين علىٰ النّحو الوارد في الآية الكريمة . وقال :

وعُمدتي قراءةُ ابنِ عامرِ   فكم لها من عاضد وناصر[12]

والله أعلم .

الإحالات :

١ ـ «التّذكرة في القراءات» لابن غلبون (المتوفىٰ سنة ٣٩٩) المجلّد الثاني : ص ٤١١ .
٢ ـ عبدالله بن عامر ، ترجمته في طبقات القرّاء لابن الجزري : ١/٤٢٣ : ٤٢٥ . ومعرفة القرّاء الكبار ـ للذّهبي : ١/٨٢ .
٣ ـ الإنصاف في مسائل الخلاف ـ للأنباري : ص٢٢٥ وما بعدها .
٤ ـ الشّواهد الكبرىٰ ـ للعيني: ٣٠/٤٦٨ . قوله «فزججتها» يقال : زججت الرّجل إذا طعنته بالزّجّ . بزجّة : وهو رمح قصير . والقلوص : الشّابّة من النّوق . وأبومزادة كنية رجل . يخبر أنه زجّ واحلته بالمزجّة ، كما زجّ أبومزادة القلوص .
٥ ـ الكشف عن وجوه القراءات ـ لمكّي بن أبي طالب : ٢/٤٥٤ .
٦ ـ البحر المحيط : ٤/٢٣٠ .
٧ ـ الكشّاف ـ للزّمخشري : ٢/٧٠ .
٨ ـ شرح الرّضي علىٰ الكافية : ١/٢٩٣ .
٩ ـ سورة إبراهيم : ٤٧ .
١٠ ـ المساعد علىٰ تسهيل الفوائد ـ لابن عقيل (ت د . محمد كامل بركات) : ٢/٣٧٢ .
١١ ـ التّصريح بمضمون التّوضيح : ٢/٥٧ (ط ـ الحلبي)
١٢ ـ شرح الكافية الشّافية ـ لابن مالك (تحقيق د . هريدي) : ٢/٩٧٩ .

الكشّاف الموضوعي الأسبوعي

لما يُنشر في الصّحف والمجلّات المحلّيّة من مقالات تراثيّة

إعداد : حامد الشيخ حمزة

● الأدب والأدباء :

١ ـ كبار الأدباء وقطوف من ذكريات (عنتر مخيمر) مجلة الجيل ع٩٢ (١٤١٠/٧/١٥هـ) ص ٢٢ ـ ٢٣

٢ ـ مؤتمر الأندية الأدبية السابع : الافتتاح والتوصيات (خالد علي المطرفي) ملحق الأربعاء ع٣٤٢ (١٤١٠/٧/١٩هـ) ص ٦ ـ ٧

٣ ـ اختلاف الاتفاق بين العواد وحمزة شحاتة(عبدالله مناع) ملحق الأربعاء ٣٤٢ (١٤١٠/٧/١٩هـ) ص٩

● الأدب الإسلامي :

٤ ـ محمد قطب يلقي الضوء علىٰ الأدب الإسلامي (محمد هادي حاج) ملحق الأربعاء ع٣٤٢ (١٤١٠/٧/١٩هـ) ص١٥

● الأدب العربي :

٥ ـ ضرورة الشعر (محمد إبراهيم أبوسنة) مجلة الجيل ع٩٢ (١٤١٠/٧/١٥هـ) ص٢٧ .

● الإسلام :

٦ ـ آداب السلام في الإسلام (صالح علي الشهري) مجلة المنهل ع٤٧٨ (رجب ١٤١٠هـ) ص١٦ ـ ١٩ .

٧ ـ الرسالة الخالدة (عبدالرحمن بن حسن النفيسة) مجلة المنهل ع٤٧٨ (رجب ١٤١٠هـ) ص٧٦ ـ ٧٧ .

● الاقتصاد الإسلامي :

٨ ـ من غشنا ليس منا (حمدي أحمد البدوي) مجلة اقرأ ع٧٥٥ (١٤١٠/٧/٢٠هـ) ص٤٨ ـ ٤٩ .

● التاريخ الإسلامي :

٩ ـ دراسات في تاريخ حركة الجهاد الفلسطيني (الحلقة الأولىٰ) (محمد محمد حسن شراب) مجلة المنهل ع٤٧٨ (رجب ١٤١٠هـ) ص١٠٢ ـ ١١٦ .

● التراث العربي :

١٠ ـ إضاءات تراثية من جمهورية السودان (السماني كمال الدين) مجلة المنهل ع٤٧٨ (رجب ١٤١٠هـ) ص١٢٦ ـ ١٣٨ .

● التراجم :

١١ ـ هارون الرشيد (مصطفىٰ حسين) مجلة الدعوة ع١٢٢٩ (١٤١٠/٧/٢٠هـ) ص٢٩ .

١٢ ـ الشاعر عمر أبوريشة (عبدالرزاق السنوسي) ملحق الأربعاء ٣٤٢ (١٤١٠/٧/١٩هـ) ص٥

١٣ ـ وقفات مع الرعيل الأول : ابن بطة الحنبلي (عبدالكريم بن صنيتان العمري) المدينة المنورة ٨٣١٥ (١٤١٠/٧/٢٠هـ) ملحق التراث ص٣

● التربية الإسلامية :

١٤ ـ التربية الإسلامية وقاية من الانحرافات السلوكية (منىٰ مراد) مجلة اقرأ ع٧٥٥ (١٤١٠/٧/٢٠هـ) ص٢٦ ـ ٢٧ .

١٥ ـ كيف نعد شباب الإسلام ؟ (محمد بن سعد الشويعر) مجلة الدعوة ع١٢٢٩ (١٤١٠/٧/٢٠هـ) ص٤١

● الجامعات :

١٦ ـ مركز النشر العلمي بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة (نادر صلاح الدين) مجلة المنهل ع٤٧٨ (رجب ١٤١٠هـ) ص١١٨ ـ ١٢٥ .

● الحديث النبوي الشريف :

١٧ ـ العمائم تيجان العرب :حديث غير صحيح السند (أبوتراب الظاهري) المدينة المنورة ع٨٣١٥ (١٤١٠/٧/٢٠هـ) ملحق التراث ص٣

● السيرة النبوية :

١٨ ـ أضواء علىٰ موقف بروكلمان من السيرة النبوية الشريفة (إسماعيل أحمد عمايرة) المدينة المنورة ع٨٣١٥ (١٤١٠/٧/٢٠هـ) ملحق التراث ص٤ .

● الشعر العربي :

١٩ ـ ضراعة (عبدالعزيز الرفاعي) مجلة المنهل ع٤٧٨ [رجب ١٤١٠هـ] ص١٤٧ .

● الشعر العربي ـ دراسات :

٢٠ ـ من شعراء تهامة في القرن السابع الهجري: القاسم بن علي الذوري (عبدالله بن محمد أبوداهش) مجلة المنهل ع٤٧٨ (رجب ١٤١٠هـ) ص٢٠ ـ ٢٦ .

٢١ ـ أثر القرآن الكريم في شعر أمير الشعراء (سعاد مصطفىٰ جلال الدين) مجلة المنهل ع٤٧٨ (رجب ١٤١٠هـ) ص١٦٨ ـ ١٦٩ .

٢٢ ـ شعراء اليمن في القرن الرابع عشر الهجري : ٤ (أحمد بن محمد الشامي) ملحق الأربعاء ٣٤٢ (١٤١٠/٧/١٩هـ) ص٤

● الفكر الإسلامي :

٢٣ ـ ابن خلدون والغرب (عيسىٰ المصو) مجلة المنهل ع٤٧٨ (رجب ١٤١٠هـ) ص٨٠ ـ ٨٣ .

٢٤ ـ الانتماء إلىٰ الفرق والأحزاب والجماعات الإسلامية (بكر عبدالله أبوزيد) مجلة الدعوة ع١٢٢٩ (١٤١٠/٧/٢٠هـ) ص٢٤ ـ ٢٥ .

● القرآن الكريم :

٢٥ ـ في توجيه القراءات : ما كان لنبي أن يغل (عبدالغفور بنجابي) المدينة المنورة ع٨٣١٥ (١٤١٠/٧/٢٠هـ) ملحق التراث ص٢

● اللغة العربية :

٢٦ ـ أخطاء مشهورة : الاسم والمسمىٰ (يحيى عبدالله المعلمي) مجلة المنهل ٤٧٨ (رجب ١٤١٠هـ) ص ١٨٧ ـ ١٨٨ .

٢٧ ـ تحقيقات لغوية : همزة كأس (إسماعيل أحمد عمايرة) المدينة المنورة ع٨٣٠٨ (١٤١٠/٧/١٣هـ) ملحق التراث ص٢ .

٢٨ ـ خط الرقعة (عبدالله عبدالرزاق الصانع) المدينة المنورة ع٨٣١٥ (١٤١٠/٧/٢٠هـ) ملحق التراث ص ٣ .

● المدن:

٢٩ ـ الأسياح: من هنا مر التاريخ (سعود صالح العريفي) المجلة العربية ع١٥٠ (رجب ١٤١٠هـ) ص ١٤ ـ ١٦ .

٣٠ ـ في تونس الخضراء (أبوالفتح شرف الدين) مجلة المنهل ع٤٧٨ (رجب ١٤١٠هـ) ص ٥٤ ـ ٦٣

● النقد الأدبي :

٣١ ـ ديوان وشاعره (أحمد عبدالغفور العطار) مجلة المنهل ٤٧٨ (رجب ١٤١٠هـ) ص ٢٨ ـ ٣٢ .

٣٠ ـ من القصص الموضوع في تاريخ النقد الأدبي (محمد محمد حسن شراب) المدينة المنورة ع٨٣٠٨ (١٤١٠/٧/١٣هـ) ملحق التراث ص ٢ .



رؤية اقتصادية

يكتبها : د. سيد فتحي أحمد الخولي

بطاقة الائتمان

ضمن الوسائل الحديثة المستخدمة في تسوية المعاملات المالية بجانب النقد والشيكات مايعرف ببطاقة الائتمان او النقود البلاستيكية والتي يلاحظ تزايد اعداد المستخدمين لها في السنوات الاخيرة ولهذا نقدم لك مجموعة من الاسئلة التي يجب ان تجد اجابة لها قبل الاقدام على الاشتراك وحمل بطاقة ائتمانية ..

- ماهي قيمة رسوم الاشتراك السنوية
- ما هو مقدار المبلغ الذي يجب ايداعه كضمان للاشتراك
- ماهي قيمة رسوم استخدام البطاقة وهل تتغير بتغير مبلغ الاستخدام
- ماهي الفترة القصوى لدفع الائتمان
- هل ينبغي دفع المبلغ كله ام يمكن تجزئته الى اقساط
- ما هو مبلغ غرامة تاخير الدفع
- ماهي المزايا التي يتمتع بها المشترك من التخفيضات والاعفاء من دفع رسوم تامين السيارة المؤجرة ..
- ما هو تاريخ اصدارة الفاتورة الشهرية
- ما هي العملة التي يتم بها تسديد المستحقات
- ما هو عدد المحلات والمؤسسات التي تقبل التعامل بهذه البطاقة .

●● هذه النقاط العشر محاولة لمساعدة رجال الاعمال والمشتغلين بالعمل التجاري على فهم اهمية بطاقة الائتمان وكيفية الاستفادة منها .

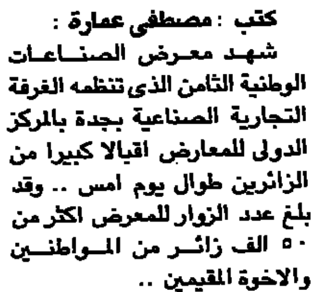
المهندس عماد دحلان :

اقبال كبير على زيارة معرض الصناعات الوطنية بجدة

كتب : مصطفى عمارة :

شهد معرض الصناعات الوطنية الثامن الذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بجدة بالمركز الدولي للمعارض اقبالا كبيرا من الزائرين طوال يوم امس .. وقد بلغ عدد الزوار للمعرض اكثر من ٥٠ الف زائر من المواطنين والاخوة المقيمين ..

صرح بذلك المهندس عماد صادق دحلان مدير عام مركز جدة الدولي للمعارض والمشرف العام على معرض الصناعات الوطنية الثامن الذي تنظمه الغرفة .. وقال ان المعرض الذي يضم منتجات اكثر من ٢٥٠ مصنعا سعوديا من جميع مدن ومناطق المملكة حظى باهتمام جميع المسؤولين والزوار الذين ابدوا اعجابهم بما وصلت اليه الصناعة الوطنية السعودية من مستوى متقدم وجودة عالية بفضل ما وفرته حكومتنا الرشيدة


المهندس عماد صادق دحلان

من امكانيات ضخمة مادية ومعنوية للقطاع الصناعي الذي اصبح الان احد الدعامات القوية لاقتصادنا الوطني ..

واوضح المهندس عماد صادق دحلان ان المعرض فرصة طيبة وقناة مباشرة للتعريف بما وصلت اليه الصناعة الوطنية من مستوى متقدم مكنها من الوقوف في وجه المنافسة الاجنبية واكسبها ثقة المستهلك على المستوى المحلي والخليجي والعربي بل والاوروبي ايضا بعد ان تواجدت في مختلف الاسواق الاوروبية والامريكية ..

وقال في ختام تصريحه .. ان ادارة مركز جدة الدولي للمعارض تعمل على توفير كافة الامكانيات والخدمات سواء للعارضين او الزائرين طوال ايام المعرض .

العقارات في امريكا

■ واشنطن - اكدت شركة كينيث للفنادق اند كومباني ان اليابانيين خفضوا من شراء العقارات في الولايات المتحدة في العام ١٩٨٩ م على الرغم من قيامهم بشراء مركز روكفلر في نيويورك وقدرت الشركة قيمة الاستثمارات العقارية اليابانية بـ ١٤ر٧٧ مليار دولار في العام ١٩٨٩ م مقابل ١٦ر٥٤ في ١٩٨٨ .

عصمت عبدالمجيد :

المملكة حريصة على التعاون مع مصر

القاهرة - واس : صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية مصر بانه نقل خلال مقابلته امس الاول مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني تحيات وتمنيات فخامة الرئيس محمد حسني مبارك لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ولسمو ولي العهد ..

واضاف في تصريح نقلته الليلة قبل الماضية اذاعة صوت العرب ان سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز حمله تحياته للرئيس مبارك مؤكدا سمو حرص المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا على استمرار التعاون مع مصر في المجالات كافة ..

واوضح الدكتور عصمت عبدالمجيد انه بحث مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية كافة القضايا العربية والاقليمية اضافة الى هجرة اليهود السوفييت الى الاراضي الفلسطينية المحتلة وضرورة التنسيق لمواجهتها وخاصة خلال اجتماع مجلس الامن الدولي الذي سيعقد قريبا .

واكد الدكتور عصمت عبدالمجيد مجددا تأييد مصر للجهود التي تبذلها اللجنة الثلاثية العربية العليا لحل الازمة اللبنانية وحرصها على ان تمارس الشرعية اللبنانية سلطاتها .. واشار الى انه بحث مع سمو الامير سعود الفيصل الاعداد للاجتماع القادم لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيعقد بالقاهرة .

اللجنة السعودية المصرية المشتركة تختتم اعمالها

الاتفاقية الاقتصادية تحقق نتائج طيبة في مسيرة التعاون تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين والرئيس مبارك

سعود .... الفيصل ....

● الرياض - احمد رشوان:

اختتمت اللجنة السعودية المصرية المشتركة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ومعالي الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري اعمالها ظهر امس بمقر وزارة الخارجية بالرياض

وقد القى سمو الامير سعود الفيصل كلمة اكد فيها تطابق وجهات النظر السعودية المصرية حول مختلف القضايا العربية والدولية وعلى راسها القضية الفلسطينية ومساندة انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة والتصدي لبرامج تهجير وتوطين اليهود السوفييت في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وتأييد ومساندة الشرعية اللبنانية في تنفيذ ما اجمعت عليه كلمة اللبنانيين في وثيقة الطائف التاريخية حفاظا على وحدة لبنان واستقلاله وسيادته وكذلك دعم جهود الامين العام للامم المتحدة ومساعيه لضمان تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ والتوصل الى حل سلمي للنزاع بين العراق وايران

واعرب سموه في كلمته عن شكره وتقديره لمعالي الدكتور عبدالمجيد ولاعضاء الوفد المصري للمساهمات الايجابية والبناءة التي قدموها للجنة والتي اثرت مداولات هذه الدورة ومكنت من الوصول الى نتائج طيبة في مسيرة التعاون بين البلدين الشقيقين تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة اخيه الرئيس محمد حسني مبارك اللذين التقت ارادتهما على مواصلة الجهود المشتركة الخيرة لخدمة مصالح الامة العربية والاسلامية

اتفاقية للتعاون

واوضح سموه انه تم خلال هذه الدورة توقيع اتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري والفني بين البلدين وبذلك فقد جرى وضع الاطار المناسب لتعزيز اواصر التعاون الاقتصادي وتوسيع وتنشيط التبادل التجاري وتشجيع الاستثمارات وزيادة فرص التعاون الفني في كافة المجالات كما تم استعراض اوجه التعاون في مجالات النقل والمواصلات والاتصالات والمجالات الثقافية والشبابية والعلمية والاجتماعية والخروج بتوصيات مناسبة حول هذه القطاعات

واضاف بان مداولات الدورة اتسمت بروح من المودة والصراحة والرغبة الصادقة في تطوير وتوسيع التعاون بين البلدين الشقيقين الى اقصى الحدود الممكنة، انسجاما مع العلاقات الاخوية المتميزة بين الشعبين الشقيقين وامتثالا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة اخيه الرئيس محمد حسني مبارك

تطابق وجهات النظر

كما القى معالي الدكتور عصمت عبدالمجيد كلمة اكد فيها ان تطابق وجهات النظر بين البلدين في مختلف الموضوعات التي طرحت للنقاش والبحث يدل على وحدة الاهداف وتوافق المصالح بين مصر والسعودية في حماية الاسلام والدفاع عن العروبة

واضاف معاليه انه بالتوقيع على الاتفاقية الاطارية للتعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري والفني بين البلدين الشقيقين يكون قد تحقق انجازا كبيرا في ارساء الاطار القانوني للتعاون بين البلدين في مجالات متعددة وقال ان هذه الاتفاقية بما تتضمنه من افاق لا حدود لها تمثل قاعدة صلبة لانطلاق العلاقات بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية الى غد واعد والى مستقبل ملىء بالامال والطموحات الكبرى وتجسد هذه الاتفاقية ارادتنا السياسية المشتركة كما عبر عنها بكل حكمة وبعد نظر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والسيد الرئيس محمد حسني مبارك خلال الزيارة التاريخية التي قام بها خادم الحرمين الشريفين لمصر وطنه الثاني في مارس ١٩٨٩

واشار معاليه الى الجهود الكبيرة التي بذلها فريقا المفاوضين من الجانبين على مدى اكثر من ستة اشهر لاعداد هذه الاتفاقية للتوقيع النهائي وقال اننا اذ نوجه لهم اليوم الشكر الذي يستحقونه على هذه الجهود فاننا نطالبهم ايضا اليوم بمواصلة بذل نفس القدر من الجهد لمتابعة تنفيذها بعد ان اصبحت الاطار المرجع لتدعيم التعاون بين البلدين والشعبين الشقيقين

واوضح الدكتور عبدالمجيد ان الدورة الثانية للجنة المصرية - السعودية وفرت الفرصة لطرح العديد من الافكار حول اساليب دعم التعاون الثنائي كما انها كانت مناسبة قيمة لتبادل الراى ووجهات النظر حول العديد من القضايا العربية والاوضاع العالمية الجديدة التي تحمل الكثير من الوعود وعلامات استفهام كبيرة

وقال معاليه لقد كرسنا وقتا كبيرا لمناقشة القضية الفلسطينية في ضوء الانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة واستمرارها بالرغم من تصاعد الاجراءات القمعية لقوات الاحتلال الاسرائيلي كما تطرقنا الى الازمة اللبنانية واتفقنا على مواصلة نهج الطائف ودعم الشرعية اللبنانية الممثلة في حكومة الوفاق الوطني

واضاف الدكتور عبدالمجيد بانه اذا كان التوقيع على الاتفاقية الاطارية امس - اول امس - يعد انجازا كبيرا فاني اعتقد ان الاشارة الى الجسر البري في وثائق هذه الدورة يعد انجازا لا يقل اهمية عن هذا الانجاز واوضح ان فكرة الجسر تعكس رؤية واعية لمتطلبات المستقبل بتحدياته وتمثل في نفس الوقت حلما لا تنطفىء شعلته لملايين من العرب والمسلمين تهفو قلوبهم في كل لحظة الى الاراضي المقدسة بالمملكة العربية السعودية وتربط بين المشرق والمغرب وتحقق التلاحم والمنفعة المتبادلة


الامير سعود الفيصل


الدكتور عصمت عبدالمجيد

واكد معاليه ان هذا المشروع يعد من المشروعات التاريخية بأي مقياس حيث انه سيجعل من المشرق والمغرب العربي كتلة متراصة واحدة وسيصل ما بين افريقيا وآسيا وسيصبح همزة الوصل ما بين مسلمي افريقيا ومسلمي اسيا وهو بذلك يصبح رمزا للدور الذي لعبته كل من مصر والسعودية في العالمين الاسلامي والعربي في العمل على جمع الشمل ونبذ الفرقة وقدرهما هو مواصلة القيام بنفس الدور

وفي ختام كلمته اعرب معاليه عن شكره البالغ لصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل على ما لقيه الوفد المصري من كرم الضيافة العربي الاصيل

اهمية الجسر البري بين مصر والمملكة

وعقب الاجتماع ادلى سمو الامير سعود الفيصل بتصريح اوضح فيه ردا على سؤال «المدينة» حول تصوراته للدور الذي يمكن ان يقوم به الجسر البري المزمع انشائه بين المملكة ومصر في تدعيم التعاون والعمل العربي والاسلامي المشترك في المرحلة المقبلة ان المملكة ومصر كعضوين مؤسسين في الجامعة العربية حريصين كل الحرص وبصفة تقليدية ومستمرة على التعاون العربي وبالتالي فهما يبذلان كل ما في وسعيهما وطاقتيهما لدفع هذا التعاون

وقال سموه اننا سعداء وخصوصا بعد عودتنا من اجتماع المجلس الوزاري للجامعة العربية الذي عقد في الاسبوع الماضي بتونس الشقيقة بالبداية والتجدد في العمل العربي بعودة الجامعة العربية الى مقرها الدائم في مصر وهذا سيضيف بلاشك قوة الى التعاون العربي المشترك واكد سموه مجددا على دور المملكة ومصر في خدمة الاسلام والمسلمين ومساهمتهما الايجابية في تحقيق الاهداف الاسلامية واشار الى الاجتماع القادم لوزراء خارجية الدول الاسلامية في القاهرة وقال ان انتقاله من الرياض الى القاهرة لدليل على الاصرار على دعم القضايا الاسلامية

واكد سموه ان قيام اللجنة السعودية المصرية المشتركة بعد الزيارة التاريخية التي قام بها خادم الحرمين الشريفين لفخامة اخيه الرئيس محمد حسني مبارك لرعاية الاوضاع والمصالح المشتركة بين البلدين سيكون له اثره الكبير على دعم العلاقات واواصر الصلة بين المملكة ومصر

واشار سموه الى ان اول ثمرة من ثمار اللجنة هو ما انجز في هذه الدورة وهي الثانية فقط من انجازات وقال انه في المجالات المختلفة هناك تعاون قائم

واوضح ان الاتفاقية الاقتصادية الاطارية التي تم التوقيع عليها اول امس ستكون ميزتها الرئيسية في تحديد الاهداف والمتابعة بين البلدين لتنفيذ الخطوات التي يتم الاتفاق عليها واكد ان استمرار اللقاءات بين اللجنة واللجان التحضيرية المتفرعة عنها سيكون له دفعة اساسية في هذا الاطار

عمق العلاقات بين البلدين

كما ادلى معالي الدكتور عصمت عبدالمجيد بتصريح مماثل اشار فيه الى الزيارة التاريخية التي قام بها خادم الحرمين الشريفين الى مصر واللقاء الحار الذي قوبل به من فخامة اخيه الرئيس حسني مبارك والشعب المصري وقال انه لم يمض على هذه الزيارة اكثر من عام وهذه مدة قصيرة في علاقات الدول وعمر الشعوب وقال انني اترك للصحافة ونحن الآن في شهر مارس ان تقدر حجم الانجازات التي تمت خلال هذه السنة وخصوصا في هذا اليوم التاريخي واضاف معاليه بان الاعمال هي خير متحدث وما تم من تفاهم واتفاقيات وافاق للمستقبل يبشر بكل خير للامة العربية والاسلامية

واكد معاليه في هذا الصدد على عمق العلاقات التاريخية التي تربط بين البلدين وقال ان الجغرافيا شاءت كذلك المساهمة في هذا الرباط وان المستقبل ملىء بالطموحات للشعبين السعودي والمصري واكد ان ما هو خير للبلدين والشعبين هو خير في نفس الوقت للامة الاسلامية والعربية

واشار معالي الدكتور عبدالمجيد الى ما لمسه الوفد المصري خلال فترة انعقاد اللجنة من دعم وتأييد الجانب السعودي لاعمال الدورة وكذلك رعاية خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد التي تؤكد القناعة الموجودة لدى الطرفين السعودي والمصري بالرباط التاريخي الذي يربط بين البلدين

اعلانات حكومية .. اعلانات حكومية .. اعلانات حكومية .. اعلانات حكومية ..

■ اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .
رقم المناقصة تحسينات بمشروع جدة ٨/ ١٤١٠هـ - ١٤١١هـ
وصفها . توريد وتركيب اجهزة تنظيف الغبار في برج التشغيل بصوامع جدة
مكان بيع الوثائق . مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل ت ٤٦٤٣٥٠٠
قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة .
اخر موعد لتقديم العروض . الساعة الواحدة ظهرا يوم السبت ١٤١٠/٩/١٢هـ الموافق ١٩٩٠/٤/٧م
ميعاد فض المظاريف . تحدد يوم الاحد ١٤١٠/٩/١٣هـ الموافق ١٩٩٠/٤/٨م الساعة الحادية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه

■ اسم الجهة المعلنة . المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق
رقم المناقصة . ٧/ ١٤١٠هـ - ١٤١١هـ
وصفها تحسينات بمشروع الدمام توريد وتركيب اجهزة تنظيف الغبار في برج التشغيل بصوامع الدمام .
مكان بيع الوثائق . مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل ت ٤٦٤٣٥٠٠
قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة .
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الواحدة ظهرا يوم الاثنين ١٤١٠/٩/٧هـ الموافق ١٩٩٠/٤/٢م
ميعاد فض المظاريف : تحدد يوم الثلاثاء ١٤١٠/٩/٨هـ الموافق ١٩٩٠/٤/٣م الساعة الحادية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه

■ رقم المناقصة : ٢٧
اسم الجهة المعلنة . المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الرياض
اسم المناقصة : تمديد مناقصة انشاء محطة توليد الطاقة لمحطة الضخ الاولى بمشروع الرياض القصيم .
وصف المناقصة وغرضها . انشاء محطة توليد الطاقة لمحطة الضخ رقم ١ بالحسي - مشروع الرياض القصيم .
قيمة وثائق المناقصة . ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال سعودي .
مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات المركز الرئيسي - الرياض العليا / شارع الامير محمد بن عبدالعزيز .
اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاثنين ١٤١٠/٩/١٤هـ الموافق ١٩٩٠/٤/٩م .
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤١٠/٩/١٥هـ الموافق ١٩٩٠/٤/١٠م .
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات - المركز الرئيسي - الرياض - العليا - شارع الامير محمد بن عبدالعزيز .
فئة التصنيف ونوعه . التصنيف في مجال اعمال المناقصة .

■ رقم المناقصة . ١٦١
اسم المناقصة . تامين وتوريد الاعاشة المطهية لمستشفى النقاهه
قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال
موعد فتح المظاريف الساعة الواحدة بعد الظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٩/١٥هـ حسب تقويم ام القرى .
تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في طرح المناقصة الموضحة بعالية فعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في الدخول في هذه المناقصة ولديها خبرة سابقة للعمل في هذا المجال مراجعة قسم المناقصات بالمديرية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل تسديد قيمة النسخة الموضحة بعالية والتقدم بعطائها في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومصحوبا بضمان ابتدائي قدره ١٪ من اجمالي قيمة العطاء صالح لمدة ثلاث شهور وصورة من شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية سارتين المفعول وصورة السجل التجاري بالاضافة الى ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا للمركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول وذلك حسب الموعد المحدد بعالية علما بان المناقصة تخضع لنظام المشتريات الحكومية وتامين اعمالها كما ان الموعد التقريبي للترسية بعد ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف وعلى من يرغب الدخول في تلك المناقصة ان يقدم مايثبت نشاطه في مجال التغذية في المستشفيات سعه ١٠٠ - ٢٠٠ سرير كحد ادنى ويفضل من تزيد خبرتهم عن سنتين في هذا المجال .

■ تعلن ادارة سجون منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى في مدينة الرياض ليكن مقرا لها حسب المواصفات التالية :
١ - ان لايكون المبنى عائد لاحد منسوبي وزارة الداخلية او احد فروعها .
٢ - ان لايكون موجرا في السابق على احد الجهات الحكومية وطالب المالك في اخلاءه طمعا في زيادة الاجرة .
٣ - ان يكون المبنى بعيدا عن مساكن العوائل وان لايكون هناك اضرار على المجاورين من اشغاله بالادارة .
٤ - ان يكون المبنى بعيدا عن محطات المحروقات ومحلات الغاز
٥ - ان يحتوي المبنى على ٣٥ غرفة لاتقل مساحة الواحدة منها عن ٥ × ٦ متر
٦ - يفضل ان تكون على شارع رئيس لايقل عن ٣٠متر
٧ - ان يتوفر فيه جميع الخدمات اللازمة ماء وكهرباء وتلفون
٨ - يفضل ان يكون للمبنى حوش لايقل مساحته عن ٥٠٠ متر كموقف للسيارات
٩ - يفضل ان يكون في الاحياء التالية :
الملز - الربوه - المربع - السليمانية - حي العمل - الروضه - النسيم
١٠ - تقدم العروض مزوده بصورة من صك الملكية ومخطط للمبنى باسم مدير سجون منطقة الرياض خلال مدة الا تتجاوز الفترة من ١٤١٠/٨/٦هـ حتى ١٤١٠/٩/٦هـ على ان تفتح المظاريف من ١٤١٠/٩/١٢هـ وعلى المتقدمين الحضور في ذلك اليوم حيث ستجتمع اللجنة وتكشف على المباني المعروضه لاختيار الافضل ..

■ تعلن المديرية العامه لسلاح الحدود عن طرح المناقصة التالية
رقم المناقصة ٤١٠/١٠
اسم المناقصة وصفتها تامين اعاشة مطهية لافراد المعهد البحري بجدة مع التخديم .
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات والعقود بالمديرية العامة بالرياض .
قيمة الوثيقة خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال غير قابلة للاسترداد
مكان تسليم العروض : ادارة المشتريات والعقود .
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٩/٨هـ .
تاريخ فتح المظاريف تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي مباشرة .
يجب ان يكون المتقدم متخصص في هذا المجال وان ينص السجل التجاري على ذلك .
عند التقدم بطلب شراء الشروط والمواصفات ينبغي احضار صورة من السجل التجاري مع التقدم على ان يكون المندوبين المتقدمين بطلب الشراء سعوديين .
يجب ان يكون المندوب الذي يحضر جلسة لجنة فتح المظاريف سعوديا ومفوضا بموجب تفويض مصدق من الغرفة التجارية
على السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة بطلب شراء نسخة الشروط والمواصفات بعد تسديد قيمة المناقصة بالادارة المالية بالمديرية .

■ اعلان مناقصة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين
رقم المشروع ٣٢٣/٥/٢
مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل مكاتب بجدة .
فعلى من يرغب الاشتراك من ذوي الخبرة والتخصص في هذا المجال ومؤهل لمثل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية وتكون سارية المفعول .
١ - صورة من السجل التجاري .
٢ - صورة من الزكاة والدخل .
٣ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ - شيك مصدق بقيمة ٣٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ريال فقط باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية
● بداية بيع الوثائق يوم الثلاثاء ١٤١٠/٨/٢٣هـ وحتى نهاية دوام يوم السبت ١٤١٠/١٠/١٠هـ
● اجتماع الرد على استفسارات المقاولين الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء تاريخ ١٤١٠/١٠/١٣هـ
● تقديم وفتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا يوم الاحد تاريخ ١٤١٠/١٠/٢٥هـ

■ الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة قيادة القوات البرية .
١ - رقم المناقصة ١٤١٠/١١/١٤١١هـ
١) اسم المناقصة / توريد الاعاشة لافراد قوة شروره لمدة ثلاث سنوات .
٢) قيمة النسخة المكونه من نسختين ٢٠٠٠ الفا ريال والمناقصة غير قابلة للتجزئة
٣) اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ١٣ شوال ١٤١٠هـ الموافق ٧ مايو ١٩٩٠م .
٤) قيمة الضمان الابتدائي مبلغ ٩٠٠ر٠٠٠ تسعمائة الف ريال بموجب خطاب بنكي

■ الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل
اعلان عن منافسة عامة
منافسة عامة رقم ت م - ١٤٣٠ الخاصة بتامين ملابس لرجال الامن الصناعي ومكافحة الحرائق .
يشمل نطاق العمل بهذا المشروع على جميع الاعمال والخدمات المطلوبة لتوريد العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل في ويوم السبت ١٤١٠/٨/٢٧هـ الموافق ١٩٩٠/٣/٢٤م ويبلغ سعر شرائها ٣٠٠٠ ريال تدفع بشيك مصدق غير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل .
وسيكون اخر موعد لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو الاثنين ١٢ شوال ١٤١٠هـ الموافق ٧ مايو ١٩٩٠م
المؤهلات المطلوبة
ستقوم الهيئة الملكية ببيع مستندات هذه المناقصة لاى شركة او مؤسسة سعودية ترغب في شرائها وتبرهن على ان باستطاعتها القيام بالعمل المطلوب

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة سلحوت الابتدائية في قرية سلحوت وفق الشروط الآتية
١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك شعبي .
٢ - ان يحتوي على ثلاثة عشر لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٥ × ٧ وواحدة على الاقل ٥ × ٨م .
٣ - ان يكون امام الغرف مظلة .
٤ - تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل ومكيف .
٥ - يحتوي المبنى على ٤ دورات مياه على الاقل .
٦ - يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٢٠٠م٢ .
١٠ - يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد بنفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم - قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية ورسم كروكي للمبنى علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٨/٢٤هـ

دليل الاقتصاد

العملات

اسم العملة	ريال	دولار
● عملات دولية :		
دولار امريكي	٣ر٧٥٠٠	١ر٠٠٠٠
دولار كندى	٣ر٢٠٠٠	٠ر٨٥٣٣
جنيه استرليني .	٦ر٠٩٠٠	١ر٦٢٤٠
١٠٠ فرنك سويسرى	٢٤٦ر٦٤٠٠	٦٥ر٧٧٠٧
١٠٠ مارك المانى	٢١٩ر٧٦٠٠	٥٨ر٦٠٢٧
١٠٠ فرنك فرنسى	٦٥ر٠٦٠٠	١٧ر٣٤٩٣
١٠٠ فرنك بلجيكى	١٠ر٥٩٠٠	٢ر٨٢٤٠
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢ر٩٩٠٠	٠ر٧٩٧٣
١٠٠ دراخما يونانى	٢ر٣٦٠٠	٠ر٦٢٩٣
١٠٠٠ بزتا اسبانى	٣٤ر٢٩٠٠	٩ر١٤٤٠
● عملات خليجية وعربية		
دينار كويتي	١٢ر٨٠٠٠	٣ر٤١٣٣
دينار بحريني	٩ر٩٧٠٠	٢ر٦٥٨٧
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣ر٠٧٠٠	٢٧ر٤٨٥٣
١٠٠ درهم اماراتي	١٠٢ر١٧٠٠	٢٧ر٢٤٥٣
ريال عماني	٩ر٧٧٠٠	٢ر٦٠٥٣
١٠٠ ريال يمنى	٣١ر٣٠٠٠	٨ر٣٤٦٧
جنيه سوداني	٠ر٣٢٠٠	٠ر٠٨٥٣
١٠٠ درهم مغربي	٤٦ر٧٧٠٠	١٢ر٤٧٢٠
جنيه مصرى	١ر٤٢٦٠	٠ر٣٨٠٣
دينار اردني	٥ر٦١٠٠	١ر٤٩٦٠
١٠٠ ليرة لبناني	٠ر٧١٠٠	٠ر١٨٩٣
دينار تونسى	٤ر٢٥٠٠	١ر١٣٣٣
● عملات اخرى		
١٠٠٠ ين يابانى	٢٤ر٧٠٠٠	٦ر٥٨٦٧
١٠٠ روبية هندى	٢١ر٩٦٠٠	٥ر٨٥٦٠
١٠٠ روبية باكستانى	١٧ر٥٨٠٠	٤ر٦٨٨٠
١٠٠ دولار سنغافورى	٢٠٠ر٥٢٠٠	٥٣ر٤٧٢٠
دولار استرالى	٢ر٨٧٠٠	٠ر٧٦٥٣
اونصة الذهب	١٤٩٨ر١٢٥٠	٣٩٩ر٥٠٠٠
اونصة الفضة	١٩ر٠٥٠٠	٥ر٠٨٠٠

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلي التجاري وهي قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية .

أسعار الأسهم

ليوم امس ١٤١٠/٨/١٧هـ الموافق ١٩٩٠/٣/١٤

الشركة	صفقة	الكمية	اعلى	ادنى	متوسط	السابق
البنوك :						
الرياض	-	-	-	-	-	٢ر٤٤٥
الجزيرة	-	-	-	-	-	٣٣٥
الاستثمار	-	-	-	-	-	٣٤٠
الهولندي	١	١٠	٥٢٥	٥٢٥	٥٢٥	٥٠٢
الفرنسي	-	-	-	-	-	٥٢٠
البريطاني	٣٨	٢ر٨٣٦	٥٤٠	٥٣٤	٥٣٥	٥٤٠
القاهرة	-	-	-	-	-	٣٣٠
العربي	٢	٧ر٢٠٠	١ر٧٠٠	١ر٥٠٠	١ر٦٦٧	١ر٤٥٨
الامريكي	٣١	٦ر٩٢٢	١ر٠٥٠	١ر٠٠٠	١ر٠٣١	١ر٠٣٦
المتحد	١١	١ر١٧٠	٤٦٠	٤٥٠	٤٥٢	٤٥٠
الراجحي	٨٠	١ر٥٤٣	١ر٤٧٠	١ر٤٤٠	١ر٤٥٣	١ر٤٥٤
الصناعة :						
سابك	٤١	١٩ر٢٠٥	٢٤٤	٢٤٠	٢٤١	٢٤٣
سافكو	١	٤٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٢٠
المصافي	-	-	-	-	-	٤٠٠
الخزف	-	-	-	-	-	٢٧٠
صافولا	-	-	-	-	-	٥٦٥
التصنيع	١١	١ر٩٣٠	٨٣	٨٢	٨٣	٨٣
الدوائية	٩	٥٢٥	٣٣٥	٣٣٠	٣٣٣	٣٣٥
الغاز	١٠	٢٥٠	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٨
الجبس	-	-	-	-	-	١٨٧
الاسمنت :						
العربية	٤	٣ر٦٩٥	١٢٥	١٢٣	١٢٥	١٣٥
اليمامة	٤	١ر٠١٨	١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٣
السعودية	-	-	-	-	-	١٢٠
القصيم	١	١٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٧٥
الجنوبية	٣	١٢ر٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٣٠٠
ينبع	٤	١٨٠	١٦٣	١٦٠	١٦٢	١٦٣
البحريني	٧	٣٥٧	١٠٢	١٠٠	١٠٠	١٠٢
الكويتي	١٣	٣٣٨	٨٨	٨٠	٨٣	٨١
الخدمات :						
الفنادق	-	-	-	-	-	١١١
العقارية	١	٨٠	١٢١	١٢١	١٢١	١٢٧
البحري (ق)	-	-	-	-	-	٨٠
البحري (ج)	٤	١ر٧٧٢	٤٧	٤٥	٤٧	٤١
الجماعي	٦	١ر٩٧٩	٨٦	٨٤	٨٥	٨٥
السيارات	١٠	١ر٢٦٠	٣٩	٣٥	٣٧	٣٥
المواشي	٣	٢٠٩	٥٥	٥٤	٥٤	٥٥
تهامة	-	-	-	-	-	٥٠
عسير	-	-	-	-	-	٦٥
طيبة	٢٤	٢ر٦٠٠	٤٠	٣٥	٣٨	٤٠
مكة المكرمة	٧٠	٣ر٤١٧	١٦٥	١٥٠	١٥٣	١٥١
الكهرباء :						
الوسطى	١	١٢٣	١١٤	١١٤	١١٤	١١٥
الغربية	٤	٣٧٤	١١٥	١١٠	١١٣	١١٣
الشرقية	٧	٣٧١	١١١	١١٠	١١٠	١١٠
الجنوبية	-	-	-	-	-	١٠٠
تبوك	-	-	-	-	-	١١٥
عرعر	-	-	-	-	-	١٠٠
الجندل	-	-	-	-	-	١١٠
تيماء	-	-	-	-	-	١٤٥
حقل	-	-	-	-	-	-
رفحة	-	-	-	-	-	٥٠
الزراعي :						
نادك	٩	٤٨٣	١٦٦	١٥٠	١٦٠	١٦٠
القصيم	٥	٢١٨	٥١	٥٠	٥٠	٥١
حائل	١	٤٩	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢١٢
تبوك	٤١	١ر١٤٤	١٦٠	١٥٠	١٦٠	١٥٧
الاسماك	٤	١ر٥٤٧	٤٩٥	٤٨٦	٤٨٨	٤٧٤
الشرقية	١	٢٠	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
الجوف	٣٨	٩٤٠	٤٨	٤٠	٤٥	٥٠
الاجمالي	٥٠٠	٥٥ر٧٥٠	القيمة - [illegible] ريال			

اسواق المال الدولية

انخفاض اسعار الاسهم والدولار في طوكيو

طوكيو - الوكالات - بلغ سعر الدولار الامريكي عند الاقفال امس الاربعاء في طوكيو ١٥٢ر٢٠ ين بانخفاض قدره ٠ر٤٧ من الين عن سعر امس الاول - الثلاثاء - في حين تراوح السعر المشتق للمارك والدولار بين ١ر٧١١٢ و١ر٧١١٤ مارك مقارنة بسعر امس الاول الذي تراوح بين ١ر٧١١٥ و١ر٧١١٨ مارك

كما فقد مؤشر نيكي الذي يضم اسهم ٢٢٥ من الشركات البارزة والذي كان قد انخفض امس الاول الثلاثاء بمقدار ٦٦ر٧٤٧ نقطة فقد ٢٦٨ر٤٤ نقطة اخرى امس الاربعاء محققا عند الاقفال ٣٢٢٥٢ر١٣ نقطة

وبلغ سعر الذهب ٣٩٧ر٩٥ دولارا للاونصة - الاوقية - في معاملات متأخرة في طوكيو بالمقارنة مع ٣٩٩ر٢٥ دولارا في نيويورك امس الاول الثلاثاء

وفي سيدني تراجعت اسعار الاسهم الاسترالية عند الاغلاق على بعض الاهتمام بالشراء وانخفض مؤشر الاسهم العادية ١ر٩ نقطة عند الاغلاق وبلغ ١٥٥٨ر٧ نقطة

كما تراجع مؤشر بورصة تايوان قليلا بسبب ضعف الاسهم المالية وفقد المؤشر ٢٨ر٢٧ نقطة وسجل عند الاغلاق ١١٨٩٦ر٨٧ نقطة

ومالت الاسهم في هونج كونج نحو الهبوط في معاملات متأخرة وفقد مؤشر هانج سنج حوالي ثلاث نقاط واغلق على ٢٨٨٤ نقطة

وتراجعت اسعار النفط الخام قليلا في معاملات بالشرق الاقصى

وفي فرانكفورت تراجع سعر الدولار الامريكي عند الافتتاح امس الاربعاء ما بين ١ر٧١٠٠ مارك و١ر٧١١٠ مارك وكان سعره عند الاقفال امس الاول الثلاثاء ١ر٧١٧٠ مارك



سمو الامير ماجد في المنصة الرئيسية والى يمينه د. حامد الغابد وشمالا الاستاذ خالد الجسار.

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

الامير ماجد يفتتح الدورة السادسة لمجمع الفقه الاسلامي ويؤكد :

نأخذ من كل جديد مايتناسب وتقاليدنا وأخلاقنا الاسلامية

كل فكر او معتقد لاينبع من واقع الايمان مصيره الى الزوال

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس اعمال الدورة السادسة لمجمع الفقه الاسلامي المنبثق عن منظمة المؤتمر الاسلامي .

وقد اكد صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز اهمية اجتماع علماء وفقهاء وحكماء الامة الاسلامية في كل زمان ومكان وما يتوصلون اليه من قرارات وتوصيات تجعل المجتمعات الاسلامية قادرة على ان تكيف نفسها وعلاقاتها حسب تغير الزمن وتغير اوضاع الحياة دون ان تفقد الامة الاسلامية خصائصها ومقوماتها الذاتية .

وقال سموه في كلمة القاها في الجلسة الافتتاحية اننا في المملكة مع تمسكنا بكتاب الله وشرعه ومع التزامنا بهدى نبينا صلى الله عليه وسلم نتابع ما يجرى في العالم من متغيرات وتطورات ونأخذ منها ما يتمشى ودينا الحنيف وما يتناسب وتقاليدنا واخلاقنا الاسلامية .

وأضاف سموه قائلا : وقد رأينا كيف انهار الفكر المضاد لشريعة الله في الارض بسرعة عجيبة .. مؤكدا سموه ان كل فكر او معتقد لا ينبع من واقع الايمان مصيره الى الزوال .

وكانت دورة المجمع الفقهي الاسلامي قد بدأت صباح امس بفندق حياة ريجنسي بجدة بحضور معالي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد ومعالي وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية في دولة الكويت الاستاذ خالد الجسار ورئيس مجلس مجمع الفقه الاسلامي فضيلة الشيخ بكر بن عبدالله ابو زيد ومعالي الامين العام لمجمع الفقه الشيخ محمد الحبيب بن الخوجه .

وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز الكلمة التالية :

الحمدلله خلق الانسان علمه البيان . زوده بالفكر الثاقب والدراية الحميدة والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد الهادى الى الحق المبين وعلى آله وصحبه أجمعين :

ايها الاخوة الاعزاء : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ان من دواعي سروري ان افتتح نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الدورة السادسة للمجمع الفقهي . كما يسرني ان أرحب بكم في بلدكم وبين اخواتكم واننا في المملكة العربية السعودية نستبشر كلما اجتمع علماء وفقهاء وحكماء الامة الاسلامية فبالامس القريب اجتمع في القاهرة مندوبو الدول الاسلامية وتوصلوا الى نتائج عظيمة في مقدمتها بل من اهمها التوصية بتطبيق الشريعة الاسلامية وانتم هنا في المجمع الفقهي تواجهون شؤون الحياة المتغيرة المتطورة بالكلمة الطيبة الحكيمة ودراسة القضايا المطروحة امامكم بالبحث والتقصي علميا ودينيا لتحقيق مستقبل افضل للمجتمعات الاسلامية .

وبتطبيق الدول الاسلامية لقراراتكم وتوصياتكم تستطيع المجتمعات الاسلامية ان تكيف نفسها وعلاقاتها حسب تغير الزمن وتغير اوضاع الحياة دون ان تفقد الامة الاسلامية خصائصها ومقوماتها الذاتية وحتى يتمكن المجتمع المسلم ان يعيش ويستمر ويرتقي ثابتا على اصوله وقيمه وغاياته متطورا في معارفه واساليبه وادواته .

ايها الاخوة الاعزاء :

لقد مرت بنا فترة من الزمن نرى حولنا من ينظر بنظرة اعجاب الى المعتقدات النظرية والايدلوجيات الفكرية ويتمنون ان يسود هذا الفكر المجتمعات الاسلامية والانسانية كلها شرقا وغربا باعتقاد انه الحل السليم والوحيد للمشكلات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي يعيشها الانسان ويعاني منها في جميع اطوار الحياة .

ورأينا كيف انهار هذا الفكر المضاد لشريعة الله في الارض بسرعة عجيبة فقد ثبت زيف هذه الافكار والمعتقدات التي لا تنبع من واقع الايمان لعدم انسجامها مع طبيعة الانسان وفطرة الله التي فطره عليها .

ايها الاخوة الكرام :

اننا في المملكة العربية السعودية مع تمسكنا بكتاب الله وشرعه ومع التزامنا بهدى نبينا عليه الصلاة والسلام نتابع ما يجرى في العالم من متغيرات وتطورات ونأخذ منها ما يتمشى ودينا الحنيف وما يتناسب وتقاليدنا واخلاقنا الاسلامية ونؤيد ما يصدر من مجمعكم الفقهي ونسأل الله عز وجل ان يوفق المسلمين في كل مكان لتطبيق كتاب الله وشرعه في كل امر من امورهم .. كما نسأل الله تبارك وتعالى ان يلهم الامم الاسلامية ما فيه رضاه وان يوفقنا الى الهدى والرشاد .. والسلام عليكم .



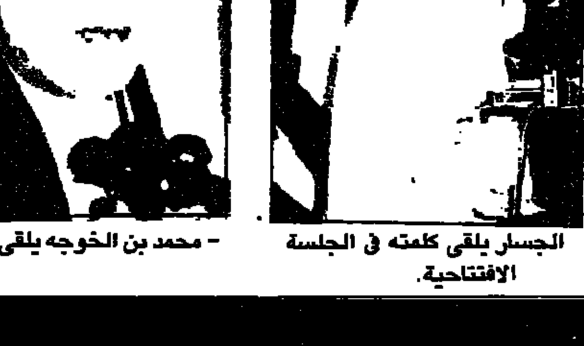














جانب من حضور حفل الافتتاح.

جانب اخر من الحضور.

د. الغابد يلقي كلمته.

الجسار يلقي كلمته في الجلسة الافتتاحية.

محمد بن الخوجه يلقي كلمته.

رئيس المجمع

نحن مواجهون بعدو شرس سخر اقلاما مأجورة لمحاربة هذا الدين

عودة مدروسة للاجتهاد

ثم القى وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية بدولة الكويت الاستاذ خالد الجسار كلمة اوضح فيها ان مجمع الفقه الاسلامي يحقق صورة من صور التعاون والتكامل في العالم الاسلامي ويعتبر عودة مدروسة للاجتهاد بصورة جماعية مؤكدا ان هذه العودة تقطع دابر الخلاف الفكري وتضيق شقة الخلاف العلمي لمواجهة متطلبات العصر .

وقال معاليه لقد يسر الله لدولة الكويت ان تستضيف الدورة الخامسة للمجمع تعبيرا عن اهتمامها بدعم المشروعات العلمية الاسلامية على اوسع نطاق وتحقيقا لاهداف مؤسساتها وانشطتها التي تعنى بخدمة الاسلام ونفع المسلمين ولا سيما مشروع الموسوعة الفقهية التي صدر منها ثلاثة وعشرون جزءا فضلا عن مشروع اخر علمي اسلامي تخطط وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بدولة الكويت للمضي فيه مع البنك الاسلامي للتنمية في جدة لوضع كشاف الي لمئة كتاب من اشهر مصادر الفقه الاسلامي بوساطة الحاسب الالي .

وتابع يقول واذا كان هذان المشروعان متعلقين بالفقه والتشريع فان سمو امير دولة الكويت قد رعى مشروعا اخر وهو الموسوعة الاسلامية التي تشتمل على دراسة مستفيضة لاحوال واوضاع العالم الاسلامي التاريخية والسكانية والغذائية والصحية والجغرافية والاجتماعية والثقافية وكل ما يحقق التكامل بين طاقات الامة الاسلامية ليزداد تقدما وازدهارا في شتى المجالات وبهذا التعريف وتسليط الاضواء على اموال المسلمين في بلادهم تتوثق علاقاتهم القائمة على اخوة الايمان .

واضاف وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية الكويتي قائلا : ان هذا المجمع الفقهي الدولي الذي نشهد اليوم افتتاح دورته السادسة لهو احد ثمرات منظمة المؤتمر الاسلامي التي ترعى الكويت شؤونها منذ ثلاث سنوات ويتولى اميرها الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح رئاستها وتسيير دورتها بما آتاه الله من قوة وحرص على تحقيق ما فيه مصلحة الاسلام وخير المسلمين .

واستطرد يقول ولم تزل حية تلك الدعوة الحقة التي اعلنها من اعلى منصة دولية لحل مشكلة الديون العالمية باسقاط الفوائد من الدول النامية التي تعاني من الديون ومعضلاته وان يشمل الاسقاط جزءا من اصول الديون عن الدول الاشد فقرا .

واضاف معاليه يقول اذا كان فيما مضى نمط من التحدث بنعمة الله واستجماع الجهود والطاقات لنجاح المبادرات لتأخذ عمقها في مظلة التعاون الاسلامي المثمر فان ازجاء الشكر لمستحقه واجب اذ لا يشكر الله من لا يشكر الناس فلا يخفى الدور الكبير للمملكة العربية السعودية بقيادة قائد مسيرتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في توفير ما يتطلبه هذا المجمع من مقومات ودعم مستمر ومن خلال العناية التي توليها المملكة لتنفيذ مشروعاته ونظر انتاجه وهي مأثرة تتواءم مع حرص المملكة على تجلية مبادىء الاسلام ودعم روابطه وامداد مؤسساته داخل وخارج العالم الاسلامي .

واعرب في ختام كلمته عن شكره للقائمين على المجمع وجهودهم في الاعداد للدورات والتفاني في توثيق علاقات المجمع بالمؤسسات المشابهة في شتى انحاء العالم الاسلامي .

د. حامد الغابد :

رعاية خادم الحرمين للعمل الاسلامي امتداد لمنهج الملك عبدالعزيز يرحمه الله

كلمة الغابد

بعد ذلك القى الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد كلمة نوه فيها برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ودعمه المادي والمعنوي لمنظمة المؤتمر الاسلامي والمؤسسات المنبثقة عنها .

وقال ان رعاية خادم الحرمين الشريفين للعمل الاسلامي المشترك ما هي الا امتداد للمنهج الذي اختطه المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود وحمله ابناؤه من بعده وبذلوا كل ما يملكون من جهد ومال في سبيل الدفاع عن قضايا الامة الاسلامية وتوفير الامن والراحة لضيوف الرحمن من الحجاج والمعتمرين .

واعرب عن اسمى آيات الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين على ما تحظى به منظمة المؤتمر الاسلامي وكافة اجهزتها من رعاية ودعم سخي منه حفظه الله مكنها من ممارسة نشاطاتها في جو من الطمأنينة والامان .

وأكد على اهمية توعية الشعوب الاسلامية بالثقافة الاسلامية المستنيرة للوقوف في وجه التيارات الخطيرة المناهضة للاسلام مشيرا الى ما يقوم به الاعلام الصهيوني العنصري الذي يعمل على محو التراث الاسلامي في القدس الشريف والاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة .

واعرب عن سعادته بمبادرة المجمع في ترجمة مجموعات القرارات والتوصيات الصادرة من مجلس مجمع الفقه في دوراته الخمس الى اللغتين الانجليزية والفرنسية .

ودعا امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي العلماء في مجمع الفقه الى المزيد من الاهتمام بالشعوب الاسلامية غير الناطقة بالعربية لبناء شخصيتها الاسلامية ومواجهتها للتيارات العاتية .

واكد في ختام كلمته ان العمل الاسلامي من خلال منظمة المؤتمر الاسلامي ومختلف اجهزتها قادر على تحقيق انجازات ضخمة لفائدة الشعوب الاسلامية .



الشيخ بكر عبدالله ابوزيد يلقي كلمته



د. عبدالله ابراهيم يلقي كلمة المشاركين.

تغطية :
محسن ابو عيشه
موسى حبيب الله الانصارى
تصوير :
احمد الماحى

خالد الجسار :

المجمع عودة مدروسة للاجتهاد الجماعي ويعبر عن تكامل العالم الاسلامي •• دور كبير للمملكة بقيادة خادم الحرمين في توفير احتياجات المجمع

مؤسسة وردة الصالحية

هي إحدى المؤسسات الوطنية التي سعت وتسعى دوماً لمسايرة التطور الكبير الذي تشهده مملكتنا الغاليه بدعم وتوجيهات من...

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

حفظه الله

وولي عهده الأمين .. وحكومته الرشيدة

وقد أختارت هذه المؤسسه نشاطها في مجال الديكور والتصميم. وتعتبر الرائده في هذا المجال. ومن اجل ذلك عملت على التكامل في أختصاصها فجمعت الذوق والاصاله في كل ماوفرته في معارضها من أقمشة ستائر وتنجيد ومن ورق الجدران والموكيت الى مفروشات واعمال خشبية بجميع انواعها. وكل ذلك يتم تحت اشراف مهندسين الديكور المتخصصين وبايدي امهر العمال الفنيين كل في اختصاصه ولتغطية كل ارجاء مملكتنا الحبيبة قمنا بافتتاح صالات عرض في اكبر مدن المملكة.

كالرياض والطائف والخبر وجده...

وهانحن نفتتح صالة عرض جديده في...

المدينه المنوره

مؤسسة وردة الصالحية

محمد بن صالح بن سلطان

مركز الساحة التجاري مؤسسة وردة الصالحية

شارع خالد بن الوليد

طريق ابوبكر الصديق

تلفزيون المدينة

مسجد القبلتين

لمن يسلم "النصر" درعه؟؟

لازال فريق النصر لكرة القدم محتفظا بدرع الدورى باعتباره بطل الدورى فى الموسم الماضى ولكن الفريق النصراوى لن يحتفظ بالدرع سنة اخرى فقد تبخرت اماله تماما ولم يبق له الا ان يسلم الدرع للبطل الجديد .

واليوم يعتقد الكثيرون ان نتيجة الهلال والنصر تعتبر قرارا نهائيا حول من هو صاحب الدرع النصراوى فاما ان يكون الهلال واما ان يكون الاهلى .. باعتبار ان لقاء الهلال بالرائد والاهلى بالرياض سيكون سباق اهداف او تحصيل حاصل . وعليه ان مباراة اليوم بين النصر والهلال ستكون حاسمة .

فمن يحسم اللقاء الهلال ام الاهلى اقصد الهلال ام النصر لصالح الاهلى ؟

الهلال يلعب الفريق الازرق باسلوب الكرة الشاملة التى تحاول ان توجد توافقا بين الدفاع والهجوم ويتطلب هذا تداخلا منظما من قبل الهجوم فى مهمات الوسط ومن قبل الوسط فى مهمات الدفاع .

ويؤدى هذه المهمة المزدوجة عدة لاعبين على راسهم من الناحية الهجومية سعد مبارك وصفوق التمياط .. بينما يؤديها من الناحية الدفاعية عبادى الهذلول وفهد المصيبيح

لكن الازرق لن يلعب اليوم بهذا الاسلوب فقد اصبح فى الاونة الاخيرة يقابل النصر باسلوب الكرة المعاكسة التى تحكم السيطرة على الجانب الدفاعى وتترك الجوانب الهجومية للانطلاقات السريعة الواسعة الانتشار .

واليوم بالذات سيصبح هذا الاسلوب ضرورة ملحة لان التعادل وحده قد يكون امرا مقنعا بالنسبة للبطولة .

ولست اتوقع جديدا على مثل هذا التكتيك الهلالى فى مباراة اليوم الا فى حالة مشاركة يوسف الثنيان اذ قد لا يكون دور الثنيان فى هذا الاسلوب حاسما كما هو دور سعد مبارك او صفوق .. ولكن قد يكون مجرد اشغال الجهة النصراوية اليسرى عن المهمات الهجومية لكى تتفرغ دائما للمهمات الدفاعية المتمثلة فى حصر اجتهادات الثنيان فى جانب الملعب بعيدا عن المرمى النصراوى .

النصر : يلعب الفريق الاصفر هذه الايام بعيدا عن مستواه واسلوبه فقد ظهرت الكرة النصراوية فى معظم مباريات هذا الموسم معقدة وضيقة من الناحية الهجومية اذ يندفع الوسط النصراوى من خلال « الجهد الفردى » الذى يقوم به الهريفى والحمالى الى المقدمة ..ويتراجع محيسن وسعيد الغامدى الى الوسط فى محاولة لايجاد المواقع الشاغرة التى يصل منها الوسط .

لكن ذلك وكما قلت لا يتم من خلال ٤ - ٤ - ٢ وانما من خلال الجهد الفردى الذى يستغرق وقتا طويلا ..وهذا يساعد الفريق المقابل على الغاء خطورة الهجوم النصراوى .

وكان النصر حين يلعب الكرة ، النصراوية المعروفة يجيد الكرة المعاكسة التى تضمن تغطية شاملة للمواقع الدفاعية من قبل الوسط .. بينما يتولى ثلاثى الهجوم قيادة المهمات الهجومية الخاطفة من وسط الميدان بمساندة الهريفى او يوسف خميس .

ولعل النصر اليوم يعود الى مستواه واسلوبه .

وان حدث هذا فاننا سنشاهد تنافسا حماسيا بين الفريقين على تطبيق الكرة المرتدة وعند ذلك سينجح الفريق الذى يخطف الفرصة الاولى .



النصر

الهلال

المهندس حسن جمجوم :

قبولى الرئاسة ليست فى مصلحة الاتحاد وارشح الناظر وابو الحسن

كتب عبيد كعدور :

نادت بعض الاصوات الاتحادية بترشيح المهندس حسن جمجوم نائب رئيس الاتحاد السابق بتولى رئاسة الاتحاد خلفا للدكتور عدنان جمجوم الرئيس الحالى المستقيل خاصة وان المهندس حسن جمجوم يحظى بتقدير جميع الاتحاديين نتيجة لخبراته وحسن تدبيره فى تصريف شؤون نادى الاتحاد سواء كانت ادارية اوفنية .

المدينة الرياضية التقت بالمهندس حسن جمجوم وسألته عن مدى امكانية قبوله رئاسة نادى الاتحاد فاجاب قائلا احب فى بداية حديثى ان اوجه الشكر لكل من رشحنى لتولى رئاسة هذا النادى العريق .. وبلاشك شرف كبير لى ولاى شخص ان ينتمى لنادى الاتحاد فما بالكم بتولى رئاسته .

واضاف الجمجوم قائلا ان ظروف العملية فى الوقت الحاضر لا تساعدنى على العودة مرة اخرى لخدمة نادى الاتحاد اذ لازلت غير مستقر حاليا فى ادارة اعمالى الخاصة .

وقال حسن جمجوم ان رئاسة نادى الاتحاد تتطلب من الجهد والوقت الشىء الكثير وانا لا املك هذا الوقت وليست من مصلحة الاتحاد ان اتولى رئاسته او اكون ضمن اعضاء ادارته فى الوقت الحاضر لاننى لا املك الوقت الكافى لتقديم ما يستحقه الاتحاد من جهد ووقت .

واكد الجمجوم انه سيعود مرة اخرى لخدمة الاتحاد مشيرا الى انه لا يستطيع ان يبتعد عنه ومؤكدا انه سيعود وهو فى ظروف ملائمة افضل مما هو عليها فى الوقت الحاضر .

ورشح المهندس حسن جمجوم الدكتور عبدالفتاح ناظر لتولى رئاسة نادى الاتحاد فى الفترة الحالية لقدرته على تسيير الامور بشكل جيد بفضل خبرته وحنكته الادارية واذا تعذر عودة الدكتور عبدالفتاح ناظر فاننى ارشح الاستاذ امين ابوالحسن فهو الاخر قادر على العطاء ويملك الخبرة الكافية فى ادارة النادى واتمنى للجميع التوفيق .



حسن جمجوم



لقطة من لقاءات الخليج والاهلى

فى يوم تسليمه الدرع :

الاهلى يلاقى الخليج على الذكرى

الدمام - عبدالرحمن حسن

فى ختام الدورى الممتاز لكرة اليد يلتقى فى السابعة من مساء اليوم الخميس بالدمام فريقا الاهلى بطل الدورى لهذا الموسم مع الخليج الذى احتل مركز الوصافة .

وتقام هذه المباراة النهائية التى تشتمل على حفل تسليم الدروع والميداليات للفرق صاحبة المراكز الاول تحت رعاية نائب رئيس الاتحاد السعودى لكرة اليد العقيد عبدالرحمن الفدا وسعادة الاستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .. اللذين سيتفضلا بين شوطى المباراة بتسليم درع دورى الدرجة الاولى والميداليات الذهبية لنادى النور من سنابس والميداليات الفضية لنادى العروبة من الجوف الذى جاء فى المركز الثانى ، والميداليات البرونزية للقادسية من الخبر صاحب المركز الثالث .

وبعد المباراة سيتوج الاهلى بطلا للدورى الممتاز لكرة اليد حيث يتسلم درع البطولة والميداليات الذهبية .. كما سيتسلم نادى الخليج ميداليات المركز الثانى الفضية والاتفاق ميداليات المركز الثالث البرونزية .

هذا وسيحضر هذا اللقاء الذى سيكون خاتمة الدورى اعضاء مجلس الاتحاد السعودى لكرة اليد .. كما يتوقع ان يشهد اللقاء حضورا جماهيريا .

رغم فارق المستوى الفنى بينهما لصالح الاهلى اذا اخذ فى الاعتبار الانحدار الملموس فى مستوى الخليج بعد ابتعاد عدد من نجوم الفريق وازدياد حدة الخلافات التى هزمت الفريق اربع مرات حتى الان .. ولن يمثل اللقاء اى اهمية سوى تحصيل حاصل والاهلى ضامن للنتيجة .

مجمع الملك فهد بطل دورة اسكان جامعة ام القرى

كتب محمد رابع سليمان :

تحت رعاية الدكتور محمد سعيد الحارثى .. اختتمت .. الدورة الرياضية لاسكان جامعة ام القرى لكرة القدم .. وقد جمع اللقاء النهائى منتخب مجمع الملك فهد ووحدة اسامة بن زيد .. وبعد مباراة مثيرة وقوية من جانب الفريقين انتهى اللقاء بفوز مجمع الملك فهد بن عبدالعزيز بهدفين مقابل هدف واحد سجل للمجمع مطلق العويضى وعبدالله مشهور .. وسجل للوحدة اسامة بن زيد نجم الفريق توفيق .. وقد ادار اللقاء الحكم فوزى كرتى .. احد الحكام المعتمدين من رعاية الشباب .. وقد بذلت اللجان العاملة جهودا كبيرة فى تنظيم الدورة حيث شهدت اهتماما من طلاب الجامعة واقبالا كبيرا من الجمهور الرياضى كما شارك وحدة الاسكان عدد من النجوم فى مقدمتهم كابتن نادى حراء عمر الشلن .

الوحده امام الطائى فى مباراة تحسين المراكز

مكة المكرمة -منصور السواط :

يلتقى مساء اليوم على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية فريق الوحدة والطائى فى الاسبوع ما قبل الاخير من الدورى الممتاز .

يدخل الفريقان هذه المباراة ولاعبوهما فى حالة نفسية جيدة وخاصة فى الفريق الوحداوى والذى يدخل مباراته لاول مرة وهو يبحث عن تحسين مركزه بعيدا عن الشد العصبى والنفسى بعد ان كان فى السابق يحاول تدعيم رصيده ببعض النقاط لتبعده عن فرق القاع .

المباراة ليس لها من الاهمية شىء سوى تحسين المراكز بالنسبة لكلا الفريقين فالفريق الوحداوى يطمع فى المركز السابع فيما يطمع ابناء الشمال فى تحقيق مركز متقدم فى مقدمة القائمة .

الوحدة

يمتلك الفريق ١٧ نقطة وفوزه يؤهله للمركز السابع وهو موقع جيد قياسا الى ما كان الفريق عليه خلال المواسم الثلاثة الماضية والتى كان يصارع فيها على البقاء حتى اخر مباراة من الدورى والموسم الماضى خير شاهد على ذلك .

● الفريق تحسن مستواه وعادت عروضه الى الثبات مع ثبات التشكيلة التى تمثل الفريق وقد فاز الفريق فى اخر مبارياته بثلاثة اهداف نظيفة على فريق النهضة .

● يمتاز الفريق بحراسة جيدة يقف فيها سمير عياد فيما يحتل وسط دفاع الفريق قوة لا يستهان بها بوجود عدنان وسمير عبدالشكور .

● يعتمد الفريق على اربعة لاعبين فى خط الوسط هم محمود اسامة محور ارتكاز ومحمد الشقيرى من اليمين وناصر علوى وحاتم خيمى مع تقدم احدهم فى حالة الهجمة ويشارك فى هجوم الفريق محمد النويره وحسن جلى ومن المحتمل مشاركة اسامة عبدالحى وجميل عاطى فيما سيغيب عن تشكيلة الفريق بدر موساوى لاصابته .

الطائى

اما فريق الطائى فيمتلك ٢٣ نقطة ويحتل المركز السادس فى خارطة الدورى وفوزه فى هذه المباراة مع خسارة منافسيه النصر والشباب يجعله ثالث الدورى ومن هذا المنطلق فالفريق سيسعى حثيثا لكسب هذه المباراة .

● الطائى قدم عروضا جيدة وخاصة فى اخر مبارتين للفريق عندما هزم متصدر الدورى واكد هبوط الرائد .

يمتاز الفريق بجماعية وتجانس لاعبيه كما يمتلك الفريق حراسة جيدة بوجود الدعيع ويبرز وليد الصقرى فى دفاع الفريق فيما يشكل ابراهيم البكر وخالد الصقرى والمرشدى وسطا جيدا ويبرز فى المقدمة خالد الدعيع كراس حربة للفريق .

● المباراة رغم عدم اهميتها الا انها ستحظى باثارة وندية لبحث كلا الفريقين عن الفوز ويجتمع الفريقان فى نقطة واحدة هى انهما ساهما فى اسقاط النهضة والرائد لدورى المظاليم .

رؤية

كتبها اليوم

حسن باخشوين

المشكلة الاتحادية

[illegible] اثنان على ان المعاناة التى [illegible] الاتحاديون .. منذ فترة ليست [illegible] .. بل انها طالت الى حد [illegible] .. ان يجلبها تعاقب الدكتور [illegible] جمجوم كحل اساسى فالدكتور [illegible] من ابناء الاتحاد العميد [illegible] شأنه شأن ابناء الاتحاد المخلصين المجتهدين الذين تتألم قلوبهم [illegible] الاتحاد فتقدم محاولا ان [illegible] شيئا .. واجتهد .. ولا يلام الانسان [illegible] على اجتهاده [illegible]

[illegible]

الامير فيصل بن فهد يكافىء ابطال مجلس التعاون لدول الخليج فى التنس الارضى

الرياض (واس) : قدم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مكافأة مالية مقدارها عشرون الف ريال للاعبى منتخب المملكة للتنس الارضى للناشئين وعددهم اربعة لاعبين بواقع خمسة الاف ريال لكل لاعب وذلك عقب حصولهم على المركز الاول فى بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتى اقيمت فى دولة قطر الشقيقة خلال الشهر الماضى .



بحضور وكيل امارة الباحة فيصل بن محمد بن سعود

بفرصتين زهران يواجه غامد .. فمن يحقق بطولة دورى القدم بالباحة

الباحة - محمد على الزهرانى :

بحضور صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة تقام فى تمام الساعة السابعة من مساء هذا اليوم على ملعب المركز الرياضى بطريق العقيق المباراة الختامية لدورى اندية منطقة الباحة لكرة القدم للدرجة الاولى وذلك بلقاء القمة الذى يجمع فريقى نادى غامد ببلجرشى ونادى زهران بالاطاولة الذى يخوض هذا اللقاء بفرصتى الفوز او التعادل حيث انه لازال متصدرا للدورى بمجموع سبع نقاط وله من الاهداف سبع وعليه اربعة اهداف والفريق يملك خط دفاع اكثر من جيد وتوضح ذلك نسبة الاهداف التى ولجت مرماه بينما سجل خط وسطه حضورا جيدا بقيادة دينمو الفريق سعيد على « الباشا » فيما يبقى صالح الغامدى اكثر اللاعبين خطورة فى خط المقدمة يسانده فى ذلك احمد حسن محمد .

بينما يدخل فريق غامد هذا اللقاء برصيد ٥ نقاط وله ٦ اهداف وعليه ٤ اهداف وبذلك فان الامل الوحيد لغامد فى تحقيق البطولة هو الفوز باى نتيجة كانت لكى يرفع رصيده الى ٧ نقاط ليتساوى مع زهران ويتقدم بفارق الاهداف وبلا شك فان مدرب غامد كمال غنيم سيخوض هذا اللقاء بطريقة هجومية بحتة مع اخذ الحذر من الهجمات المرتدة التى سيعتمد عليها مدرب زهران « كبير » وذلك لاستغلال سرعة مهاجميه فهل يفوز زهران ليؤكد احقيته فى تمثيل المنطقة فى دورة الصعود القادمة بحائل لاول مرة فى تاريخه ام يتفوق غامد على الفرصتين ويفوز بالبطولة للمرة الرابعة هذا ما سنعرفه بعد نهاية المباراة التى سيتوج فيها الفريق الفائز باستلام الدرع والميداليات الذهبية من يد سمو وكيل الامارة فيصل بن محمد بن سعود الذى سيسلم ايضا الكؤوس والميداليات للفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة الاولى فى لعبة كرة القدم والطائرة واليد للدرجات الثلاث فى دورى المنطقة .

وكيل امارة الباحة فيصل بن محمد بن سعود

فى شباب ممتاز الطائرة الخلود يفوز على الطرف

الرس - سليمان السلير :

ضمن مباريات الاسبوع السابع عشر لدورى شباب الممتاز فى الكرة الطائرة التقى على صالة نادى الحزم بالرس فريقا الخلود من الرس والطرف من الاحساء وبعد مباراة متوسطة المستوى لم يجد الخلود صعوبة فى انهائها لصالحه بثلاثة اشواط مقابل لا شىء . كانت نتائج الاشواط كالتالى :-

١٥/٧ ، ١٥/٧ ، ١٥/١٠ .

وبهذا الفوز يتقدم الخلود للمركز السادس فيما يظل الطرف فى ذيل القائمة . حكم المباراة الصلال والفليقة .

اليوم الانصار والاتحاد فى ختام شباب الممتاز

● كتب وهيب خليل :

● اليوم ومن ثلاثة ملاعب يعلن الدورى العام لشباب ممتاز السلة مسك ختامه بلقاءات الاسبوع الثامن عشر والاخير والذى تقام خلاله اخر خمس جولات على النحو التالى :

● الانصار - الاتحاد : على صالة المدينة المنورة فى الثانية والنصف ظهرا اقوى لقاءات الاسبوع يدخلها الاتحاد وهو ضامن للبطولة دون منافس او هزيمة حتى الان من ١٧ برصيد ٣٤ نقطة .

فى حين يسعى الانصار لتحقيق ما عجزت عنه بقية الفرق على امل تحقيق المركز الثالث .

● الهداية - الخليج : على صالة الراكة بالخبر فى الواحدة ظهرا .

لقاء متكافىء رغم ضمان الهداية للمركز الخامس والخليج السابع .

● احد - النهضة : على صالة المدينة المنورة فى الواحدة ظهرا .

لقاء الطرف الواحد فقط وهو احد مع عاشر الترتيب فريق النهضة الهابط للدرجة الثانية والفارق فى المستوى الفنى بينهما كبير .

● الهلال - الاهلى : على صالة الدرعية بالرياض فى الثانية والنصف ظهرا .

لقاء يرشح الهلال لكسبه لفارق المستوى الفنى والارض امام الاهلى الذى هبط مع النهضة الى الدرجة الثانية بعد هزيمته الاسبوع الماضى امام النصر .

● النصر - الطرف : على صالة الدرعية بالرياض فى الواحدة ظهرا .

لقاء يرشح النصر لكسبه للتقدم خطوة اخرى بعد ان ضمن الهروب من المؤخرة مع الطرف منافسه اليوم .

شباب الاتحاد ابطال الدورى

حول مباراة قمة اليد :

مدير مكتب رعاية الشباب بالدمام يقول : اهنىء الاهلى بالبطولة ونأمل ان نستمتع بلقاء قمة ..

الدمام - عبدالرحمن حسن :

حول مباراة قمة كرة اليد التى ستجرى مساء اليوم بصالة الدمام بين الاهلى والخليج والتى سيتم فيها تتويج الاهلى بطلا لدورى ممتاز اليد وتسليمه درع البطولة .. ادلى الاستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية لـ (المدينة الرياضية) بهذا الحديث :

سنشاهد الليلة لقاء يمثل القمة فى فنيات هذه اللعبة .. ونحمد الله اننا نشاهد يوميا مناشط رياضية عديدة تعكس ذلك التطور الكبير الذى تشهده الحركة الرياضية فى مملكتنا لما تلقاه من دعم وتوجيه من صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب .

اتمنى ان نشاهد لقاء يعكس قمة هذه اللعبة فعلا .. يحفل باللمحات الجمالية يسوده الخلق الرياضى المشرق اذ لا رياضة بلا اخلاق ..

لا تهمنا نتيجة المباراة بقدر ما يهمنا ان نستمتع بأمسية رياضية يتوجها المستوى الفنى الراقى .. فالرياضة غالب ومغلوب ..

تهنئتى للاهلى بحصوله على بطولة الدورى الممتاز لكرة اليد مع تمنياتى للخليج بحظ اوفر فى الآتى من المناسبات وكذلك لبقية الفرق .

اليوم .. بطولتا المملكة بالاتفاق

الدمام - عبدالرحمن حسن :

يستضيف نادى الاتفاق اليوم الخميس وغدا الجمعة ١٨ و ١٩/٨/١٤١٠هـ بطولتى المملكة الاولى هى بطولة المملكة الثالثة لالعاب القوى للاندية الممتازة التى تجرى بمضمار العاب القوى باستاد النادى عصرا .

والثانية بطولة المملكة لرفع الاثقال لدرجة الناشئين التى تجرى صباحا وعصرا بصالة الالعاب المغلقة بالنادى ..

رئيس ومدرب نادى زهران يتحدثان عن اللقاء الختامى للفريق

الباحة - مكتب المدينة :

اوضح « للمدينة الرياضة » رئيس نادى زهران الاستاذ سالم بن احمد الزهرانى ان فريقه على اتم الاستعداد لخوض اللقاء النهائى .. امام فريق غامد واوضح ان المباراة سوف تكون صعبة رغم اننا نملك فرصتين للكسب .. وحول الاستعداد للمباراة اشار الى ان الفريق اقام معسكرا مدته اربعة ايام لعب خلاله الفريق مباراتين وديتين مع نادى عكاظ وهذا ما يؤهله لتقديم مباراة جيدة .. وعن توقعاته للمباراة اضاف بان الفريق المكتمل نفسيا وفنيا وصاحب اللياقة الاعلى ستكون له السيادة الميدانية ولن يظهر هذا الا خلال النصف الاخير من الشوط الاول وكذلك الشوط الثانى .

اما مدرب الفريق الكابتن كبير فقال - ان المباراة ستكون صعبة للفريقين ويفوز فيها الفريق الاكثر استعدادا من الناحية البدنية والنفسية لذا اتمنى الفوز فى المباراة خاصة وان الاستعداد كان جيدا من ناحية الانتظام بالتمارين وعن توقعه للمباراة قال اتمنى من الله التوفيق لان الكرة ليس فيها كبير وفريقى اكثر استعدادا من الناحية النفسية والبدنية والفنية لانها المرة الاولى للصعود فى حالة الفوز باذن الله !!

بعد ان ضمن المحيط بطولة الدورى

اليوم اربع مباريات اقواها المحيط والهلال !

من مندوب المدينة - جدة :

ضمن مباريات الدورى الممتاز للكرة الطائرة وفى الاسبوع قبل الاخير تقام اليوم اربع مباريات اهمها الهلال والمحيط وذلك بعد ان ضمن المحيط بطولة الدورى الا ان الهلال يسعى للمنافسة على المركز الثانى اما اللقاءات الاخرى تكاد تكون من طرف واحد ومباريات اليوم على النحو التالى :

المحيط - الهلال

تقام المباراة على صالة نادى الهلال فى الواحدة ظهرا .. المحيط الافضل فنيا والهلال من الفرق الجيده ومستواه فى تطور .. المباراة ستكون متكافئة المستوى وكفة المحيط ارجح يبرز من المحيط محمد احمد والسيد سالم والسيد حسن ومن الهلال الحقبانى والشامان والعمار والطويل .

الاتحاد - الكوكب

مباراة من طرف الاتحاد لفارق المستوى والخبرة وان كان الاتحاد يسعى لكسب اللقاء ليحافظ على المركز الثانى بعد خسارته من الاهلى فى الاسبوع الماضى والذى ينافس على المركز الثانى بفارق نقطتين فقط .. الاتحاد سيجرب بعض اللاعبين من الشباب .. الكوكب ضمن الهبوط للدرجة الاولى تقام المباراة فى الرابعة عصرا .

الاهلى - النصر

يلتقى الفريقان فى الخامسة والنصف مساء .. المباراة من طرف الاهلى وذلك لارتفاع مستواه بينما فريق النصر متذبذب المستوى الاهلى فى المركز الرابع والنصر فى المركز الخامس فى حالة فوز النصر او خسارته فلن تؤثر على ترتيبه .. يبقى للاهلى مباراة هامة مع الهلال فى الاسبوع الاخير من الدورى .

الاتفاق - النهضة

مباراة تقام على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الرابعة والنصف عصرا المستوى متقارب والتنافس بينهما يجعل من اللقاء ان يكون له اهمية خاصة .. الاتفاق فى المركز السادس وضمن البقاء والنهضة ستكون من ضمن اندية الدرجة الاولى فى الموسم القادم .

● يقولون ان نائب الرئيس الذى فشل فشلا ذريعا هذه السنة فهدم ما بناه فى سنوات سابقة عندما تسبب بشكل مباشر فى هبوط الفريق .. يقولون انه ينوى الابتعاد .. ولكنه يبحث عن الطريقة المثلى .. وعذر البليد مسح السبورة !!

* * *

● يقولون ان اعضاء مجلس ادارة النادى الذى هبطتوا فريقه من الممتاز يحملون ذلك رئيس الفريق فى مجالسهم الخاصة وكثيرا ما تندروا بذكر اخباره !!

اليوم وغدا يتحدد المتأهلون للاربعة

تسعة لقاءات اقواها تجمع الاهلى بالسلمية والانصار بالنجمة

● المدينة المنورة - مندوب المدينة :

فى اليوم الثالث لبطولة المملكة للاندية ابطال المناطق للناشئين فى كرة اليد التى انطلقت فى المدينة المنورة يوم امس الاول الثلاثاء تقام اليوم تسع مباريات منها ست مباريات ضمن المجموعة الثانية المكونة من سبعة فرق فيما تقام المباريات الثلاث الاخرى ضمن مباريات المجموعة الاولى .

الاهلى فى مواجهة السلمية

ففى المباريات الصباحية الثلاث التى تشهدها صالة الرئاسة للمجموعة الاولى يلتقى النخيل بالصقور فى الثامنة والنصف ، والنجوم مع اليرموك فى التاسعة وخمس واربعين دقيقة . والاهلى مع السلمية بطل الوسطى فى الساعة الحادية عشرة .

الانصار يستعد للنجمة

وفى المجموعة الثانية تجرى صباح اليوم على صالة نادى الانصار ثلاث مباريات تجمع بين الجبلين وشرورة فى الثامنة والنصف والنجمة والعروبة فى التاسعة وخمس واربعين دقيقة والنخيل والمحيط فى الحادية عشرة .

اما فى المباريات الثلاث التى ستقام فى الفترة المسائية على صالة الرئاسة فسيلتقى الانصار مع النجمة عند الساعة الرابعة والربع فى واحدة من اقوى مباريات اليوم فيما يلتقى المحيط مع الجبلين فى الخامسة والنصف والعروبة والنخيل فى السادسة وخمس واربعين دقيقة .

المتاهلون الى الدور قبل النهائى

سيتحدد على ضوء نتائج اليوم من يتأهل من فرق المجموعة الاولى الى الدور ما قبل النهائى فيما يبقى تحديد الفريقين المتأهلين من فرق المجموعة الثانية مرتبطا بنتائج مباريات يوم غد الجمعة وقد شهدت مباريات اليومين الماضيين تنافسا كبيرا على مركزى الصدارة فى كل مجموعة .

وكانت مباريات يوم أمس الاول قد اسفرت عن فوز النجمة على النخيل ٢٥/١٥ وشرورة على العروبة ٢٢/٢٠ والانصار على الجبلين ٣٢ مقابل هدف واحد والمحيط على العروبة ٢٢/٢١ .

المدرب الثالث للرائد !

الشيب يشرف على الرائد غدا !!

بريدة - احمد الرشود :

كلفت ادارة نادى الرائد المدرب الوطنى عبدالعزيز الشيب للاشراف على فريق القدم الاول اعتبارا من مباراة الفريق غدا الجمعة مع الاتفاق ضمن مباريات الدورى الممتاز .. ويجدر بالذكر ان ذلك سيكون مؤقتا حيث ان الشيب هو المدرب المعتمد للاشراف على درجة الناشئين بالنادى .. ومنذ سنوات .

ويجدر بالذكر ايضا ان ادارة نادى الرائد اتخذت هذا القرار بعد اعتذار مدرب الفريق هانى العنتبلى الذى ذكر ان ذلك لظروف عائلية بعد ان اشرف على الفريق فى المباراتين الاخيرتين للرائد والتى لعبهما مع النهضة والطائى .. بعد تأكد عدم عودة ابو رجيلة ، حيث كانت النية تتجه لاستمرار الاخير حتى نهاية الدورى .

وكان العنتبلى قد اعتذر عن القيام بمهام الاشراف على الفريق الاول قبل تكليفه والزامه بشكل رسمى حيث اضطر راضخا لارادة الادارة بدون ادنى قناعة .. وهو الذى يشرف على درجة الشباب بالنادى ، بعد ان اشرف فيه فترات متفاوتة على الفريق الاول سواء كمدرب اول او كمساعد منذ حضوره قبل اربع سنوات .

بين السطور

اذا التقى النصر بالهلال والاهلى بالاتحاد قالوا لقاء القمة .

ويبدو ان من نقل هذا التعبير السياسى الى الميدان الرياضى لا يفرق بين المراوغات السياسية والمراوغات الكروية .

ان الكرة بخلاف السياسة لعبة مكشوفة والملعب هو الذى يحدد ما اذا كان اللقاء الكروى قمة ام لا وليس وسائل الاعلام كما يحدث فى السياسة .

واليوم يلتقى الهلال بالنصر لقاء تسبقه كالعادة عبارة القمة .

فهل سيكون اللقاء قمة كما يقولون ؟

تعالوا نتابع اللقاء .. ثم نحكم .. وقبل المتابعة والحكم تذكروا ان لقاءات القمة فى السنوات الاخيرة اصبحت لقمة سائغة التهمها الشحن النفسى .

ونرجو ان يكون لقاء اليوم قمة وليس لقمة .

محمد الدويش

لماذا

قال مدرب الشباب « روشا » الايطالى الاصل الامريكى الجنوبى الجنسية ان اول هزيمة للاهلى ستكون على يديه .. وبعد ٢٤ ساعة قال « روشا » ان المباريات المتبقية لفريقه فى الدورى ستكون اعداديه لكأس خادم الحرمين .

لماذا التصريح الاول ولماذا الثانى ؟

وياحبذا لو ان « روشا » رش علينا « سكوته » حتى يعرف الفرق والبلد والدورى ثم يتكلم .

رئيس الطائى سابقا الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله صباح امس بمستشفى الملك فيصل التخصصى السيد عبدالرحمن السيارى رئيس نادى الطائى سابقا وذلك بعد مرض عضال وقد تم الصلاة على المرحوم عصر امس بمسجد الجامع الكبير بحائل . واسرة القسم الرياضى بالمدينة تتقدم باحر التعازى لاشقائه محمد وسعد وعائلته ويتقبل التعازى بمنزل شقيقه محمد (انا لله وانا اليه راجعون) .



محمد بن فهد

● صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يفتتح يوم ١٢ رمضان المقبل فعاليات الاسبوع الصحي بالمنطقة في احتفال كبير تقيمه المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية .

فهد بن سلطان

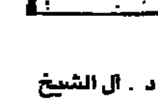
● صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك اثنى على الدور الذي تقوم به الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة لتنشيط التجارة وخدمة رجال الاعمال وحث القائمين على مضاعفة الجهد ..

فيصل بن محمد

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة استقبل مؤخرا نائب القنصل السوداني حسن حمراي ومرافقيه وذلك بمكتب سموه بالامارة





تركي بن خالد — الخويطر — د . آل الشيخ

● الديوان العام للخدمة المدنية بدا منذ صباح امس الاربعاء في قبول طلبات راغبي الوظائف بالكليات المتوسطة بجميع مناطق المملكة بعد ان تم الاعلان عنها مؤخرا .

● معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ابلغ جميع مناطق التعليم بالتعليمات الخاصة بالامتحانات للفصل الثاني لهذا العام وتضمنت مواعيد الاختبارات واللجان وجداول الاختبارات ..

● معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ يوقع قريبا عدة عقود لتوسعة بعض المشروعات الزراعية في مختلف مناطق المملكة .. وترسية شبكات جديدة للمياه في بعض القرى .

خليني ارتاح شويه... يكفي مديري في المكتب.. وانت كمان تسوي على مديري في البيت !!

ايش هادا يا بوراغب كل يوم تتاخر..!؟ جوعتنا معاك ...

عبدالرشيد قطاني

رأي صحفي

● بقلم : سعيد الصبحي

كيف الحال يادكتور ؟

يعلم انه لم يحصل على شهادة الدكتوراة ومع كل ذلك فهو يتفوق على العديد من الذين نالوا تلك الدرجة العلمية لا لشيء ولكن لانه يمارس دوره في الحياة بصورة ناجحة جدا ...

عندما سمعت صوته من خلال الهاتف قلت له كيف حالك يادكتور ؟

ضحك الرجل برقة وكأنه اعتقد انني اخطأت في رقم الهاتف ثم قال معك (...)

قلت له اعلم ذلك ياسيدي .. قال لكنني لست دكتورا قلت انك في نظري اكثر حضورا ونفعا للمجتمع من بعض الذين يسبق اسماؤهم حرف الدال ، ثم ما هي شهادة الدكتوراة انها ورقة تعترف بها جهة معينة في تخصص معين اما انت فالكل يعترف بك ويقدرك وهنا تكمن قيمتك كانسان واديب ذائع الصيت ثم ان الدكتور في الجامعة يلقي المحاضرة ثم ينتهي دوره عند هذا الحد خاصة اذا كان من الذين لا يهتمون بالبحث العلمي !!

والطبيب قد يشخص الحالة ثم يصف الدواء وقد يخطيء في التشخيص والعلاج ايضا وهنا تكون النتائج سيئة للغاية اما انت ياسيدي فانك تلامس شغاف القلوب تتحسس مشاكل الناس وتعيش معهم وتعالج مشاكلهم دون ان تتصدر في بوتقة معاناتهم وتلك لعمري مهمة شاقة لا تستطيع تحملها الا من اعطي سعة في الصدر ورجاحة في العقل .. هذا هو الفرق بين من يعطي عصارة فكره للمجتمع دون ان يكونوا قد طلبوا منه ذلك وبين اولئك الذين لا يمدون الينا ايديهم الا عندما نطرق ابوابهم التماسا للعلم او طلبا للشفاء !!

رسالة قارىء

سعادة مدير تحرير جريدة المدينة المنورة الغراء المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اتقدم بهذه الملاحظة آمل ان تنال استحسانكم حيال نشرها بجريدتكم الغراء .. وهي انني لاحظت انا وكثير من الاخوة المواطنين عند استعمال المفارش البلاستيكية (سفر الطعام) المصنوعة على شكل شماغ احمر بالذات .. وهو الشعار الذي نرتديه على رؤوسنا .

واتمنى من مسؤولي وزارة التجارة منع هذا النوع لما فيه من اسفاف بشعارنا الوطني من الاسواق والاستعانة بالانواع الاخرى ..

المواطن منصور مصلح الجعيد



اذا ما اخي يوما تولى بوده
وانكرت منه بعض ما كنت اعرف
عطفت عليه بالمودة انني
على مدبر الاخوان بالود اعطف
واغضاؤك العينين عن عيب صاحب
لعمرك ابقى للوداد واشرف

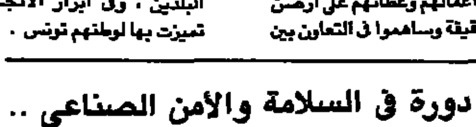
القنصلية العامة التونسية بجدة تحتفل بالذكرى ٣٤ لعيد الاستقلال

● جدة : الحبيب الشريف

بمناسبة الاحتفالات بالذكرى ٣٤ لعيد الاستقلال الوطني بالجمهورية التونسية ، تنظم القنصلية العامة التونسية بجدة عدة لقاءات ثقافية واجتماعية وتربوية تحت رعاية القنصل العام التونسي ابراهيم الخالدي . وتشمل هذه اللقاءات اقامة معرض وثائقي عن التغطية الاجتماعية والاسكان . والعودة النهائية والمؤقتة للتونسيين العاملين بالمملكة في كل القطاعات العامة والخاصة .

- اضافة الى اقامة دورة رياضية في كرة القدم يشترك فيها فرق بعض الجاليات العربية وغيرها . وقد رصد القنصل العام لهذا الحدث الرياضي كأس ٢٠ مارس للفائز من تلك الفرق .

كما ستكرم القنصلية العامة بعض الاطر التونسية المتميزة في مختلف المجالات بمدينة جدة والتي تميز اصحابها باعمالهم وعطائهم على ارض المملكة الشقيقة وساهموا في التعاون بين البلدين ، وفي ابراز الانجازات التي تميزت بها لوطنهم تونس .

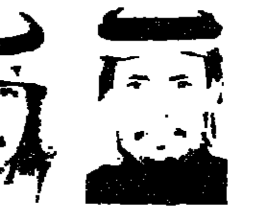


اديب من بلادي



عبدالعزيز احمد ساب

الاستاذ عبدالعزيز احمد ساب من مواليد مكة المكرمة في عام ١٣٤٨هـ .. درس الابتدائية والثانوية في مدارس مكة المكرمة .. له مشاركات ثقافية .. كما عمل سكرتيرا لتحرير جريدة البلاد السعودية لفترة من الزمن ثم رئيسا للتحرير بالنيابة .. كما عمل مسؤولا عن التحرير لفترة من الزمن ثم رئيسا للتحرير بالنيابة - له احاديث وبرامج ثقافية في الاذاعة والتلفزيون هذا بالاضافة لمشاركته الصحفية عبر الصحف والمجلات المحلية .. وعضو في مؤسسة المدينة للصحافة .. كما قام بتأليف مجموعة قصص وكتب مجموعة مقالات .



محمد الغامدي — عبدالله الزهراني — م / خرصان — ف . الحميدي

انشطة للغامدي

■ الاستاذ محمد عبدالله الغامدي موجه النشاط الاجتماعي بادارة تعليم البنين بالباحة بذل جهودا طيبة للاشراف على حفل اختتام النشاط المدرسي لهذا العام الذي اقيم مؤخرا تحت رعاية سمو امير منطقة الباحة .

ترقية الزهراني

■ الاستاذ عبدالله احمد ملاوي الزهراني من منسوبي المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة صدرت الموافقة على ترقيته الى المرتبة السابعة ..مبروك ..

مولود لخرصان

■ الاستاذ محمد عبدالله خرصان رزق بمولود ذكر سماه «فيصل» انضم الى اخوته عبدالله ومترك وسلطان . وقد تلقى والده التهاني من الاصدقاء والمحبين جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه .

■ الشاب فيصل خلف الحميدي تمت خطوبته على كريمة احدى الاسر الكريمة بمدينة الطائف وقد وعد الزملاء بوليمة دسمة احتفالا بهذه المناسبة السعيدة تمنياتنا له بالتوفيق ومبروك ..



م . ادريس — ف . ابو باسم

■ الاستاذ ماهر ادريس .. تم تعيينه مؤخرا بوزارة البترول والثروة المعدنية بعد ان حصل على درجة الماجستير بتقدير جيد جدا من كلية علوم الارض تخصص جيولوجي .

■ الاستاذ فيصل بن عبدالرحمن ابو باسم مدير مدرسة الكر الابتدائية والمتوسطة بمكة المكرمة انتقل الى منزله الجديد الكائن في حي العوالي بمكة ابو باسم وعد الزملاء بوليمة تتفق وحجم المناسبة .. الف مبروك .

■ الاستاذ نبيل عبدالسلام خياط مدير مكتب مدير التعليم بالعاصمة المقدسة ومسؤول العلاقات العامة باشر مهام عمله بعد مشاركته بفعاليات المؤتمر السابع للاندية الادبية بالعاصمة المقدسة .. عودا حميدا .

جمعية البر بالمدينة المنورة تصدر تقريرها

اصدرت جمعية البر بالمدينة المنورة تقريرها السنوي للعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ وقد تضمن عددا من المواضيع الجيدة ومنها دعوة للخير والبر وملخص عن اجتماعات مجلس الادارة وبيان بالاعلانات العينية التي وزعتها الجمعية على المستحقين وبيان بالحالات التي قدمت لها الجمعية اعانة شهرية والاعانات العلاجية والاسكانية .

دورة في السلامة والأمن الصناعي ..

● الاحساء : عبدالله القنبر

تنظم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني دورة تدريبية في مجال الأمن والسلامة الصناعية لطلبة ومدربي المعاهد الصناعية الثانوية في مختلف مناطق المملكة وذلك بتوجيهات من معالي رئيس المؤسسة د . عبدالوهاب عطار .

ومن جهة ثانية تبدأ يوم السبت القادم فعاليات الدورة التدريبية في الأمن والسلامة الصناعية بالمعهد الثانوي الصناعي بالاحساء حيث يشارك ٥٥ طالبا ومدربا في فعاليات هذه الدورة التي تستمر اسبوعا بالتعاون مع ادارة الدفاع المدني بالاحساء وذلك لتطبيق الدروس والتمارين النظرية على الطبيعة .

ذكر ذلك للمدينة الاستاذ مؤيد عبدالرزاق مشرف الانشطة والبرامج الطلابية بالمعهد

دورة تدريبية في تلاوة القرآن الكريم وتجويده

● الاحساء : عبدالله القنبر

قررت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اقامة دورة في تلاوة القرآن الكريم وتجويده وذلك لمدرسي المدارس التابعة لوزارة المعارف بالمنطقة وتهدف الدورة الى تعليم القرآن الكريم واتقان تلاوته وفيما يتعلق باحكام التجويد . واتاحة الفرص للتدريب على التلاوة الصحيحة واتقان مخارج الحروف والمساهمة في مساعدة المدرس على انجاح وظيفة المدرس وتأكيد الصلة الوثيقة بين الجامعة وادارة التعليم وستتخذ الدورة من التلقي المباشر اسلوبا في طريقة التدريس ومدتها اربعة اسابيع بواقع ست محاضرات في ثلاثة ايام مدة كل محاضرة ساعة واحدة بالاضافة الى محاضرة عامة في كل اسبوع . وسيمنح المتدرب الذي يحضر ٧٥٪ من مدة الدورة واجتيازها بنجاح شهادة حضور صادرة من عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر .

تجاوب مسؤول

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

اطلعنا على مانشرته صحيفتكم الغراء بعددها رقم (٨٢٩٤) وتاريخ ٢٨ ٦ ١٤١٠هـ الصفحة رقم (الاخيرة) وتحت عنوان ١١ فاكس من المؤكد ان الامانة تمارس صيانة عاجلة للشوارع في جدة لكنها تفتقر الى الرقابة على الشركات والمؤسسات المنفذة ونحن اذ نشكر لسعادتكم اهتمامكم وتجاوبكم معنا .. نفيدكم بان الجهة المختصة لدينا افادت .

بان الامانة ممثلة في الادارة العامة للتشغيل والصيانة (ادارة تشغيل وصيانة الطرق) تقوم بمتابعة ومراقبة جميع اعمال الشركة المنفذة ، حيث تقوم كذلك بعمل اختبارات مختلفة لجميع العينات التي تؤخذ من اعمال الشركة في جميع الشوارع وذلك للتأكد من مطابقة جميع الاعمال للمواصفات الفنية التي تشترطها الامانة .. اضافة الى ذلك فانه قد تم تخصيص مراقب فني متخصص وذلك لمراقبة جميع المواد المستخدمة في الخلاطة الخاصة بمقاول الصيانة ، حيث يتواجد دائما بموقع العمل وذلك بصفة مستمرة خلال وقت الدوام الرسمي وخارجه . علما بان جميع اعمال الصيانة للشوارع الرئيسية في المدينة تتم على ضوء خطة قد وضعت مسبقا من قبل الادارة وذلك حسب الاولوية واحتياج المدينة

اما اعمال الصيانة العاجلة والدورية فانها تتم فورا عند ورود اي بلاغ للادارة سواء كان من مواطن او بلدية فرعية او مكتب الامين او اي جهة كانت .

للاطلاع واجراء اللازم .. وتقبلوا وافر تحياتي ......

مدير ادارة الاعلام والنشر
محمد عبدالواحد

خدمات عامة

الرحلات المغادرة لمطار الملك عبدالعزيز الدولي

رقم الرحلة	خط السير	موعد الاقلاع
٢٢٠	جدة/ابوظبي	١٣ر٠٠ ظهرا
٣٧٨	جدة/عرعر	٧ر٤٥ صباحا
٠٩٣	جدة/اثينا	١٠ر٠٥ صباحا
٢٥٠	جدة/بغداد	١٠ر٣٠ صباحا
٩٤٢	جدة/البلحه	١٠ر٣٥ صباحا
٢٠٠	جدة/البحرين	٨ر٣٠ صباحا
٨٨٢	جدة/بيشه	١٢ر٣٠ ظهرا
٤٦٢	جدة/بومبي	٢٢ر٠٠ مساء
٣٠١	جدة/القاهرة	٨ر٣٠ صباحا
٣٠٣	جدة/القاهرة	٦ر١٥ عصرا
١٣٧	جدة/الدار البيضاء	٦ر٤٥ صباحا
٣٤٠	جدة/كولومبو	٢١ر٣٠ ظهرا
١٣٧	جدة/دكار	٦ر٤٥ صباحا
٢٨٧	جدة/دمشق	١٢ر٥٠ ظهرا
٤٥٠	جدة/الظهران	٣ر٠١ صباحا
٣٦٤	جدة/الظهران	٧ر١٥ صباحا
٤٦٠	جدة/الظهران	١٧ر٠٠ عصرا
٤٦٢	جدة/الظهران	٢٣ر٠٠ مساء
٣٣٠	جدة/دكا	٢٣ر٠٠ مساء
٧٤٢	جدة/القصيم	٩ر٠٠ صباحا
٧٤٤	جدة/القصيم	١٧ر٤٠ عصرا
٩٠٦	جدة/جيزان	٦ر٣٠ صباحا
٩٢٨	جدة/جيزان	١٣ر٥٠ ظهرا
٩٣٢	جدة/جيزان	١٨ر٢٠ مساء
٧٣٨	جدة/حائل	٧ر٤٥ صباحا
٩٨٤/٤١٤	جدة/الرياض/الهفوف	١١ر٠٠ صباحا
٣٦٤	جدة/ اسلام اباد	٧ر١٥ صباحا
١١٧	جدة/ اسطنبول	٩ر٤٥ صباحا
٨٨٦	جدة/خميس مشيط	٧ر٤٥ صباحا
٨٩٢	جدة/خميس مشيط	١١ر٣٠ صباحا
٥٣٠	جدة/خميس مشيط	١٥ر٣٠ ظهرا
٢٠٨	جدة/الكويت	١٣ر٤٥ ظهرا
٠٩٣	جدة/لارنكا	١٠ر٠٥ صباحا
١٠١	جدة/مدريد	١١ر٠٥ صباحا
٧٠٢	جدة/المدينة	٩ر١٠ صباحا
٧٠٨	جدة/المدينة	١٢ر٢٠ ظهرا
٧٠٦	جدة/المدينة	١٤ر٢٠ ظهرا
٧١٤	جدة/المدينة	١٦ر٤٥ عصرا
٧١٠	جدة/المدينة	٢١ر٠٠ مساء
٥٥٦	جدة/المدينة	٢٣ر٥٠ مساء
١٦٢	جدة/مقديشيو	٦ر٣٠ صباحا
٩١٢	جدة/نجران	١٩ر٠٠ مساء
٠٢٥	جدة/نيويورك	٠٠ر٤٥ صباحا
٠٥٥	جدة/باريس	٢ر١٥ صباحا
٨١٧/٤١٤	جدة/الرياض/القيصومة	١٦ر٠٠ صباحا
٤٣٦	جدة/الرياض	٠٠ر٣٠ صباحا
٤٥٠	جدة/الرياض	٣ر٠١ صباحا
٠٤٤	جدة/الرياض	٧ر١٥ صباحا
٢٠٠	جدة/الرياض	٨ر٣٠ صباحا
٢٥٠	جدة/الرياض	١٠ر٢٠ صباحا
٤١٤	جدة/الرياض	١١ر٠٠ صباحا
٢٢٠	جدة/الرياض	١٣ر٠٠ ظهرا
٢٠٨	جدة/الرياض	١٣ر٤٥ ظهرا
٤٢٤	جدة/الرياض	١٧ر٠٠ عصرا
١٨٤	جدة/الرياض	١٨ر٣٠ مساء
٤٣٠	جدة/الرياض	٢٠ر٣٠ مساء
٣٤٠	جدة/الرياض	٢١ر٣٠ مساء
٣٣٠	جدة/الرياض	٢٢ر٠٠ مساء
٤٣٢	جدة/الرياض	٢٣ر٠٠ مساء
١٠١	جدة/روما	١١ر٠٥ صباحا
٢٢٠	جدة/الشارقة	١٣ر٠٠ ظهرا
٩٠٦	جدة/شرورة	٦ر٣٠ صباحا

مستشفيات

١ - مستشفى الملك فهد ٦٦٥٠٠٠٥
٢ - مستشفى الشاطىء ٦٥٢٢٢٢٢
٣ - مستشفى د. سليمان فقيه ٦٦٥٥٠٠٠
٤ - مستشفى الداغستاني ٦٨٧٥٢٥٥
٥ - مستشفى بخش ٦٥١٠٦٦٦
٦ - مستشفى د عرفان ٦٨٢٠٠٢٢
٧ - مستشفى جدة الوطني ٦٦٧٥٠٠٠
٨ - مستشفى السلامة ٦٦٧١٨٨٨

هواتف تهمك

■ النجدة ٩٩٩
■ المرور والحوادث ٩٩٣
■ الدفاع المدني ٩٩٨
■ الاسعاف ٩٩٧
■ الحجز - الخطوط الجوية العربية السعودية ٦٣٢٢٢٢٢
■ استعلامات مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة - ٦٨٤٢٠٠٠

الصيدليات المناوبة بمدينة جدة

صيدلية آسيا	ش. المكرونة
صيدلية مونديال	ش. البغدادية
صيدلية ابن سينا	ش. بن لادن
صيدلية باقدو	ش. الستين
صيدلية التيسير	حي السلامة
صيدلية فيصل	ش. الميناء
صيدلية العليان	ش. المخزوم - حي السبيل
صيدلية م د. سليمان فقيه	ش. فلسطين

هذه الفنادق تنتظرك

●● عزيزي القارىء ..
● لا تضيع الوقت .. لا يشغلك التفكير في البحث عن الفندق الذي تريده .. او ربما تجد غرفة او لا تجد ..
لقد وفرنا عليك الوقت والجهد .. فننشر لك هنا عناوين واسماء وهواتف بعض الفنادق في مناطق المملكة .

خدمات سياحية

اسم الفندق	البلد	رقم الهاتف
فندق دله رامادا	المدينة	٨٣٦٠٦٤٥
فندق السلمان	القصيم-بريدة	٣٢٣٠٩٩٦ و ٣٢٣٠٩٨١
فندق السفير	الرياض	٢٣١٩٥٥٥
فندق قصر التاج	جدة	٦٣١٣٢٠٤
فندق التيسير جدة	جدة	٦٤٧٧٧٧٧
قصر التيسير مكة	مكة المكرمة	٥٧٤٧٥٥٥
قصر التيسير المدينة	المدينة	٨٢٣٢٢٢٢ و ٨٢٣٤٤٤٤
فندق الحرم	مكة	٥٣٦٩٢١٢
فندق شبرد	مكة	٥٣٦١٦٦١
قصر الشكر	مكة	٥٤٢٩٨٩٤
فندق المدينة شيراتون	المدينة	٨٢٣٠٢٤٠
فندق ام القرى	المدينة	٨٢٤٠٢٠٨
مجموعة صادق بهاء الدين	جدة	٦٦٥٢٨٦٨
قصر الهدى	المدينة	٨٢٦١١١١
قصر وردة المدينة	المدينة	٨٢٥١٣٣٢
السلام رامادا	جدة	٦٣١٤٠٠٠
الحياة ريجنسي	جدة	٦٥١٩٨٠٠
جدة ماريوت	جدة	٦٧١٤٠٠٠
جدة شيراتون	جدة	٦٩٩٢٢١٢
العطاس	جدة	٦٤٢٠٤٠٠
الحمراء سوفتيل	جدة	٦٦٠٢٠٠٠
قصر البحر الاحمر	جدة	٦٤٢٨٥٠٠

المرأة والطفل

اشراف : سامية عطاالله

دورة لتنمية كفاءة العاملات بمجال التعليم الخاص على شرف حرم صاحب السمو الملكي الامير ماجد

جدة/ بخيت الزهراني :

على شرف حرم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز تقيم الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة حفل تخريج طالبات دورة (تنمية كفاءة العاملات بمجال التعليم الخاص) ويشتمل الحفل على العديد من الفقرات الترفيهية المقدمة من المعاهد والدور التابعة لوزارة المعارف ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

سيشتمل الحفل على معرض لانتاج طالبات المعاهد والمدارس وذلك مساء يوم الاثنين ٢٢ شعبان ١٤١٠هـ بمقر الجمعية الفيصلية بالرويس . هذا وقد وجهت الجمعية الدعوة لجميع السيدات الجدير بالذكر بان الفقرات الترفيهية ستكون مقدمة من طالبات معهد الامل ومعهد التربية الفكرية ومركز التأهيل الشامل ومركز اعون . كما يشارك في المعرض طالبات مركز رعاية الاطفال المشلولين وطالبات مركز التأهيل الشامل وطالبات معهد التربية الفكرية ..

الامير ماجد بن عبدالعزيز

حرم سمو امير منطقة الباحة ترعى ختام نشاطات مركز تأهيل المرأة بالباحة اليوم

الباحة / محمد علي الزهراني :

برعاية صاحبة السمو الملكي الاميرة سارة الفيصل حرم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز ومديرة ادارة الاشراف النسوي بجمعية البر الخيرية بمنطقة الباحة يعقد اليوم الحفل السنوي لنشاطات طالبات مركز تاهيل المراة بالباحة .

وسوف توجه مديرة مركز تاهيل المراة بالمنطقة كلمة ويليها فقرات فنية من بينها نشيد المسلم ثم تمثيلية بعنوان الشعوذة فنشيد وطني ثم عرض ملابس الصباح من انتاج الدارسات تقدم بعدها فقرة فن وذوق ثم تمثيلية بعنوان (مشكلة اجتماعية) ثم نشيد وطني آخر بعدها معرض ملابس المساء من عمل الدارسات ثم تقديم فقرة عادات وتقاليد الزواج في المنطقة ثم عرض ملابس السهرة من انتاج دارسات المركز ثم يختتم الحفل بنشيد نور الهدى ..

وقد اوضح الشيخ سعد المليص امين عام الجمعية ان مركز تأهيل المرأة يضم حاليا ١٧ مدرسة في مركز الخياطة والتفصيل و ١٦ دارسة في دورة الآلة الكاتبة ....

احصائية :

٣٦ الف طالبة في ١٥٠ مدرسة بتبوك

كتبت / عفاف عبدالله :

اصدرت ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك تقريرها السنوي لهذا العام والذي تضمن استعراضا لما شهدته المنطقة في مجالات التعليم .. في اطار الخطة النهضوية الشاملة وقد ذكر الدكتور محمد بن راشد العثمان مدير تعليم البنات بمنطقة تبوك ان هذه الاحصائية قد شملت بشكل موجز الخدمات التعليمية في المنطقة من حيث اعداد الطالبات والمدارس والمعلمات في كل مرحلة ..

بالارقام

وقد ذكرت الاحصائية ان عدد المدارس بالمنطقة يبلغ ١٥٠ مدرسة من مختلف المراحل عدد فصولها الف وثلاثمائة وسبعة وعدد طالباتها ٣٦ الفا و ٣٨١ طالبة وعدد المعلمات الف وتسعمائة و ٣٦ معلمة اما عدد الاداريات فيبلغ ٣٣٨ ادارية ..

ومن هذه المدارس ٤ دور حضانة و ٧ رياض اطفال و ٧٤ مدرسة ابتدائية و ٢ مدارس تحفيظ قرآن كريم متوسط وابتدائي و ٢١ مدرسة متوسطة و ١٢ مدرسة ثانوية و ٣ معاهد معلمات وواحد مركز خياطة وتفصيل و ٢٦ مدرسة لمحو الامية ..

ومن هذه المدارس ١٦ مدرسة تابعة لوزارة الدفاع والطيران عدد فصولها ١٨٧ فصلا ويدرس بها ستة الآف وثلاثمائة وواحد وثلاثون طالبة منها ٨ مدارس ابتدائي و ٣ متوسطة و ٢ ثانوي و ٣ محو امية ..

اما القطاع الاهلي فهناك ٨ مدارس بمنطقة تبوك عدد فصولها ٥٩ فصلا وعدد طالباتها الف ومائة وستة وخمسون طالبة ..

كما بلغ عدد الطالبات المستجدات لهذا العام في جميع المراحل تسعة الاف وسبعمائة وتسعة وستين طالبة بينما بلغ عدد الخريجات للعام الماضي ١٤٠٩هـ اربعة الاف وستة وثمانين طالبة ..

تطور كبير في الخدمات التعليمية

ثقافة المرأة الى اين :

دكتورة العليان تقول : ثقافة المجتمع حصيلة ثقافة المرأة

لقاء / وداد قبوس :

ثمة علاقة مباشرة بين ثقافة المراة وثقافة المجتمع .... فاذا افتقر المجتمع الى ثقافة المراة .... فان العملية الحسابية ستختل من مبدأ ان الام مدرسة اذا تم اعدادها الاعداد الصحيح فان ذلك سينعكس على ابنائها بوجه خاص ومن ثم على مجتمعها بوجه عام ...

تقول الدكتورة منى العليان ... استاذة علم اجتماع ....

ليس هنالك ادنى شك في ان ثقافة المجتمع ، جذورها من ثقافة المراة ايا كان موقعها ... سواء اكانت زوجة او اختا ... وثقافة المراة تؤدي الى انتشار الثقافة بين افراد المجتمع .... ولذلك عنيت كافة المجتمعات وبخاصة مجتمعنا المسلم بتعليم المراة وتثقيفها حتى تتماشى مع هذا الجانب ....

ان وجود مجرد امراة مثقفة في اسرة ماسينعكس اثر ذلك على كافة افراد الاسرة من خلال الدور الذي تؤديه في الاسرة او المجتمع .

لماذ ؟

ان حجم دور المراة كبير ... نظرا لتاثيرها المباشر على واقع الاسرة انطلاقا من الابناء .... ولذلك فان معظم الابناء يتاثرون بثقافة الام او جهلها ..

في البلدان التي لازال التعليم فيها ضعيفا - وتنتشر فيها الامية او فقدان الراعاية الصحية - نجد ان السبب المباشر حسب الاحصائيات يكمن في انتشار الامية بين الامهات بالدرجة الاولى ... لان الام المثقفة الواعية هي التي تستطيع ان تسهم مساهمة فعالة في تعليم ابنائها وتوجيههم التوجيه السليم والتربية القويمة ..

ونحمد الله ان دولتنا الرشيدة قد اخذت على عاتقها ايجاد المراة المثقفة الواعية فكان هذا النتاج خلال ٢٧ عاما فقط منذ ان بدأ تعليم الفتيات بافتتاح اول مدرسة ابتدائية حتى وصل الآن الى مايزيد على ٦ آلاف مدرسة وكلية تتخرج منها كل عام عدة آلاف من المثقفات ... لينعكس ذلك على اسرهن ومجتمعاتهن .. وتجد اليوم تلك المشاركة الفعالة من المراة المثقفة والواعية في كل دور تقوم به ... وفق تقاليدنا وعاداتنا العريقة ...

*****

تعليم البنات .. والانشطة اللامنهجية

كتبت / سلطانه تمار :

شاركت الثانوية السابعة والعشرون بجدة بعدة انشطة لامنهجية لهذا العام وشملت مناسبات عدة منها المشاركة باسبوع الشجرة كذلك المشاركة باسبوع المرور الخليجي وايضا المشاركة في الاحتفال بالتراث الاسلامي .. وتأتي هذه الانشطة تمشيا مع تعليمات الرئاسة العامة لتعليم البنات بالاهتمام بالانشطة اللامنهجية .

الحفل الختامي لمدرسة دار الذكر الحكيم بجدة

كتبت / سعاد بصراوي :

تقيم مدرسة دار الذكر الحكيم حفلها السنوي الختامي اليوم الخميس ١٨/٨/١٤١٠هـ وذلك على مسرح مدرسة الثغر المرحلة الابتدائية في حي الخالدية من الساعة الخامسة والنصف حتى الساعة التاسعة والنصف مساء .

سيشمل الحفل العديد من الفقرات الدينية والاجتماعية والثقافية والمسابقات الهادفة والمفاجات المتعددة .

هذا وتباع التذاكر في المدرسة او على باب المسرح .. وقد خفضت تذاكر الاطفال مافوق التاسعة الى ٣٠ ريالا .

****

طبيب عام يقول :

بعض المريضات يخفين امراضهن بسبب الخجل مما يوقعنا في حيرة

لقاء وفاء سليم

هناك بعض الاطباء والطبيبات ابدوا بعض الملاحظات حول هذا الامر من واقع ان بعض المريضات يدفعهن الحياء والخجل في عدم الافصاح عن مايشكين منه من عارض مرضي .. وهذا الامر قد يعوق الطبيب بالوصول الى افضل نتائج الفحص اللازم .. فالاجهزة وحدها لا تكفي ان لم يقم المريض بتقديم شرح كاف لما يعاني منه ..

الدكتور يونس عبدالوهاب طبيب عام باحد المستشفيات الخاصة بجدة يتطرق الى هذا الموضوع فيقول :

ارتبط الفحص الاكلينكي بعدة عوامل منها معرفة مايشكو منه المريض من خلال الشرح الذي يقدمه للطبيب .. مثل تاريخ اصابته بالمرض والعلاج الذي استخدمه في السابق حتى يتسنى للطبيب المعالج من تشخيص المرض بدقة والوصول الى نتائج افضل ..

اما اذا رفض المريض ان يتحدث بفضل الخجل - فان اجهزة الطبيب مهما كانت لاتستطيع بمفردها ان تتوغل الى نقطة المرض الصحيحة وقد يكون التشخيص خاطئا في هذه الحالة ..

اهمية ذلك

ويقول الدكتور يونس .. تصادفنا بعض الحالات لمريضات يرفضن ان يتحدثن الى الطبيب او اعطاءه فكره عن المرض - فنجد ان مهمة الطبيب هنا تكون غير دقيقة ... وحتى لو كان هناك مرافق مع المريض فانه لن يكون بمقدروه ان يعطي اكثر من المريض ... نفسه :

ان عملية شرح المريض لمرضه تمثل ٥٠ بالمائة من نسبة نتائج الفحص الكاملة .. وهي مدخل لنجاح ودقة الكشف والفحوصات الطبية ...

والطبيب عند صمت المريض وعدم افصاحه عن مرضه لايستطيع فك الرموز او قراءة الطلاسم بل هو بشر .. قد يخطيء وقد يصيب ومن الواجب ان نشرح له كل مانشكو منه ..

ايضا من الضروري ان تطلبي الى الطبيب المعالج شرح بعض المصطلحات العلمية التي لاتعرفينها حتى يكون بامكانك معرفة كافة مايتعلق بجوانب مرضك ولا مانع من ان تسالي الطبيب المعالج عن كافة الاعراض المحتملة في حال تناولك لبعض العقاقير الطبية واحرصي على ان تتبعي ارشادات الطبيب منذ لحظة مغادرتك العيادة لانك بعد ذلك تكونين مسؤولة عن علاج نفسك

كيف نستفيد من الدراسات التتبعية للطالبات تربويا ؟

لقاء : اميمة زاهد

تدعو التربية الحديثة بعد ان اخذ التوجيه التربوي والمهني مكانه في المدرسة الحديثة الى تحقيق مبدأ الحرية في التربية بالا تفرض على الطالبة ما يجب ان تتعلمه بل دعت الى ملاحظتها ملاحظة دقيقة .. لدراسة دوافعها ..

اهداف عديدة

عن اهمية الدراسات التتبعية للطالبات والوسائل التي تحقق ذلك تحدثنا موجهة التربية الاجتماعية بادارة تعليم البنات الاستاذة احسان حسين الشعلان .

تقول ان اهمية الدراسات التتبعية للطالبات والوسائل التي تحقق ذلك تدخل في اطار العملية التربوية الحديثة وذلك لدراسة دوافعها وميولها وقواها ومواطن ضعفها ثم العمل على مساعدتها على النمو في الوقت المناسب وبذلك يمكن ان نغير الكثير في نسج شخصيتها وعوامل تقدمها او تأخرها وتساعد في نمو الطالبة في مختلف نواحيها الخلقية والعقلية والجسمية ونمو شخصيات افراد المجتمع يزدهر المجتمع نفسه لذلك يجب ان تكون السجلات والبطاقات منظمة ومبوبة ويسجل فيها كل ما يتعلق بشخصية الطالبة من يوم دخولها المدرسة .

وتضيف الاستاذة احسان الشعلان قائلة :-

والسجل المدرسي والبطاقات التتبعية الصحيحة تهدف الى التوجيه الصالح المبني على معرفة مواهب الطالبة حتى يمكن تدريبها على مواجهة الصعاب والمشاكل التي تعانيها الطالبة السوية والطالبة المشاكسة على السواء كي تعمل على معالجة المشاكل لدى الطالبات .. ويتم ذكر البيانات الشخصية عن الطالبة ووضع اسرتها ومدى تحصيلها الدراسي ونشاطها المدرسي وشخصية الطالبة والحالة الصحية والمشكلات التي قد تواجه الطالبة ويذكر فيه المشكلات التي قد تواجه الطالبة خلال العام الدراسي ودور الرائدة من خلال اتصالاتها بالمعلمات والاسرة وادارة المدرسة واذا تبين لرائدة الفصل ان حالة الطالبة يتعذر توجيهها الا بعد دراستها وفحصها اجتماعيا فتقوم باعداد تقرير ملخص عنها لبحثها بمعرفة مشرفة التربية الاجتماعية وهذا السجل والبطاقة تسهلان دراسة الطالبة بطريقة منظمة حتى يمكن توجيهها وتقدير صلاحيتها لانواع التعليم المختلفة التي تتاسبها .

ولابد من الملاحظة الدقيقة عند التسجيل فلا قيمة للسجل او البطاقة بدون تلك الملاحظة الدقيقة لانه لايفي في مثل هذه الحالة بالغرض الذي عمل من اجله ولا يعطي صورة حقيقية واضحة عن الطالبة وهذه الملاحظة تشمل اخبارا خاصة بالطالبة ومشكلاتها المنزلية والاجتماعية وحالتها الجسمية وميولها الخاصة والهوايات البارزة وقدراتها المدرسية وتعاونها مع زميلاتها وحالتها الانفعالية .

ويستمر التسجيل في جميع مراحل نمو الطالبة لان طبيعة النمو تستلزم التغير وعدم الثبات لذلك يلزم تدوين ما يلاحظ على الطالبة بصفة مستمرة حتى يمكن فهم الطالبة في اي مرحلة في ضوء تاريخها السابق والسجلات في حد ذاتها ليست غاية بل هي وسيله من وسائل التوجيه التربوي وتعين المعلمات على دراسة طالباتهن وفهم حالتهن حتى تكيف عمل المدرسة وجعله ملائما لحاجاتهن الشخصية .



الثقافة

اشراف : احمد شريف الرفاعي



المسرح العربى الى اين ؟!

○ د.علي الراعي لماذا تقلص المسرح في واقعنا الثقافى المعاصر

تحقيق ثقافى يكتبه / عبدالرزاق السنوسى

شهدت جلسات الندوة الثقافية الكبرى التي بدات يوم الخميس الماضي بقاعة الملك فيصل للمؤثرات بالرياض والتي تقام ضمن نشاطات المهرجان السادس للتراث والثقافة شهدت مناقشات ومداولات امتعت واثرت الحضور واعطتهم فكرة واسعة عن الفن المسرحي في العالم العربي.

ففي الجلسة الاولى قدم الدكتور علي الراعي ورقة عمل بعنوان « الفن المسرحي في العالم العربي... تاريخه وعوامل ظهوره وتحدث الدكتور الراعي عن نشاة المسرح في الادب العربي والشعور الممض الذي انتاب الكتاب والمسرحيين العرب عندما حاولوا ارتياد هذا المجال الذي اعتقد الكثير منهم انه نبتة غريبة على العقلية العربية .

واشار الى تجارب رائد المسرح اللبناني مارون النقاش الذي حاول الاقتباس من المسرح الاوربي وذلك من خلال اول مسرحية عربية في العصر الحديث وهي مسرحية البخيل ورغم تعدد محاولات النقاش الا انه مات محسورا بسبب صدود الناس عن هذا الفن وانشغالهم بغيره..

وتناول الدكتور الراعي بدايات هذا الفن التي تلت النقاش حيث جاء احمد ابو خليل القباني السوري ويعقوب صنوع لانشاء اول مسرح مصرى الا ان الخديوى اسماعيل امر باغلاقه..

ويقول الدكتور الراعي انه بالرغم من ذلك قام مسرح شعبي عربي تكون من عروض الشوارع والاسواق وحفلات الختان والزواج ومسرح خيال الظل ومسرح الاراجوز... وظلت هذه العروض تغذي وجدان الشعب العربي قرونا طويلة....

ويشير د. الراعي الى ان توفيق الحكيم بدا مسيرة استلهام التراث العربي في مسرحياته حين كتب «شهرزاد» واهل الكهف وذلك قبل الدعوة الى الالتفاف الى التراث في اوائل الستينات.. وهذا ما فعله يوسف ادريس في نظرته الى مسرح السامر.. ويمضي د. الراعي في تعداد تجارب الادباء والمسرحيين العرب..

وارجع د. الراعي اسباب عدم وجود مسرح عربي الى سببين اولهما اتجاه المثقفين العرب الذين احتكوا باوربا ونهلوا من معارفها وبهروا بتراثها الحضاري والادبي الى حد اعتبار التراث المسرحي الشعبي العربي شيئا دون مستوى الاعتبار فهو ليس له قوام القصيدة ولا الكتابة الادبية....

اما الامر الثاني هو ان المسرح العربي صادف عام ١٨٤٧م حركات التحرر الكبرى في اوربا التي كانت شعوبها تسعى الى الخلاص من ربقة الديكتاتوريات ومن ثم درج العرب المحدثون منذ البداية على اعتبار المسرح اداة ايقاظ وتنوير وتغيير..... واستطرد د الراعي في التنويه بتاريخ الحركة المسرحية في الوطن العرب في كل من مصر

الاستاذ عقلة
اللغة... هي روح المسرح الناجح

والعراق ولبنان وسوريا والسودان والبحرين والمغرب التى كان لديه نهضة قومية وتعرق الى التقدم والتخلص من التبعية لقوى الاستعمار وفيها احساس ممض يشبه من قريب ذلك الذى احس به توفيق الحكيم من الم لان العرب لم يعرفوا المسرح المكتوب الا حديثا..

ويؤكد د.الراعي ان ارتباط المسرح العربي بالتطلعات القومية وميلاده في اجزاء الوطن العربي ياتي من السعى لتحقيق هذه التطلعات وتبرز هذه الظاهرة خصوصا في المسرح الفلسطيني.. مشيرا الى ان هذا الارتباط يكمن وراء طبيعة المسرح فهو فن جماعي واجتماعي وهو الصق الفنون بالمجتمع ووجدان الناس وهو خير معبر عن ما يجول في اعماق البشر وفي دروب مجتمعاتهم وردهات بيوتهم....

ونوه د الراعي بما قام به المسرح من خدمة جليلة للغتنا العربية المجيدة في الشمال الافريقي حيث كان الاستعمار الفرنسي يسعى جاهدا لتقليص استخدام اللغة العربية تمهيدا لاحلال الفرنسية محلها... وهذا ما يؤكد دور المسرح في اجزاء كثيرة من الوطن العربي واصبح جزءا من الحياة الاجتماعية والثقافية في البلاد التى مارسته....

وفي اليوم التالي للندوة قدم الاستاذ علي عقله عرسان ورقة عمل عن لغة المسرح بين الفصحى والعامية والحوار المسرحي اوضح فيها ان الفروق بين اللهجات العربية لم تكن في الاصل فروقا ضخمة ولم يكن بينها هذا المدى المتسع بل كانت لهجات متقاربة حينا ومتضامنة حينا.. ولا يكاد يجاوز الخلاف بعض الالفاظ...

وتحدث الاستاذ عقلة عن المدافعين عن الفصحى مثنيا على جهودهم من اجل تفنيد مزاعم دعاة العامية والرد عليهم وذكر منهم الاديب الكبير مصطفى الرافعي وعبدالله النديم وعبدالعزيز جاويش ومحب الدين الخطيب وخليل اليازجي وانور الجندى وطه حسين والعقاد..

وتطرق بعد ذلك الى موضوع المسرح العربي قائلا ان لكل فريق من انصار العامية والفصحى في الحوار المسرحي رؤية واجتهادا وحججا الا انني مع اللغة العربية، الفصحى كلغة حوار مسرحي مقتدر لاديب مسرحي مقتدر لتصل الى لغة تقيم الحوار وتقيم به الشخوص بهنياتها وبيئاتها وخصوصياتها وتعلي شان المسرح بما هو وبما يمثل من قيم ومقومات وبما يحتاج اليه من فعل وتقنيات لغة تكون في خدمة الحياة والانسان والفكر والوجدان تقطر عذوبة وتوحي وترفرف وتشرف معانيها ومبانيها في القلب...

ويقول الاستاذ عقلة مصورا اللغة الفصحى التي يريدها اريد لغة كومض النور في الظلمة تضيء عتمات الدرب ودهاليز القلب وتتوثب متقدمة بنا ومتقدمين بها حيث لا يسبقنا زمن يغيبنا عن الوجود فنغيب فيها وتغيب بغيابنا المناقشات وفي جلسة المساء قدم الدكتور عز الدين اسماعيل ورقة عمل في اطار النص المسرحي تناولت الشكل والمضمون في المسرح العربي وعلاقته بالتراث... استهلها بقوله «نحن والتراث» ثنائية قائمة في ثقافتنا والعلاقة بين طرفيها موضع تساؤل وفحص وتحديد ومناقشة... الا ان هذه العلاقة لم تكن منظورة لدى المثقف العربي في الازمنة الماضية على نحو ما هي منظورة في زمننا الراهن وهناك فكرة مؤداها ان التراث قد تحقق عن طريق التراكم الكمي لا التوالد الباطني لان المثقفين يضيفون الى المادة التراثية مادة مكررة وليست مادة جديدة ناتجة عن مواقفهم منه وتفاعلهم معه...

وقال ان هذا الوعي لدى المثقفين تجاه موقفهم من التراث ولد لنا مصطلحا جديدا هو مصطلح التوظيف الذى يعنى المخالفة او المغايرة بمعنى العمل الابداعي الجديد لا يكون تكرارا للمادة التراثية بل يكون المادة تشكيلا لهذه المادة في اطار يخالف اطارها القديم من اجل تحقيق غايات معرفية جديدة تلائم الواقع والمرحلة التى يعيشها المثقف.. ويرى د. عز الدين اسماعيل ان التراث الشعبي اكثر نشاطا من التراث العام لانه ظل حيا ونشطا في المجتمعات العربية المختلفة يؤدي دوره في اشباع الحاجات الوجدانية مؤكدا ان هذا الامتداد للتراث الشعبي هيأ الظروف لان يكون مصدرا من مصادر المسرح العربي في المضمون...

وطرح د. اسماعيل نماذج كثيرة استفادت من التراث الشعبي في بداية المسرح العربي واتخذته مصدر من مصادرها مثل مسرحية مارون النقاش «ابو الحسن المغفل وهارون الرشيد» فقد اخذها من الف ليلة وليلة....

وتناول د. اسماعيل قضية الشكل في المسرح العربي اهو شكل عربي ام غربي والجدل الذى دار حولها منذ الخمسينيات حول مفهوم الهوية الخاصة المميزة للمسرح العربي وتساءل بعد ان عرض اراء الفريقين قائلا ما الشكل او الاشكال التى انتهت اليها الجهود التى تبحث عن تحديد هوية للمسرح العربي..؟

وارجع د. اسماعيل الاجابة الى عدة عناصر هي المسرح من حيث هو بناء للعرض ودور الممثل والعلاقة بينه وبين الجمهور ودور الجمهور وتحوله الى مشارك بالاضافة الى العناصر المادية المكونة لاطار العرض.








د . يوسف ادريس

د . اسماعيل عزالدين

توفيق الحكيم

لا ترفعوا ايديكم في وجه امير الشعراء

مرة اخرى يتطاول «البعض» على امير الشعراء احمد شوقي الذى مات منذ اكثر من خمسين سنة.

هؤلاء «الطاعنون في السن» الطاعنون في الموتى لا يزيدون عن ان يكونوا مجموعة من «الخوارج» تسربلوا هذه المرة بسرابيل «الحداثة»، متسللين من «الخوارج الاقدمين» الذين كان لهم في التاريخ الاسلامي اكثر من دور فوضوي.

والخوارج المعاصرون في الادب هم مجموعة من الهدامين الشتامين، قتلة الاشياء الجميلة والعذبة، الذين يقفون امام الجمال بلا جمال، وامام العذوبة بلا عذوبة، وامام الحق والخير والاحساس بلا حق ولا خير ولا احساس.

وعصرنا العربي الذى نعيشه- مع الاسف عصر قبيح . قبيح . قبيح وليس بمليح واذا كانت عملية «افتراس الذات» العربية تعلن عن نفسها في «السياسة» فما الذي يمنعها من الاعلان عن نفسها في الادب... وبـ«قلة ادب» ؟

واعداء شوقي من الحداثيين الذين يتكلمون اللاتينية بحروف ابجدية، لا يذكرون في عملاق كامير الشعراء احمد شوقي، الا الاشياء السطحية والصغيرة مع اننا كبشر خطاؤون ابناء خطائين، ولو شاء الله ان لا نخطيء لخلقنا ملائكة لا بشرا.

الرجل مات قبل خمسين سنة....

ولكن احدا لم يستطع ان يزحزح اسمه قيد انملة من القمة الشعرية، فلا يزال هو هو احمد شوقي، امير الشعراء حتى بعد مضي نصف قرن من الزمان على تاميره ومبايعة الامة العربية له اميرا للشعراء في اليوم المشهود في دار الاوبرا المصرية في ٢٩ ابريل من عام ١٩٢٧...

انهم يعيبون على احمد شوقي انه... شاعر الامير، مداح العرش، شاعر الخديوى عباس الثاني، الذي يفلخر انه ولد بباب اسماعيل.

ويقينا ان احمد شوقي يرحمه الله، لو ولد بـ«باب شريف» لا باب اسماعيل لما كان غير احمد شوقي امير الشعراء ولن ينقص اويزيد.

فلم يكن المنصب هو الذى جعل احمد شوقي اميرا على الشعراء ان الدولة قد تكرم شاعرا ما دامت سلطة... ولكن السلطة لا تستطيع ان ترغم الناس على احترامه والاعتراف به جيلا بعد جيل ورعيلا بعد رعيل، وجعل يوم تكريمه تتويجا للشعر.

السلطة قد تعطي الشاعر..... مكانا.

ولكنها لا تستطيع ان تعطيه..... مكانة

نعم، كان شوقي في اولوياته.... شاعر الامير.

ولكن «المتنبي» ايضا، كان شاعر الامير سيف الدولة. فمن الذى منح الاخر مكانة وخلودا؟ المتنبي ام « سيف الدولة»؟ و«سيف الدولة» لم يكن اكثر من حادث تاريخي..... ولكن المتنبي هو الذى حوله الى... حادث شعري....

والخديوى عباس الثاني هو الذى خلع على شوقي لقب شاعر الامير، ولكن الخديوى لم يكن ليستطيع ان يرقيه الى مرتبة امير الشعراء.

فثمة استفتاء ضخم، شعبي وادبي على حد سواء، وهذا الاستفتاء تواكبت فيه كواكب من رجالات الفكر والشعر والادب من «وهران» الى «لبنان» ومن «تطوان» الى «غمدان»، جاءوا من كل فج عميق ليبايعوا شوقي بامارة الشعر استجابة للضمير الادبي وليس استجابة لرغبة الضمير الخديوي.

وليس في ماضي الشعر ولا حاضره من استطاع ان يضارع شوقي الذى بز فحولة المتنبي وعذوبة البحتري وطامن روعة شكسبير ولافونتين

ان مسرحيات احمد شوقي الشعرية كـ «مجنون ليلى» و«مصرع كيلوباترا» و«قمبيز» و«علي بك الكبير» هي بالفعل شكسبيرات عربية .

وحتى معارضات شوقي للشعراء الاقدمين، يزتهم جميعا بل ان معارضات شوقي تريد ان تقول لنا حقيقة عينية وذوقية هي ان معارضاته خير من شعر اولئك الذين عارضهم.

قال (ابن زيدون) :

اضحى التنائي بديلا عن تدانينا
وناب عن طيب لقيانا تجافينا

فقال له شوقي وهو يشتاق في منفاه بالاندلس الى وادى النيل :

ياناشح الطلح اشباه عوادينا
نشجى لواديك ام ناسى لوادينا

وقال «الحصرى» القيرواني الضرير:

ياليل الصب متى غده......

فانبرى له شوقي يقول في رائعة «عبدالوهاب الخالدة» مضناك جفاه مرقده

وقال «البحترى» في سينيته :

صنت نفسي عن ما يدنس نفسي

فانبرى له شوقي يقول

اختلاف النهار والليل ينسي

وكان شوقي حييا، متواضع النفس، مترعا بالسجايا العذبة، في حين كان «المتنبي اصغر حجما من شعره، فهو كبير وعظيم كشاعر عربي، بل كديوان للعرب اجمعين، ولكنه كان مغرورا، متكبرا، نرجسيا، لم يذكر المصطفى صلى الله عليه وسلم ببيت واحد من شعره، ولا ذكر الاسلام في حين نجد «شوقي» يقول والدمع يخشع والقلب يخضع والعين تدمع:

ابا الزهراء قد جاوزت قدرى
بمدحك غير ان لى انتسابا
فما عرف البلاغة ذو بيان
اذا لم يتخذك له كتابا

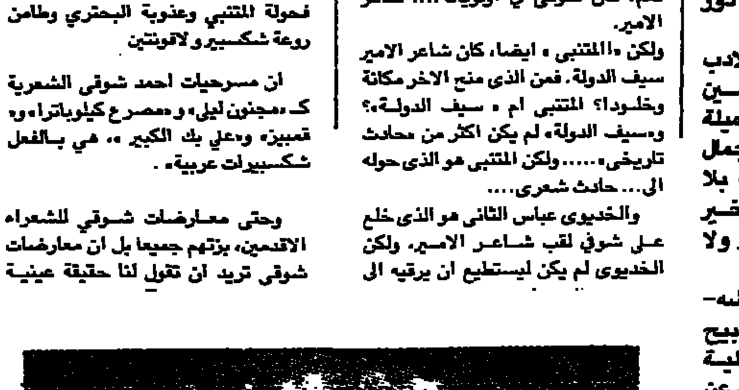
ويباغتنا التدهور السياسي العربي بعد اكثر من خمسين سنه مضت على رحيل امير الشعراء احمد شوقي، ومع ذلك، نسمع صوته يقول لنا:

الام الخلف بينكمو الاما
وهذى الضجة الكبرى علاما
وفيم يكيد بعضكمو لبعض
وتبدون العداوة والخصاما
شببتم بينكم (ياعرب) نارا
على محتلكم كانت سلاما

وبعد..

فلتكف الستة عواجيز الادب ممن فقدوا الذاكرة الادبية والجمالية عن شتم شوقي وليكف شعراء الركاكة المحدثون الذين يستلهمون الرطانة الخواجاتية عن التعريض بشوقي فما كان شوقي الا ثر العطاء، وقمرا نيرا بين نجوم الشعراء

أحمد شريف الرفاعي





○ وكان الفقيد

تكريم الادباء والفنانين في حياتهم . تقليد جديد . ورائع . يستهدف ان يشعر الفنان او الاديب بحلاوة تكريمه وتقديره . في حياته . وقبل ان يذهب لا بعد ان يذهب .

و« جائزة الدولة التقديرية » و« جائزة الملك فيصل العالمية » أيات بينات على هذا التكريم الذى لا يقتصر على الاديب والفنان المحلي . بل وتضاهي جائزة « الملك فيصل العالمية » في حجمها جائزة « نوبل » العالمية .

وقد اقتصرت جائزة « الدولة التقديرية » على الادباء والمفكرين فقط . دون الفنانين . كما اقتصرت على تكريم الادباء المسنين . الذين يملكون رصيدا طويلا من الخدمة الفكرية والادبية لهذا البلد الكريم .

والواقع ان لدينا الكثير من الادباء والمفكرين الشبان . المبدعين الذين يجب ان ينالوا لفتة تقديرية من الدولة . ليستحقوا بدورهم جائزة سنوية . تزيد من رصيدهم الابداعي . وتحث غيرهم من الشباب على ان يواصلوا مسيرة الابداع الرائعة التى تواكب نهضة بلادنا الفكرية والادبية والعلمية .

واذا كانت الدولة تشجع المبدعين الرياضيين . وتقدم لهم الجوائز والحوافز التشجيعية ويتحمس الاهالي لهم . فان مفكرينا ومبدعينا في حقول الفكر والادب والعلم . يحتاجون ايضا لتشجيع وتحفيز يضاهي التشجيع الكروى . فليست مواهب الاقدام التى « تشوط » الكرة اكبر قدرا من مواهب العقول التى تبني الاجيال ... .

ان مهرجانات شعبية تقام لتكريم لاعبي « الكورة » او لتكريم فنان كـ « محمد عبده » يجب ان يكون في المقابل لها . مهرجانات مماثلة لتكريم المفكرين . والاحتفاء بهم . وتقديرهم بحيث لا يقتصر هذا التكريم على الدولة نفسها بل يتجاوزه الى الاندية والمؤسسات المعنية بشؤون العلم والفكر والفن .

وفي بلادنا نهضة فكرية شاملة . ونهضة علمية راقية . لم يسلط عليها الضوء الاعلامي المسلط على لاعبي الكرة .

حقيقة .. ان الدولة لم تقصر . وقدمت كل الحوافز التشجيعية لانماء هذه النهضة واثرائها . ولكن .

هل يمكننا ان نحمل الدولة وحدها كل الاعباء ونقف نحن متفرجين ؟

ان « تكريم » شبابنا المفكرين المبدعين يجب ان يأخذ دوره المماثل للتشجيع الكروى . فالثقافة والعلوم والفنون ثروات نابضة بالحيوية والعطاء والاغداق لاجيالنا الجديدة . واذا لم تكرم هذه الطلعة من الشباب المفكرين والعلماء والمثقفين وهم في ريعان شبابهم وعطائهم فمتى تكرمهم ؟

هل يشترط ان يبلغ احدهم سن التسعين او الثمانين لنلتفت اليه ؟

ان شبابنا النوابغ في كل حقول الثقافة والعلم والفكر . عملات نادرة . يجب الاكثار منها واثرائها ومنحها ما تستحقه من اعزاز واجلال وتعظيم . نابع عن قناعتنا الكاملة بدورهم في اثراء الحياة الثقافية والفكرية والفنية بما يعادل تكريمنا للاعبين وتشجيعنا للاندية الكروية .

تكريم المفكرين والعلماء والادباء والفنانين الشباب بمنحهم جائزة تقديرية مماثلة لجائزة الشيوخ . مطلب عاجل . وملح . فالنبوغ لا يعرف عمرا . والنوابغ لا يتقيدون بسن .

وكما تمنح جائزة الدولة التقديرية لثلاثة من الرواد . يجب في المقابل ان تمنح لثلاثة من الشبان ايضا .

ومثل هذا التكريم . وتوسيع القاعدة التكريمية . دلالة على العافية الفكرية والفنية التى تعيشها بلادنا .

لقد كانت « القاعدة » المتبعة في « الشرق العربي » ان يكرم الاديب او الفنان بعد ان يذهب . وبعد ان يكون قد عانى من البؤس والجحود والنكران في حياته . حتى اذا ما انتقل الى جوار ربه . اقمنا له مهرجانات التكريم . ووقف الخطباء يصرخون ويندبون بالعبارات التقليدية التي تقول :

« وكان الفقيد ......» .

ونحن نكسر تلك القاعدة العتيقة حين نكرم « الفقيد » في حياته . ونذيقه حلاوة ان يكون المبدع مكرما وهو معنا وقبل ان يذهب لا بعد ان يذهب .

ليلى جوهر

مؤتمر دولي ثقافي للموشحات الاندلسية

عقد في مدريد مؤخرا المؤتمر الاول حول «الموشحات الاندلسية» في اسبانيا الاسلامية وعلاقتها بشعر «التروبادور» والشعر المعاصري اوربا كلها...

حضر المؤتمر مختصون في مجالات الدراسات الاسبانية من مختلف انحاء العالم، ومن بين الذين حضروا المؤتمر الدكتور «حرير ابو حيدر» استاذ الادب الحديث في قسم الدراسات الشرقية بجامعة لندن

سؤال الدكتور محرير، ما هو السبب المفاجيء في هذا الاهتمام العالمي بالموشحات الاندلسية بدلا من الاهتمام بالادب الاندلسي القديم بصورة عامة؟

ويجيب الدكتور محرير، بان الموشحات الاندلسية تختلف تمام الاختلاف عن النتاج الادبي في المشرق.

فالموشحات تكتب بصورة «مقاطع» وثمة تقارب عجيب بين الشكل الذي تكتب به الموشحات الاندلسية والشعر الذي كان يكتبه «التروبادور» في اوربا في القرن الثاني عشر الميلادي.

وابن بسام الشنتريني نسبة الى شنترين وهو مؤلف السفر النفيس الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة يقول لنا ان الموشحات تعكس الحياة الاندلسية الاجتماعية وتصورها ابدع تصوير.

وهذا يبدو طبيعيا لان الموشحات لم تكن معروفة في الشرق العربي، وخصائصها المميزة تعكس ريادة اهل الاندلس في هذا المجال.

وثمة شيء اعجب الا وهو ان الموشحات كانت تمتص الالفاظ الاسبانية وتعربها

وعثر المستشرقون على نصوص من هذا القبيل تشير الى اختلاط الحياة في اسبانيا المسلمة بنماذج للحياة في اسبانيا النصرانية ومن ثمة بنماذج من الحياة الاوربية مما يشير الى ان الموشحات الاندلسية كانت ذات اصول وجذور اسبانية . وكما اخذت الموشحات من الغرب فانها بدورها اعطت للغرب .. اعطته « الصورة الشعرية» السلسة للحياة الاندلسية المتميزة مما جعلها متفردة في البناء الموسيقي الشعري، وفي النكهة والالوان والظلال من الشعر العربي المشرقي..

وباعتماد الموشحات الاندلسية على نظام المقاطع، تعددت القوافي فيه واصبح يشبه شعر «التروبادور» في الغرب .

فما الذي اعطته الموشحات الاندلسية للشعر الغربي..؟

يقول ابن بسام انها اعطته اعز شيء يمكن ان يعطى للشعر وهو القوافي...

والى جانب ابن بسام في شهادته الفنية للموشحات، هناك مستشرق ايطالي اسمه جماريا بربيري.. وهو على ما يبدو من اسمه الاصولي العربي بربيري ينتمي الى اصول بربرية - عربية.

قال بربيري ان العرب هم الذين ادخلوا التقفيه في الشعر الى الديار الاوربية

ومن خلال هذا المؤتمر العالمي عن الموشحات الاندلسية ان المؤتمر يجب ان يتواصل في لندن بعد مدريد وذلك بعد ان تكشف للمؤتمرين افاق من كنوز التراث العربي الاندلسي التى لازالت تنبض بالحياة الى يومنا هذا.

تيارات ثقافية

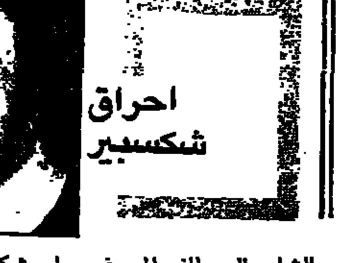
المقايضة

في ظل « البروستريكا » و« الجلاسنوست » والتقارب بين الشرق والغرب حدث « انفراج ثقافي » ايضا . وانفتاح على « الادب السوفييتي الجديد » .

ومع تسارع حركة التقارب بين الشرق والغرب اخذت المؤسسات الثقافية والفنية في بريطانيا تفتح ابوابها امام مزيد من الاعمال الفنية والادبية السوفيتية الناقدة .

وشاهدت « لندن » مسرحية سوفيتية للكاتب « يورى تريفينون » بعنوان المقايضة تصور ازمة المساكن في « موسكو » .

وقد حققت المسرحية نجاحا في « الاتحاد السوفييتي » انعكس ايضا على نجاحها في « لندن » .



● شكسبير

احراق شكسبير

تعرض الشاعر البريطاني المعروف « وليم شكسبير » لعاصفة محمومة من الحملات القوية . كان آخرها محاولة البروفيسور الامريكي « جارى بيلا » الذى خصص كتابه الجديد بعنوان اعادة احياء شكسبير للتقليل من اهميته .

○ فنون تشكيلية

اقيم معرض للاعمال التشكيلية لفناني العالم الثالث استقطب جماهير غفيرة من الانجليز الذين عبروا عن اعجابهم بهذه الاعمال الباهرة واقبلوا على شراء هذه الاعمال بحفاوة بالغة .

السياسة والثقافة

« دريد لحام » الفنان العربي السورى المتميز يقوم باعداد فيلم جديد يحمل عنوان « الكفرون » وهو استطراد متطور لافلامه السابقة « الماء » و« الحدود » ذات الطابع السياسي .

وعلى الرغم من ان « دريد لحام » يتصدى لقضايا سياسية حيوية في افلامه ومسرحياته مثل « غربة » و« كاسك ياوطني » الا انه يرفض ان يعترف بان ما يقدمه ينضوى تحت لواء « السياسة » ويقول :

- انا لا احب السياسة ولا افهم فيها . فالسياسة خطة عمل ولكن اطالب بازالة الحدود في فيلم « الحدود » عن اقطار العالم العربي . فذلك عمل قومي وليس عملا سياسيا .

شعر



المفتاحة

شعر : أحمد بن محمد الفقيه

بمناسبة افتتاح قرية « مفتاحة » التشكيلية بمدينة « ابها » بمنطقة عسير

هاانا واقفة بالساحة
انا زهرة « ابها » الفواحه
انا فاتنة .. انا ساحرة
حسناء واسمي « مفتاحه »
لوحة فنان موهوب
تتالق حسنا وصباحة
هيفاء من ارض عسير
من دوحة كرم وسماحه
من مرسم « خالد » اطلقها
« خالد » اغنية صداحه
لتداعب اسماع الدنيا
والفن يراقص افراحه
فكرة (استاذ) يتجلى
بالفكرة عقلا ورجاحه
قرية ابداع فني
والفن حباها مفتاحه

اراء وقراء

○ غشة أمل

بقلم: محمد مرزوق الغامدي

نحن نحب الحياة، بكل مافيها من متعة وعذاب، من الم ولذة، من افراح واحزان بل ان المتعة لا تكتمل فيها الا اذا ذقنا العذاب.

ولذة الكفاح، حين تكون حصيلته ان ننتصر على الامنا وان نجني من الشوك العنب.... وحين نحب تشمل المحبة كل من حولنا، لاننا نعطي بهذه المحبة اجمل ما فينا واكرم ما نعطي. ونسعد حين نجد اخرين يسعدون اذا ما ادخلنا على قلوبهم المسرة وتسير بنا الحياة.

وتمضي الايام بنا.... وفي خريف العمر، نجتر الذكريات، ونستعذب الايام الخوالي لانها تاريخنا ولانها عصير ايامنا وخلاصة العمر الذي عشناه....

افراحنا تهدينا المحبة.... واحزاننا مواقف انسانية نتعلم فيها ظروف عمرنا الشاقة التى حصدناها وانتصرنا على الالم، وجنينا المتعة..

نعم يارفاق الدرب الطويل لا تاسوا على مافاتكم فالاتي اجمل.

اصبروا على ظروفكم المظلمة فان النور لابد ان يكون ابلج.

جددوا مسراتكم ما استطعتم، واعلموا ان ايام الحزن لا تدوم فكل ليل يعقبه فجر.

وكل فجر هو يوم جديد من ايام العمر والعمر كله ساعات ودقائق وثواني فلماذا نضيعها هباء هباء

ونعيش من شدة الحزن في صحراء لاتظلموا، لا تظالموا، لا تشجعوا الوجهية على الانتشار، واجعلوا ايامكم كلها اعيادا.

كل الفنون

افتتاح اول معرض فنى تشكيلى
بمشاركة ١٧ فنانا على مستوى المملكة

ينبع-عبدالله العرق

يقام يوم ٢٣ الجارى بالخيمة الملكية بالهيئه الملكية بينبع اول معرض فنى تشكيلى لمدينة ينبع الصناعية يشارك فيه ١٧ فنانا وفنانة على بمستوى المملكة وهم كل من الفنان الدكتور عبدالحليم رضوى وبكر شيخون ومنور ازرعى ومحمد رضا وارس ومتعب الحواس وهشام العايش ونبيل نجدى وعمر طه وطه حسن عبدالمجيد وطه صبان وعبدالله نورى وصالح ابو شندى ومحمد حسن خليفه وفضل الاسلام وجون بورن بريطانى الجنسية والفنانة اعتدال عطيوى والفنانه وفاء هداية حيث عرض ٧٩ لوحة كبيرة تمثل المدارس الكلاسيكية والتجريدية وبعض الاتجاهات السعودية الحديثة في الفن التشكيلى ويتضمن المعرض مجسمات ولوحات مائية ولوحات زيتية والرسم بالفحم والرسم بالحبر.

هـذا وسيحضر الحفل عدد من الشخصيات ويستمر المعرض ٥ ايام ابتداء من يوم الافتتاح الاثنين ٢٣ الجارى الذى خصص للرجال ويوم الثلاثاء من السابعة والنصف مساء الى العاشرة للسيدات فقط ويوم الاربعاء من ٩ صباحا الى ١٢ ظهرا لطلبة المدارس ومن ٥ الى ٨ مساء للعائلات ويوم الخميس من ٩ الى ١٢ ظهرا للسيدات ومن ٥ الى ٨ مساء للعائلات ويوم الجمعة الختام من ٥ الى ٨ مساء للرجال.

هذا ومن المتوقع ان يشهد المعرض اقبالا جماهيريا كبيرا نظرا لمستوى الفنانين المشاركين فيه.

بكر شيخون

د. عبدالحليم رضوى

بدر بن عبدالمحسن ورسالة من بدوى

الرياض/مكتب المدينة :

صدر حديثا لسمو الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن الديوان الثانى .. « رسالة من بدوى » .. وقد طرح الديوان هذا الاسبوع فى اسواق المملكة ودول مجلس التعاون عن طريق الشركة الموحدة للتوزيع .

ويحتوى الديوان على اكثر من (٨٠) قصيدة نبطية وغنائية واشتمل الديوان على عدة رسومات فنية بريشة الشاعر نفسه .

هذا وقد اصدر سموه خلال الشهور القليلة الماضية ديوانه الاول « ماينقش العصفور فى تمرة العذق » والذى قالت الشركة الوطنية انه قد حقق مبيعات جيدة فى السوق السعودى والخليجى . وما ذاك الا تاكيد على مدى ما يكنه القراء لسموه من تقدير .

بدر بن عبدالمحسن

المنتظر فى جامعة الامام محمد بن سعود

● الرياض خالد الرفاعى

تعرض يوم الاحد الموافق ٨-٢١ ١٤١٠هـ الساعة الثامنة والنصف مساء على قاعة المحاضرات العامة بكلية اصول الدين المسرحية السنوية والتى تقدمها عمادة شؤون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ضمن الانشطة الطلابية للعام الجامعى ١٤١٠هـ وقال عميد شؤون الطلاب بجامعة الامام د. محمد بن عبدالرزاق الدويش ان مسرحية هذا العام هى (المنتظر) وهى من الادب الرمزى . تصور مايجب على المسلمين عمله لاسترداد اسباب الحضارة التى استمد منها العالم هذا الازدهار الفكرى والعلمى الذى يعيشه وهى دعوة صادقة لاجيال المسلمين ليقفوا على حقيقة موروثهم والذى يستمد اصالته من الكتاب والسنة

*****

الحسناوى والمولود الرابع




رزق قبل ايام الشاعر الغنائى اسماعيل حسناوى بمولود جديد احتار افراد الاسرة فى اختيار اسمه وكان شقيقه الاكبر حل اشكالية هذا الخلاف وسماه هشام .. الاربعاء تقدم التهانى لابى نزار الشهير بخلفة الاولاد حيث ان هشام مولوده الرابع وعين الحسود فيها.....

صباح الخير

مقادير وسراج عمر !

فى الحوار الذى نشر بالزميلة الرياضية تحدث الامير محمد عبدالله الفيصل الشاعر الغنائى المعروف فى امور وجوانب كثيرة فى مجال الفن والفنانين والذى لفت نظرى واسترعى انتباهى من كل ذلك الحوار الذى نشر على جزئين ذلك الراى الذى قال فيه الامير الشاعر ان اغنية « مقادير » هى اضعف ما كتبت .. فهذا الاعتراف من سموه الكريم فيه ما يؤكد صراحة ان الملحن هو الذى يصنع نجاح الاغنية ويحقق لها انتشارا واسعا وهو بالتالى من يرفع من شان المطرب وكاتب الاغنية والامثلة على ذلك كثيرة منها على سبيل الحصر اغنية « الله هالله يامنتخبنا » فلولا اللحن الذى صاغه الملحن الفنان محمد شفيق لما ظهر لنا فنان اسمه طلال سلامة والذى لم يقدم بعد هذا النشيد اى عمل غنائى يتفوق عليه ومن جانب اخر نجد ان كاتب الاغنية هو ايضا يقع فى نفس خانة الملحن من حيث الابداع والتميز اللذان يضيفان للاغنية ومؤديها ما يجعلها فى مرتبة « الشرف » او اغنية الموسم فنيا وجماهيريا فهناك اكثر من شاعر وكاتب غنائى كانوا وراء شهرة بعض المطربين والملحنين ولعل الشاعر الفنان الاستاذ يحيى توفيق استطاع بكلمات قصيدته الرائعة « سمراء » ان يقدم لنا الفنان جميل محمود كملحن كان بعيدا عن الاضواء ليدخل من خلال هذه الاغنية عالم الشهرة ويصبح اسمه معروفا على مستوى العالم العربى ..

خلاصة القول ..

ان الفنان سراج عمر هو الملحن الذى جعل من مقادير اغنية مشهورة للمسالته الموسيقية الرائعة واذا كان الامير محمد عبدالله الفيصل يعتبر هذه الاغنية اضعف ماكتب فاننا نود ان نعرف عن السبب الذى دفع ببقية اعماله الغنائية التى قدمها بعد ذلك الى ان تبقى اغنية اللحظة وعدم وصولها الى ذلك النجاح الذى حققته مقادير ؟!

عدنان جستنية

ونحن فى بداية التسعينات

ما هو اتجاه المسلسلات التلفزيونية ؟



القاهرة : عدنان مراد :

نحن الان على مشارف التسعينات بالنسبة للعقد الميلاد الاخير فى القرن العشرين وربما تكون دخلناها او على وشك !

واذا كان يبدو جليا حتى الان بانه لا تغيير يذكر فى اتجاهات السينما المصرية والتركيز واضح على افلام العنف والمخدرات ويجنح احيانا الى مظاهر اخرى فيما ندر مثلما يجنح الان باتجاه تصوير افلام تحت الماء وبشكل واضح .. فياترى ما هو اتجاه المسلسلات التلفزيونية التى يفترض انها لا تحشر نفسها فى حساب المد التجارى بل بحساب المد الفنى الجيد وباعتبار ان اغلب وربما كل المحطات التلفزيونية تتبع الحكومات وليست شركات تجارية هـذا اذا استثنينا التلفزيون اللبنانى فقط .

من واقع المسلسلات التى تصور حاليا يمكننا ان نستشف ذلك وان نعرف فيما اذا كان هناك تطور ام ان الامور تسير على ماهى عليه كاستمرار للثمانينات وربما للسبعينات وما قبل ذلك الى منذ ان بدأ التلفزيون بثه فى المنطقة العربية ..

والمسلسلات التى تصور الان هى

● مسلسل بعنوان « المال والبنون » تاليف محمد جلال عبدالقوى اخراج ابراهيم الشقنقيرى يطرح تفسيرا للاية القرانية الكريمة « المال والبنون زينة الحياة الدنيا » وفكرة الحلال والحرام ..

● سهرة تلفزيونية عنوانها « رجل وامراة » تاليف وفيه خيرى اخراج مجيدة نجم وتطرح فكرة الجفاف الذى يصيب الحياة الزوجية بعد فترة من الزواج وحينما ينشغل الزوج عن زوجته ..

● مسلسل « ابو ذر الغفارى » الصحابى الجليل والذى كانت قضيته الاساسية اشاعة العدل بين الناس تاليف محفوظ عبدالرحمن واخراج محمد شاكر .

● مسلسل الحب فى الحقيبة الدبلوماسية الذى يناقش قصة حب تضم احداثا درامية تاليف منى نور الدين واخراج حسن سيف الدين .

● مسلسل عنوانه « ثمن الحب » تدور قصته حول شقيقين توامين يقتل احدهما فى حادث فينتحل الاخر شخصيته للاستيلاء على ثروة ابيه التى حرم منها وهو ايضا اخراج ابراهيم الشقنقيرى

● فيلم تلفزيونى عنوانه : لن اعيش فى جلباب سيناريو وحوار : يسر السيوى اخراج ناجى انجلو وهو اجتماعى يدور حول ثلاثة ابناء وبنت اختار لهم الاب طريق مستقبلهم لكى يحقق احلامه من خلالهم ولكن الابناء كانوا يعيشون طموحات واحلاما مختلفة .

● مسلسل ابدا لم يكن حبا .. قصة وسيناريو وحوار ابراهيم مسعود اخراج رفعت قلدس تدور احداثه حول بنت وصولية تضحى بالحب من اجل الشهرة .

●●●

وقد لا تكون هذه كل المسلسلات التى تصور او ستصور مع مطلع العقد الجديد ولكنها اهم نماذج منها وهى تدل بشكل واضح على انها مختلفة ما بين دينية واجتماعية ودرامية ولا تسير كما تسير السينما على وتيرة واحدة ولكنها مع ذلك لا تختلف كثيرا او قليلا عن مسلسلات انتجها التلفزيون طوال حقبة الثمانينات ..

وهـذا ايضا تؤكده مسلسلات رمضان التى يبدو انها لن تتغير اطلاقا فالفوازير هى الفوازير وكذلك الف ليلة ومن شبه المؤكد ان تقوم اجزاء اخرى سواء من « رافت الهجان » او « ليالى الحلمية »

مشهد من رافت الهجان

خبر

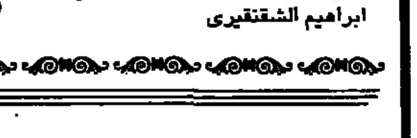
المثل الكوميدى والمونولجست عبدالله نيازى فى اسكتش فكاهى مع زميله الفنان عبدالله وجيه ولقطة عمرها اكثر من ثلاثة اعوام تقريبا فى حين انهما مساء البارحة كانا فى ادوارا مختلفة شكلا وموضوعا فى مسرحية «يا رايح الوادى» التى يتم عرضها حاليا بجمعية الثقافة والفنون بالطائف ويستمر عرضها لمدة خمسة ايام ايام اخرى.

****

عروض شعبية فى الجنادرية

ضمن نشاطات المهرجان الوطنى السادس للتراث والثقافة ادت فرق الفنون الشعبية المشاركة فى المهرجان الليلة الماضية عددا من العروض الشعبية شملت العرضه قدمتها فرقة القصيم ورقصة الحصاد قدمتها فرقة الباحة ورقصة العريس قدمتها فرق الدمام .

وقدمت فرقة الدواسر لون سامرى وفرقة جدة قدمت السمسمية كما قدمت فرقة جيزان لون عزاوى وقدمت فرقة الدرعية الفرصة بالاضافة الى لونين غنائيين من المنطقة الشرقية .



البريد الفنى

رسالة الى تلفزيوننا الفريد

ايها الاخوة العاملون فى هذا الجهاز الكبير السنم معى بانكم تقدمون برامج لاتصل الى طموحاتنا نحن معكم بانكم لاتستطيعون ارضاء كل الناس ولكن كل ماتقدمونه لايشاهده سوى قلة من الناس - مامعنى ان يقدم برنامج الفروسية يوم الاثنين بعد نشرة الاخبار اليس من الافضل تقديمه قبلها مثل يوم الاحد ومن يتابع المسلسل يتابعه فى وقته المحدد بعد النشرة الاخبارية انظروا للقناة الثانية كيف تحصل على استقطاب كثير من المشاهدين رغم عدم فهم كثير منهم للغة الانجليزية ولكنها تقدم برامج جيدة.

سهرة يوم الخميس يجب ان تكون سهرة بمعنى الكلمة وليس وضع فيلم لايخص مجتمعنا بشيء -- المسلسل اليومى بعد صلاة المغرب اليس من الافضل التنويع وهل سنبقى نشاهد المسلسلات الاردنية كثيرا اين المسلسلات المحلية؟ ان فنانيتنا عندما راوا اصرار التلفزيون على المسلسلات الاردنيه اتجهوا الى الاردن والاشتراك فى بعض الادوار البسيطة حبا فى الظهور وعدم نسيان المشاهد لهم ان البرامج الجيدة قليلة فى تلفزيوننا نحن فى عصر التسعينات وموسيقى مباريات كرة القدم لازالت كما هى اتذكرها وانا صغير اسالوا بعض المشاهدين فى الساحل الغربى لماذ يضع «اريل» استقبال لقنوات مصر ستجدون الجواب مقنعا «لايوجد برامج جيدة» ياتلفزيوننا رافة بنا فى البث المباشر فى طريقه الينا وانتم فى مكانكم سر بدلا من تقديم الافضل

احمد مبارك احمد

همس وغمز

● لم يمض على بروز اسمه كشاعر غنائى الا عامان فقط ولم نسمع له اغنيات الا واحدة او اثنتين ولم يحقق الانتشار الجزئى الا فى هذا العام واعتقد انه خدع حتى يصمم الان على اصدار ديوانه الشعرى الاول .. ويؤمل ان هذا طريقه الى الشهرة وهذا هو طموحه المرتقب .. ويدرى .. يا .. ؟؟

● لجنة اجازة النصوص الغنائية باذاعة جدة تنظر الى الاسماء اولا .. ثم المعرفة الشخصية بكاتب النص الغنائى ثم مدى تقبل ومعرفة الفنان الذى سيؤديه . واذا اختل احد هذه الشروط تعرضت الكلمات الى شطب وتعديل وحذف .. وحتى الرفض وارد .. ويابخت من له فى القوم ابن عم

محطات

اخبارية

نقابة الاطباء تدرس فيلم عادل امام ..



تدرس نقابة الاطباء حاليا سيناريو فيلم عنوانه « المشرط » للسيناريست سمير عبدالعظيم . ليحصل على موافقة النقابة قبل البدء فى تصويره كشرط رئيسى من شروط عادل امام الذى وافق على بطولته بعد موافقة النقابة .

وتتعرض قصة الفيلم لطبيب انحرف عن قسمه . امام اغراء المادة . ليقوم بعمليات يحرمها القانون الطبى ..

وزير الاعلام : الاربعينيات .. باقيات !

اكد وزير الاعلام المصرى ان المذيعات اللواتى بلغن سن الاربعين لن يبعدن عن الشاشة - كما نشر خطأ -ولكنهن فقط سيبعدن عن مهمة الربط لانها لم تعد تليق بهن . لاحلال وجوه جديدة شابة عوضا عنهن .

وقال الوزير ان التلفزيون المصرى سيستفيد من خبرة المذيعات الكبار سنا وقدرا . لكى يثرين الشاشة بالبرامج . ويدربن المذيعات الجدد . وتكون لهن مناصب افضل بحكم الاقدمية والخبرة ..

عزت العلايلى اتفق على اربعة افلام ..



للعام الميلادى الجديد . اعلن الممثل عزت العلايلى انه اتفق على القيام بدور البطولة فى اربعة افلام . هى « اغتيال مسؤول » و« السلم والثعبان » و« السادة الكدابين » و« عتبة الستات » . .

اعلانات مبوبة .. اعلانات مبوبة .. اعلانات مبوبة .. اعلانات مبوبة .. اعلانات مبوبة .. اعلانات مبوبة .. اعلانات مبوبة .. اعلانات مبوبة .. اعلانات مبوبة .. اعلانات مبوبة .. اعلانات مبوبة .. اعلانات مبوبة ..

مكتب مكة المكرمة

■ يعلن نور يوسف الذبيانى عن فقدان رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور جدة رقم ٧/٧٥٨٨٠ فى ١٤٠٥/٧/١٠هـ على من يسلمها لمرور مكة مشكورا.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن عبدالله سعد حمود العصيمى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١١٤٥٢٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن عبدالله سعد مسلم ال عثيمين مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٢٠١٠١٩٤ وتاريخ ١٤٠٩/٦/٢٩هـ قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعود بن فارع بن رماح الاسعدى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة شرقا السكة النافذة الفاصلة بين المحدود وملك سعد الانصارى وغربا السكة النافذة الفاصلة بين المحدود وملك مهل بن عامر الحاق وشمالا السكة النافذة الفاصلة بين المحدود وملك محمد صالح الانصارى ويمنا السكة النافذة وبها بابان والفاصلة بين المحدود وملك محيض بن هلال العتيبى فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

■ يعلن / سعود حسن صدقه - عن فقدان اقامة مكفولته بارينه بنت بكرى سوروسيمان اندونيسية الجنسية ورقم الاقامة ٣٧٢٣٦/ف وصادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٨/٩/٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مصدرها مشكورا .

■ يعلن / فائز على صدقه عن فقدان اقامة مكفوله العامل / محمد بشير شانى دين باكستانى الجنسية رقم ٢٠٠٠٤٧٦٩٣٧ وصدرة من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٩/١١/٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مصدرها مشكورا .

■ يعلن / سمير صالح خليفة عن فقدان ايصال تامين رقم ١٨/٧٥٢٧٩٨ وصادر من بلدية الشرائع بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٢هـ فعلى من يجده يسلمه الى مصدره مشكورا

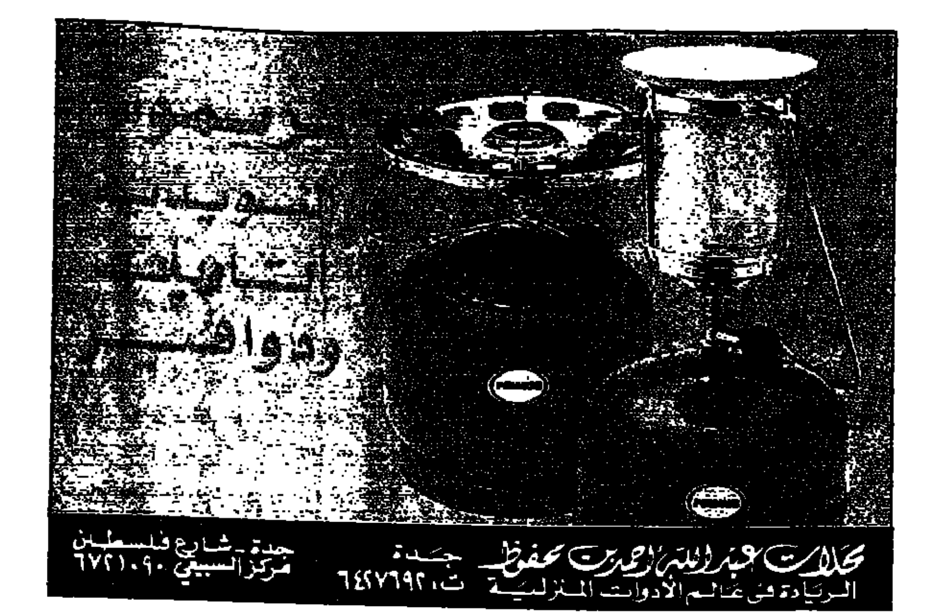
مكتب المدينة المنورة

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة المدعو / نور محمد شفيع اكبر الباكستانى حامل حفيظة نفوس رقم ١١٣٤٢٥ وتاريخ ١٤٠٩/٦/٧هـ سجل المدينة المنورة طالبا تصحيح الشهرة من الباكستانى الى عبدالرحمن بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة / نور محمد شفيع اكبر عبدالرحمن . فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

■ يعلن / حامد حميد اللهيبى عن فقد [illegible]

مكتب جدة

[illegible]







الخميس ١٨ شعبان ١٤١٠ هـ - العدد ٨٣٤٣

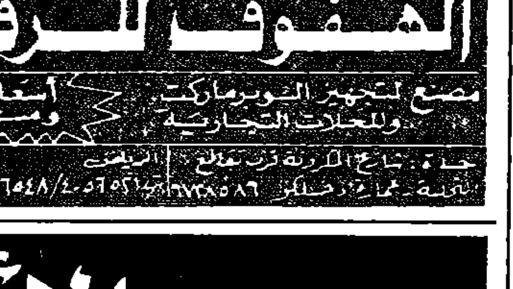
دجاجة بأربع أرجل .. في مزاد علني بالباحة

● الباحة - محمد على الزهراني :

تفاجأ المواطن على حربي الغامدي من اهالي قرية الزرقاء بالباحة بان الدجاجة البيضاء التي اشتراها صباح يوم الخميس الماضي من سوق الخميس الاسبوعي انها ذات لربع ارجل واكتشف ذلك بعد ان دفع قيمتها وهي في كرتون على شكل قفص وما ان حملها ابنه ورفعها اعلى حتى ظهرت الارجل الاضافية وهنا حاول اعادتها الا ان البائع قد غادر المكان وهنا تجمع رواد السوق لمشاهدة هذا الوضع الغريب وفي لحظات بسيطة تحول المكان الى مزاد علني لبيع تلك الدجاجة حيث اصبح الكل يريد شراء هذه الظاهرة النادرة وما كان منه الا ان غادر المكان هربا من كثرة الزبائن حيث وصلت القيمة الى مائتي ريال بدلا من عشرة ريالات قيمة شرائها من صاحبها الحقيقي .

المواطن على حربي انتقلت «المدينة» الى منزله لتصوير هذه الدجاجة فافاد بانه سيحتفظ بها ليتابع تطور حالتها ومدى اندماجها مع الدجاج الاخر في المنزل كما اشار الى انها بالاضافة الى زيادة عدد ارجلها فان لها فتحتين للشرج .

فتح عقبة الباحة قبل رمضان



جسر الباحة

● الباحة - محمد على الزهراني :

وجه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود بن عبدالعزيز وكيل امارة منطقة الباحة بضرورة الانتهاء من فتح التحويلة المقترحة لاعادة فتح طريق عقبة الباحة - المخواة واكد سموه لمدير ادارة الطرق بالمنطقة على ضرورة انجاز عمل التحويلة قبل دخول شهر رمضان المبارك مشيرا الى حاجة المواطنين الماسة الى فتح الطريق والتنقل بين السراة وتهامة خاصة وان مجموعة كبيرة منهم تحتاج الى الانتقال بصفة يومية لمباشرة اعمالهم الوظيفية في السراة وتهامة .

وقد بدات صباح امس الثلاثاء احدى الشركات الاجنبية المتخصصة في عمليات فتح التحويلة المقترحة من شمال الجسر المنهار فيما غادرت الموقع صباح امس معدات وآليات الدفاع المدني التي انتهت من ازالة مخلفات الجسر وعمل التمشيط اللازم لما تحت الانقاض .. ويقوم حاليا المهندس ناصر بدزان مدير ادارة الطرق بالاشراف على فتح الطريق البديل حيث وجه بضرورة تواصل العمل على مدار ساعات النهار لسرعة انجاز التحويلة وفق قواعد السلامة التي تضمن بمشيئة الله سلامة المواطنين وتوفير الطريق السهل امامهم .

الفلك يدور
محمد صلاح الدين

اسعدني كثيرا ان اتلقى نسخة من « دليل الرسائل الجامعية » الذى اصدره مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية ضمن اصداراته لهذا العام في طباعة جميلة واخراج جيد ممتاز

●● لقد بلغ عدد الرسائل الجامعية التي شملتها هذه الطبعة الاولى من الدليل ٣٣٦٨ رسالة ماجستير ودكتوراه وما في مستواهما . تمت اجازتها في الجامعات السعودية حتى نهاية ١٤٠٩هـ .

●● تم ترتيب الدليل هجائيا حسب عناوين الرسائل . والحقت به اربعة كشافات هجائية باسماء الباحثين والمواد المحققة والجامعات والكليات والموضوعات .

●● تتضمن البيانات المثبتة عن كل رسالة عنوانها واسم الباحث والدرجة العلمية واسم الجامعة والكلية والقسم وتاريخ المناقشة

***

لقد كتبت من قبل عن هذا المركز الفريد . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية . والتخطيط العلمي الدقيق لاعماله . والتقنية المتقدمة التي تخدمه . والمهمات الجليلة التي يؤديها للعلماء والباحثين . ومركز المعلومات المتطور الذى يبنيه . وقد سرني ان هذا الحصر الدقيق للرسائل الجامعية قد تم ادخاله بشكل مفصل في قاعدة الرسائل الجامعية التي هي جزء من قواعد المعلومات الخاصة بالمركز . وان كتيبا لهذه القاعدة مرفق بالدليل .

ان مجموع اعمال المركز في مختلف المجالات الهامة تنبىء عن تخطيط مستنير وعقل مستقبلي متفتح . وتكشف عن استيعاب لمتطلبات العصر . وادراك ناضج لاهمية التنظيم الدقيق للمعلومات والمعارف الانسانية .

تحية لهيئة المركز وعلى راسها الاستاذ الدكتور زيد عبدالمحسن الحسين الامين العام للمركز . ودعاء لهم باطراد التوفيق والنجاح .

٩ دول تكافح الحوادث في الدوحة

الدوحة - ق ن ا - يبدأ في الدوحة بعد غد السبت اجتماع طبي حول موضوع تعزيز السلامة ومكافحة اصابات الحوادث ويستمر ستة ايام .

ويناقش الاجتماع الذى يقام تحت اشراف منظمة الصحة العالمية بالتعاون مع وزارة الصحة العامة .. انجح السبل لمكافحة اصابات الحوادث والخدمات الطبية العاجلة في هذا المجال .

ويشارك في الاجتماع تسع دول وهى قطر والبحرين والعراق ومصر والاردن وتونس والمغرب وسوريا والسودان وقبرص .

دراسة لحالة ٧٠ مريضا بالصرع

الرياض : منصور الحسين

يجرى فريق علمي من كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض دراسة حول الصرع الرعشي الشبابي في المملكة .

وتهدف الدراسة الى تحديد مرضى الصرع الذين يعانون من هذا النوع ودراسة التنبؤات والتطورات التي تحصل عند هؤلاء المرضى قبل واثناء اكتشاف الصرع التشنجي ودراسة امكانية ازدياد هذا العدد من مرضى الصرع الرعشي .

بالفاكس
BY Facsmille

● اقبل شهر الخير والبر والاحسان ..

● ومع اطلالته بدات جحافل المتسولين في الظهور ..

● اغلب هؤلاء - ان لم يكونوا جميعا - غير سعوديين .

● ورمضان شهر الصدق مع الذات ..

● لماذا لا تكون رقابتنا على هذه الظاهرة حازمة وقادرة ؟!!

فاكسيملي

يا أمان الخائفين

● التململ الذى يحدث في بعض المجتمعات . نتيجة للتسارع العصري . قد يخلف تشوها بالغ الخطورة .. وقد يؤخر تقبل الافكار . واستيعابها في كثير من اوعية الحياة .. او ما يسمى بصدمة العصر !

● من هنا تاتي فالمواجهة الحذرة . التي تحد من تجسيد الفكر لمداخلات العصر

● وتحدث هذه الفجوة بين الانسان وبين تطلعاته : ليتحول هذا الى قلق واجهاد نفسي . ينوء به الانسان المعاصر ..

ويا امان الخائفين

●●●●●

مادة جديدة تصطاد الجزيئيات !

واشنطن - واس - توصل الفيزيائي الامريكي لاورانس هروبيتس من منسوبي المختبر الوطني الامريكي - لاورانس ليفرمور - بالولايات المتحدة الى انتاج مادة خفيفة جدا لا مثيل لها في العالم .

ويفسر لاورانس هروبيتس هذا الابتكار الفريد من نوعه قائلا انه عبارة عن دخان او ضباب يحتوي على ٩٩٫٨٪ من الهواء و٠٫٢٪ من المادة فهو شبيه بسحب الدخان الصلبة المعروفة وهذه المادة الصلبة الخفيفة يمكن استغلالها في ميدان الفيزياء النووية لاصطياد الجزيئيات .

كما يصلح ان تكون من ضمن المواد العازلة الممتازة سواء بالنسبة للمنازل او الصواريخ الفضائية .

ومن جهة اخرى بدأ عدد من المختبرات في العالم تنتج مواد اقل كثافة على غرار المادة التي ابتكرها لاورانس هروبيتس .

المدينة - جريدة يومية جامعة - مؤسسة المدينة للصحافة
المدير العام: أحمد محمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: عبدالله سليمان الحصين
مدير التحرير: عبدالقادر سالم شريم - حسن ناصر الظاهري
مكاتبنا داخل المملكة
طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة